

सम्पादक

पै० कमलकुमार जैन गोइल व्याकरण व्याय कान्यतीर्थ साहित्य धर्मेराखी

> महाराष वर्गी कदमीचन्द्र भाषार्थे स्वेसागर संघ

द्वितीयवार } का. शु. १४ र मूल्य १००० वि. सं. २००७ स्वाच्याय

वीर सेवा मन्दिर दिल्ली क्रम सम्बा काल नं ० खगद AMAMAKKKKKKKKKKKKKKKKK

सम्पादकीय प्राक्कथन

चरमपुज्य प्रातः स्मरशीय परम १०८ श्री दिगम्बः जैनाचार्य श्री सूर्यसागर्जा सहाराज न जब से साध जीवन में प्रवेश किया है तब से श्राप निरंतर क्राभीच्या ज्ञानीपयीग से ही श्रपना ध्यान में अतिरिक्त धमय ध्यतीत किया करते हैं सतत तश्चचर्या धौर जान की सब्बी शर्वा से जो श्रापने श्रपना ज्ञान रत्नाकार संचित कर रख। है उसमें से श्राज तक लग भग १० या भ्यारह रून संसार के कल्याण की दृष्टि को लच्य में रखकर जन साधारस के ध्यमच मृद्धित एवं प्रकाशित होकर था। पके हैं जैन प्रथ रश्नो क अवित्य . से तथ्य जिल्लासको का अञ्चामान्धकः। कितना निरम्त हका इसका अन्याजा तो स्वाध्याम श्रेमी

तस्य व्यास्म ही लगा मकते हैं। यह तो निधि बाद है कि आज की प्रचलित भाषाओं में जितना साहित्य प्रकाशन होगा यह उनता ही जनता की धार्मिकता की श्रीर श्रमसर कर सकेगा। महाराज श्री प्राय: श्रपने मुस्तारविन्द से यही कहा करते हैं कि हमारे कन्याया की भावना से श्रोत प्रोत हृद्य पूर्वाचार्यों ने जिस श्रथक परिश्रमद्वारा ज्ञानसागर का ध्रपनी श्रन्पम प्रतिभा से मध्यन कर सार भूत तत्वीं की प्रथित कर क रखा है उनका हमारे अपर श्रुनिवैचनीय क्रपासम्भार है उसी के बल पर ही श्राज के सल्पज्ञानी श्रपने श्रजानाम्धकार को छिल भिल करके ब्रायमज्ञान उद्योति को जागरूक कर रहे हैं लेकिन ऐसे ज्ञानियों की संख्या भी आज नहीं के समान ही है अत: वर्त-मान के तत्वानभिज्ञों की एवं भविष्य का श्रीर बिहाम दृष्ट्र में जब हम श्रवलोकन करने हैं मब हमें तो ऐसा प्रतीत होता है कि उन पर्वा-

चार्यों की श्रतुल विज्ञाननिधि को श्रद्धरण बनाये रखने एवं धाराप्रवाह से प्रवाहित करने के हेतु इमें इस का कुछ न कुछ रूपांतर करना ही पहेगा । श्राज जनता की श्रात्मा प्रगति में भाषा का भी एक अभूतपूर्व महत्व माना जाने लगा है जो स्वाभाविक है क्योंकि किसी की भी श्रारमोन्नति का प्रधान साधन उसकी तारका-लिक प्रचलित पूर्व प्रभावित भाषा ही हुआ। करती है साथ ही की जांभकवि की भी विशेष महत्व देना श्रावश्यक प्रतीत होता है क्योंकि इन्द्रिय विषयों में लिस चित्त निरन्तर मार्त रौद्र प्रवृत्ति में निरतर भौगोपभीग की सामग्री के संचय में भाकुल श्याकुल; निजपिरणिति से सर्वथा पराङ्मुख, हेयोपादेय के विज्ञान से नितान्त शून्य, संसार चक्र में रचे पचे हीनातिहीन दशाश्रों से बचे खुचे, विज्ञान की समुद्रभूति श्रीर विशिष्ट श्रास्म ज्ञान ज्योति की जाराति के उपयुक्त याधन सम्पन्न, जन समुद्राय में विशेष विवेक को निष्पन करने में सतत श्रविश्राम अक्य और श्रक्थ श्रम करने वाले पुष्य श्री शाचार्यं सूर्यसागरती महाराज जब इन्द्रभवन के १० द भगवान चन्द्रप्रम के चैत्यालय के समीपवर्ती सुरम्य वैशाग्य भवन (स्वाध्याय सभाभवन) में एवं तर्समीपस्थ 🕽 विशाल प्राक्षण में नत्वजिज्ञास जनों की तत्व चर्चा एवं जिनवचनार्चा में मंलग्न हो जाते हैं उस समय तो हमें ऐसा प्रतीत होता है मानों साहात् मुनिधारी मोह्मार्ग हो उपस्थित हो गया हो श्रापकी भव्योनारक भव्य उपदेशाःमक बचन रचना चानुरी तो श्रोताश्रो के बङ्गान तमसावत चित्त में भा+कर प्रकाश के समान प्रकाश करने में तत्काल ही बचना गोचर प्रभाव का प्रदर्शन करती है उस समय की श्रलोकिक अभूतपूर्व सुख शांति का वर्णन करने में हमती श्रपने श्राप को सर्बथा हं। प्रायसर्थ पाते हैं। स्राप सरीके जगहुसुरक

परम दिगम्बर सद्धर्म तस्वीपदेष्टा श्रीर अन-भिषिक जैन सम्राट श्रीमन्त सेठ सर हकम-चन्द्र जी जैसे भव्योत्तम श्रोदाश्चों के सम्मेजन का मनोरम दश्य देखकर तो किसो मी दर्शक के चित्त में चतुर्थ काल के दश्य का शाचातकार हुए बिना नहीं रह सकता ऐसे सरसमागम क पावनतर प्रमंग को प्राप्त करके तो हमारा मन प्रानन्द से विभीर हो उठता है श्रीर महमा धन्य २ की श्रनन्त ध्वनि हृदय की श्रत्ल गुद्रगृदी की तान से सन्तानित हो मुखर्मदिर को ध्वनित किये बिना नहीं रहती । ऐसे निर्मम परम तपोधन लोकोत्तर ज्ञान ध्यान में मंलग्न मुनिराज को देखकर तो भक्ति गंगा की उत्तेंग तरंगें उज्जलती हुई मानस सागर में ही विलीन हो जाती हैं। ऐसे मुनिश्वर का सकल लोकोपकारक सदुपदेशात्मक यह 'विवेक मार्तरह' नामक संग्रह ग्रन्थ अपने नाम को सार्थक करने से घटच्य पूर्व एवं ग्रथन पूर्व

सफलता प्राप्त करेगा ऐसी हमारी मनीभावना है पर पदार्थ के स्यामीह से विमोहित मानवों के मनीमंदिर में स्वपर भेद विज्ञान को जागृत करने में श्रीर स्वपर में एकश्वरूग सन्तमस को समुच्छिन्न करने में यह "विवेक मार्तग्रह" प्रचएड अखएड प्रताप एवं प्रकाश का कार्य करेगा यह निःसंदेह है दयोंकि इसी प्रकार की प्रवलतम एवं प्रतिवतम सम्बन भावना से प्रोरित होकर ही श्राचार्य श्री ने इस प्रन्थ में स्वानुभृत इष्ट श्रुत विषयों पर पर्याप्त इष्टांत श्रादि से अपनी परम पुनीत विचार धारा की श्रविच्छित्र रूप से प्रवाहित किया है इसका विवेचन करना इस समय हमें श्रनुपयुक्त एवं श्वनावश्यक सा प्रतीत होता है। पाठकगण स्वयं ही इसे पढ़कर इसकी सार्थकता का निरी-च्या परीच्या एवं समीच्या कर अन्तिम निष्कर्ष पर पहुंच जायरी क्योंकि 'हाथ के कंकण को श्रारम्। की शावश्यकता नहीं होती'।

सम्पादन कार्य भार केम मिला।

एक दिन बातचीत के सिल्सि हे में श्राचार्य संघ के माननीय श्राहरणीय श्रद्धीय पु० ब्र० लन्मी चन्द्र जी महाराज ने हमारी और संकेत करते हुए कहा पंढित जी श्राचार्य महाराज ने 'विवेक मार्वेषड' नामक एक संग्रह ग्रन्थ तैयार किया है उनकी इच्छा है आप इस प्रन्थ का संपादन करें तो अब्दा है। हम यह बात सुन कर श्रपने में संपादन जैसे दायित्व पूर्ण कार्य की समता के अभाव का अनुभव कर संगाभर तो चुप रहे पश्चान महाराज श्री के चरण कमलों के प्रसाद से ही सम्भादन कार्य में सहि-च्याता एवं सफलता अवस्य ही प्राप्त होगी ऐसा सोच विचार कर एवं पुरु बर जी की श्राजा का उल्ल'धन ग्रन्चित एवं श्रयोग्य समस्का हमने तस्काल ही उनकी आज्ञा की शिरीधार्य का लिया। एकमः यह संपातित संग्रह ग्रन्थ

धर्म प्रिय पाठकों के समझ प्रस्तृत है। हमन यथाशिक पूर्व यथाभिक और यथामित इसका लेपाइन त्रियोग से किया है फिर भी हमारी भ्रमावधानी एवं वृद्धि की मन्द्रता में बन्नतम धशुद्धियों का रह जाना बहल कड़ स्प्रमत है श्रतः विज्ञ पुरुषों सं हमारी विनन्न पार्थना है कि वे हमें मलिमन्द जा का हमारे अपर समा भाव धारण करेंगे और उपलब्ध श्रुटियों की यथासमय सूचना देकर हम अनुगृही करेंगे : जिससे अगजे संस्करण में हमें सब नरह से शुद्ध संपादन करने की खुविधा प्राप्त हो। श्राशा है विश्व स्वाध्याय प्रोमी साधर्मी सज्जन हमारे पूर्वोक्त निवेदन को ध्यान में रावकर हमें यथ। धमय अनुगृहीत करते रहेंगे ।



प्रकाशक के दी शब्द

यह विवेक सार्तगढ़' संग्रह ग्रंध भी परम पूज्य १०७ श्रवार्य श्री सूर्यसागरजी महाराज ने इन्होर में रहकर ही तैथ्यार किया है । धर्माश्मा श्रावकों कं अनुरोध से ही इसका पुनः प्रकाशन ही रहा है । इसमें निम्न लिखित महा नुभावों ने अपनी हामशीलता का जो परिचय दिया है वह छति प्रशंसनीय पूर्व धनुकरणीय है । निम्न लिखित दानाओं को हम कोटिश धन्मवाद देते हैं और अविष्य में भी ने इसी प्रकार से धर्मकार्य में निरत रहेंगे ऐसी हम श्राशा करते हैं ।

वर्गा लक्ष्मीश्रन्द जैन श्रा० सूर्यभागर संग्र



परम पूज्य तपोनिधि श्राचार्य १०८ श्री सर्यमागरजी महाराज



चातुर्मास दि॰ जैन श्रीषधालय कोटा सं० २००७

ूर्ण श्रीम् ॥ भूमः सिद्देश्यः

श्री वीतर्गणा वकः

श्री दिगम्बर जैनाकार्य द्वार पुरुष १० = श्री पूर्यसागरजी महाराज द्वारा विश्वित-

विवेक मार्तराड

मङ्गलाच्या

निराकृताशेषकलङ्कपङ्को

निरशेषवित्सत्त्व हितोपदेष्टा

सुरंन्द्रनागेन्द्रनरेन्द्रवन्द्यः

श्री वर्द्धमानो दिशतु श्रियं नः

श्रर्थ—१००८ श्री कर्तुमान मगवान् ने श्रपने श्रारमा से समस्त कर्मरूपी कलक्क श्रयीत् द्रव्य कर्म ज्ञानावरण श्रादि तथा भाव कर्म रागद्वेष श्रादि मेल कीचड की थी डाला है श्रीर जी समस्त मृत तथा श्रमृत पदार्थों के ज्ञाना सर्वज्ञ हैं श्रीर जो सर्व संसारी जीवों को कल्याखकारी उपदेश देते हैं तथा जो भवन वासी स्वस्तर ज्योतिषी श्रीर कल्यवासी देवों के स्वासी इन्हों से तथा मनुष्यों के स्वासी चक्रवतीं श्रीर तिर्यक्ष्मों के स्वासी सिंह इस प्रकार सौ इन्हों से वन्दनीय हैं वे श्रनन्त चतुष्टय (श्रनन्त ज्ञान श्रनन्त दर्शन श्रनन्त सुख श्रीर श्रनन्त वीर्य) तथा बहिरक समवशरण रूप लक्ष्मी से सुशोभित चौबीसवें तीर्थंकर वर्दमान स्वासी हम लोगों के लिये श्रविनश्वर मोज्ञलक्सी। की देवें।

ग्रात्मा नुभव

इस प्रकार संगताचरण करके हे भन्यातमात्रों मेंन इस संसार श्रवस्था में रहकर जो कुछ भी श्रात्मा का हित समका है उसे मैं तुम्हारे सामने कहता हूं तुम ध्यान से सुनी। इससे तुम्हें भी श्रात्म कल्याण का सार्ग मिलेगा ऐसा मेरा प्रश्न---हे श्राप्मन त् विचार जो नेरी श्राहमः है वह श्रनश्दिकाल है या नवीन उत्पक्ष हुई है ?

उत्तर यह है। इस संसार में ऐसे बहुत महा
पुरुष हुए हैं जो परिपूर्ण ज्ञानी (सर्वज्ञ) थे। उन
महास्मान्नों ने अपने दिग्य ज्ञान नेत्रों से इस
आत्मा का साजान्कार किया , आंर सिडांनतः
प्रस्थेक आस्मा अनीदि और जननत हैं। न तो यह
जन्म लेता है और न सृत्यु को प्राप्त करना है।
इस नस्ह हे आत्मन ! तू अनीदि तथा अनन्त है
न तो तेरा आदि है और न अन्त है तू तो जैसा
है वैसा ही है।

मांसारिक सक्वन्ध

लेकिन यनादिकाल ये त् कर्मजाल में फंगा हुया है यतः चतुर्यनि (नरकर्यात) निर्ययाति मनुष्ययति स्रोर देवयति) में यह स्राप्ता अमस् कर रहा है। इस चक्क में इस स्राप्ता के साथ किन २ स्राप्तासों के किनने २ सम्बन्ध (काते) हो गये हैं उन्हें यहां संचेप में बनाया जा रहा है—

ऐसा चेत्र रहा नहि यहाँ— तेरा जन्म हुआ नहि जहाँ। ऐसा जीव कोई नहीं यहाँ— तेरे नाते बिन कोई न यहाँ॥

यहां — इस संसार में श्रर्थान स्ववहार राशि में न तो ऐसा कोई चैत्र (स्थान-प्रदेश) रहा जहां पर तेरा जनम न हन्त्रा हो। और न कोई ऐसा जीव ही रहा जिससे तेरा नाता-सम्बन्ध ज्ञनन्तवार न हुन्ना हो। इस्मिनिये हे जीव! श्रव त् समक ? गेरी वान स्न?

संसार की श्रमारता

इस संसार से कोई सार नहा । यह साया मसता ही इस जीव को नचाता फिरती है और यहां इस जीव को समकाय रहती है कि यह तेरा साता है यह तेरा पिता है। श्रीर यह तेरा साई है। यह तेरी श्राहक्किना स्त्री है। परन्तु देख शास्त्रों में तेरे वास्ते श्री गुरुश्रों ने क्या क्या उपदेश दिया है— कोई न माता ना कोई पिता
भाई न स्त्री न कोई सुता।
श्रहंकार ममकार रहाजता,
सिद्धसमान तू पारहारवता।

श्रामे श्रीर कहते हैं— भात विता स्वजन बन्धु सुमित्र भाई कोई न माथ जग में चलता कभी हैं संसार में अम रहा चिरकाल में तू—

साथीन जग में कभी कोई हुआ है

हे जीव ! माना पिना स्वजन बन्धु भी इस जीव के साथ कोई भी नहीं जाना । देख तेरी आग्मा ने कितने जन्म और सरण किये हैं उन्हीं को यहां पर दिखाने हैं।

मंसार में अमण को करते हुए ही हा मृत्यु के दृःख सहे जिमका न पार

सर्वज्ञ देव विन तो उनकी कभी भी जानी न जाय गणना इस लोक के मँभार

है जीव ! इस संसार में कब से तू असण कर रहा है कितने तेरे माता पिता हो गये और कितने दुःख त्ने सह इनकी गणना करने बाला सिवा सर्वज्ञ देव के दूसरा कोई भी नहीं हुआ है, सौर न होगा। है जीव ! तू मसना के सम्बन्ध से कुटुम्ब को अपना जोनता है लेकिन श्री गुरु महाराज का इसके सम्बन्ध में क्या ही उत्तम उपदेश है सुनः—

श्रथिर सुपरिजन पुत्र कलत्र,

सभी मिले हैं दुःख के सत्र चिन्तो चित में निश्चय आत,

जननी कीन कीन तब तात

हे जीव ! पुष्र स्त्री कुदुस्बी जन श्रादि जितने भी हैं वे सब श्रमित्य हैं तथा सर्व ही मिलकर दुःख देने वाले हैं | हे साई जरा विचार इस संसार में कीन किसका भाई है, कीन किसकी माना और किसका कौन पिता कौन किसका पुत्र त्रौन किसकी स्त्री सब कोई संसार स्वार्थ के साथी हैं।

॥ दोहा ॥

स्वारथ में सब कोइ भये

स्वास्थ विना न कोय।

जब सध जाता स्वारथ तब,

बात न पूछे कीय।।

हे भन्य जीवो ! क्राप खुद अपनी आंखों से सदा सब को देखते हो संसार में जिनने जीव हैं के सब स्वार्थ के ही साथी हैं।

सज्जन चित्त वल्ताभ नामा ग्रन्थ में भी ऐसा ही कहा है—

जो घर में धन हो न कदापि करें तिय सोच मरे बलमा की जो नहिं हो धन तो नित रोवत धारि हिए श्रिमिलाख जिया की दग्ध कियं पर सर्व कुटुम्ब के स्वार्थ लगें ममता तज ताकी केतिक वर्ष गयं अवलाजन भूलहि नाम न लें सुधि बाकी

हे श्राप्सन् ! तू देख ! इस संसार में स्त्री का जो कुछ भी सर्वस्व है बह पति ही है। परन्तु पति के सर जाने पर वह उसका नाम तक नहीं लेती। श्रव विचार संसार में सभी जीव स्वार्थवश एक तूसरे से प्रोम करते हैं धन के वास्ते यह जीव धनवान से प्रोम करता है धर्म के लिये नहीं।

कल्पना कर ! किसी समय किसी घर में चार बाल बच्चे हों और उस दिन उस घर में श्रनाज उतना ही हो जितने में उस दिन का भोजन हो जाय ऐसे समय पर वह पुरुष कहीं धर्म स्थान पर धर्म साधना में बैठ जाय तब फिर देख उसके घर वालों को उसके उपर कितना और कैसा प्रकोप होता है जिसे सुनकर सुनने वाले का हृदय घड़कने लग जाय क्योंकि घन की चाह लालसा रखने वाले घर वालों का उस दिन उसके साथ मिंह जैसा व्यवहार होगा। जैसे बकरी के बच्चों को भूला सिंह लाने को दौड़ता। ऐसा व्यवहार देखकर है जीव त अपने विषय में भी ऐसा ही विचार कर। अगर तुसे विश्वास न हो तो त अपने असली कुटुम्बियों के साथ एक दिन ऐसा व्यवहार कर देख तब तुसे यह सली भांति जात हो जायगा कि कुटुम्बीजन कितने स्वार्थी (मतलबी) होते हैं जैसा कि किसी कवि ने कहा है।

[दोहा]

निजलच्मी की खान को कुंडम्बी भये अनेक या का फल भुगतत समय मार्था भया न एक

इसलिए हे श्राध्मन् इस संसार में कोई किसी का नहीं है। कुटुम्बी जन इस प्राणी के साथ कब नक ग्रीर कैसा ब्यवहार करते हैं। सुनिये

धनानि भूमौ पश्चश्च गोष्टे भार्यागृहद्वारि जनः स्मशाने । देहश्चितायां परलोकमार्गे

कर्मानुगो गच्छति जीव एक : ॥

श्रर्थ—धन-रुपया पैसा इस जमीन पर ही पड़ा रहता है। षशु गाय भैंस श्रादि गोष्ट-श्रपने स्थान पर ही रह जाते हैं। सी घर के दरवाजे पर ही रह जाती है। शेष कुटुम्बी जन-बन्धु श्रादि स्मशान तक चले जाते हैं। शरीर श्रान की चिता में हीं भस्म हो जाता है सिर्फ एक जीव ही किये हुए कमें के श्रनुमार परलोक के मार्ग पर चलता है।

श्रतः हे जीव 'जरा तो विचार कर कि जब कुटुम्बियों का इस जीव के साथ इस प्रकार का व्यवहार है तब यह सिध्यादृष्टि-सोही जीव मोह के दल दल में फंसकर श्रपने हित के लिये थोड़ा मा भी विचार नहीं करता यह इसकी किननी बड़ी. भूल है।

धन की महत्ता और उपयोगिता

इसलिए हे जीव श्रव तू विचार कि तेरा धन के बिना यहां कौन है यहां तो सिर्फ एक ही धन का ही दौर दौरा है धन के बिना कोई किसी का नहीं है। धनवानों का ही इस जग में श्रादर सम्मान श्रीर सस्कार होता है परन्तु धन की शोभा पुरूष कार्य में दान किये बिना नहीं होती धन पाने का फल उदारना पूर्वक दान करना है।

एक कहावत है कि ''श्रगर के डिब्बे से दिसाग तर और ठंडा नहीं होता" यदि उस श्रगर को तुम डब्बे में से निकाल कर श्रिप्त में डालोगे तो उसकी सुगंधि खुशबू से-तुम्हारा दिसाग-मगज-मस्तक सुगंधित श्रोर तर हो जायगा। इसी तरह से ही यदि श्राप संसार में बद्दपन चाहते हो तो श्रपने पुग्योपार्जित धन को पुण्य कार्यों में दो जिससे निर्धन दुःखी सुखी रोगी श्रज्ञानी जनता का कल्याण हो और तुम्हारा यश सारी दुनियां में फैले श्रीर परलोक में तुम श्रनुपम पृश्वर्य शाली बनो। यही बात नीचे दिये गये रखोक से जाहिर होती है।

सुपात्रदानाच्च भवेद्वनाड्यो धनप्रभावेण करोति पुण्यम् ।

पुरायप्रभावात्सुरलोकवासी,

पुनर्धनाढ्यः पुनरंबभोगी ॥

श्रथांत—सुपाद दान से यह जीव धनवान बनता है श्रीर धन के प्रभाव से पुष्य का उपार्जन करता है श्रीर पुष्य के प्रभाव से स्वर्गवासी देव होता है तरपश्चात धनवान भोग तथा उपभोग की सामग्री का भोगने वाला होता है। इस तरह से हे जीव देख धनवान धन के दान से संसार में भी सांसारिक सुख का भोगने वाला होता है इसलिए हे भन्यात्मात्रो यदि तुम संसार में रहते हुए भी सुखी रहना चाहते हो तो तुम श्रपने श्राय के धन का न्यय करते समय दान का भी ध्यान रखो प्रतिदिन की श्राय का कुछ न कुछ हिस्सा दान में जरूर ही खरचो जिससे तुम्हारा इस भव में सम्मान हो श्रोर पर भव में भी तुमसंपत्ति शाली बन सको दान करते वक्त इस बात का ध्यान रखो कि में जो दान में इच्य दे रहा हूं वह उपयोग में श्रारहा है या नहीं । यदि उपयोग में भी श्राता है नो श्रुच्छे कार्यों में ही श्राना है बुरे कार्यों में तो नहीं।

मैंने जिस उत्तम कार्य के वास्ते द्रव्य दान किया है वह उस काय में खरचा जा रहा या नहीं वह सिर्फ किसी तिजोरी की शोभा तो नहीं बढ़ा रहा है। दान दंते वक्त पात्र अपात्र का भी ध्यान रखना जरूरी है। ऐसा न करने से कभी कभी दान में दिये हुये दृब्य से उपकार के बजाय महान् अपकार-श्रनर्थ के होजाने की श्राशंका हो जाती है, जैसा कि नीचे लिखी गई कथा से सर्वथा स्पष्ट है।

सौराष्ट्र देश में एक धीवर रहना था उसके पास की निजी सारी सम्पत्ति नष्ट श्रष्ट हो गई तब

भीक्ष मांग कर ऋपने उदर की पूर्ति करने लगा। लेकिन भीख मांगने मात्र से उसके सारे कटम्ब का निर्वाह होना अति कटिन था अतः उसने श्रपने कुट्टम्बी जनों का पालन पोषण करने का विचार किया । परन्त उस भेष में उसकी श्राटर पूर्वक कौन टान देसकता थातव उसने सोचा कि ग्रगर मैं किसी भी प्रकार से माधु बन जाऊं तो मेरा सारा मनोरू सफल हो जायगा. श्रतः वह एक अच्छे साध का भेष बनाकर किसी गांव में जा पहुँचा। साधुजी को त्राया हुत्रा सुन कर दर्शनों की श्रपार भीड़ उनके दर्शनों लिये उमड़ पड़ी श्रव क्या था बड़े बड़े सेठ साहुकार भी उनके दर्शकों को जाने त्राने लगे। साधु जी इस तरह से खब पुज़ने लगे । एक दिन साधु जी ने विचार किया कि बड़े २ लोग मेरे भक्त हो गये हैं इसलिए मुभे श्रव श्रपना उल्लू सीधा करना चाहिए श्रर्थात् श्रपना मतल्य गांठना चाहिए।

एक दिन साधुजी ने श्रपने परम भक्त एक था है धनी मानी सेठजी से कहा कि सेठजी मैं जहां का रहने वाला हुं वह एक अच्छा धर्मसाधन का स्थान है लेकिन वहां पर कोई ऐसा मठ जैसा स्थान नहीं बना है जिसमें रहकर धर्मात्मा लोग विशेष धर्म साधना कर सकें ऋतः यदि आप मुक्ते कुछ धनका दान करेतो मैं अपनी अभिल पा को पूर्ण करुं। सेट साहब ने विना आगा पीड़ा मोचे ही उस कृटि कपट भेषी साधुको बहुतसा धन दान में दे डाला। उस विपल धन राशि की लेकर खद्म भेषी साध ने घर ग्राकर ग्रपना ग्रसली धीवर का रूप धारण कर मञ्जलियों के मारने में ही उस धन का उपयोग किया।

इमिलिए है भव्यारमाधी जिस समय तुम जो कुछ भी दान करो खुब सोच समक्ष कर करी क्योंकि जिस सेठ ने उस कपट भेषी साधु को दान दिया था उसके दुरुपयोग के फल से सेठ उसी भव में ग्राध्यन्त द्यनीय दीन-हीन गरीय हो गया श्रीर सहा दृश्य का पात्र बना।

इसलिए ऐसी दान शीलता किस काम की जिसका फल दोनों को बुग हो।

महा पुरुषों की त्राज़ा है कि दान देते वक्त पात्र की परीका करों यदि वह परीका करने पर सम्पात्र हो को उसे दाः दो ऐसा करने से दोनों (देने वाले चौर लेने वाले) का कल्याण होगा।

केवल भक्ति के प्रवाह में बहकर बिना परी जा किये जिस किसी को दान देना अच्छा नहीं है। क्योंकि धन का अर्जन यही कठिनता से होता है जैसे किसान पहले खेत की जमीन को जोतकर ठीक करना है पीछे बीज बोना है कब जब पानी बरस चुकता है जमीन बीज बोने के लायक हो जाती है नब वह यह भी देखना है और विचारना है कि यह जमीन इस समय कोन से बीज के योग्य है वहीं बीज उस में बोता है यदि ऐसा विचार न करके वह बिना जोती बिना पानी पाई हुई विकारी जमीन में ही बीज को बो देगा तो उसे कुछ भी फल की प्राप्ति न होगी श्रीर ज्यादा तकलीफ भोगनी पड़ेगी । श्रपाश्र को दान देने से दानी धन हीन श्रीर दिख् हो जाता है फिर वह निर्धन होने से कुछ भी नहीं कर सकता। इसी बात को नीचे के श्लोक से बताया जाता है।

पत्त विकलश्रपत्ती शुक्तश्रतरुः सरश्रजलहीनम्। सर्पःचोद्वतदंष्ट्रस्तुल्यं लोके दरिद्रश्च॥

श्रयात जैसे पक्षों-पंखों के बिना पक्षी कर्तव्य हीन हो जाता है मूखा हुआ वृक्ष निरुपयोगी हो जाता है। जल रहित तालाव किसी का उपकार नहीं कर सकता दश्त रहित सर्प श्रपनी रचा नहीं कर सकता। वैसे ही धन हीन मनुष्य इस लोक में किंकर्तव्य बिमुद हो जाता है किसी भी खोटे बड़े कार्य को करने में समर्थ नहीं हो सकता। बन्धुस्त्रो! संसार में धन सबसे प्रिय पदार्थ है क्योंकि धन के बिना मनुष्य का जीवन व्यर्थसा हो जाता है धन से होने वाले कार्यों को वह बिना धन के नहीं कर सकता। नीतिकार कहते हैं:—

परोपकारश्र्न्यस्य धिङ् मनुष्यस्य जीवितम्। धन्यास्ते पश्रात्रो येषां चर्माप्युपकरिन्यति।

श्रर्थान—परोपका≀ रहित मनुष्य का जीवन धिक्कार है इससे नो वे पशु ही श्रब्ले हैं जिनका चमड़ा प्राणियों का उपकार करना है।

हे बन्धुन्त्रों ! संसारी जीवों का बन्धुन्त्र उपकारी एक धर्म ही है और वह धर्म परोपकार रूप भी है इसी बात को हमारे नीतिकारों ने भी पुष्ट किया है वे कहते हैं—

परोपकारः कर्तव्यः श्रामौरपि धनैरपि । परोपकारजंपुण्यं न स्यात्क्रतुश्तरपि ॥

श्चर्थ-प्रत्येक विवेकी मनुष्य का यह कर्तव्य

है कि वह स्रपने प्राणों से स्रौर धन से किसी भी उपकार करने योग्य प्राणी का उपकार करे भूले नहीं क्योंकि परोपकार (दूसरे की भलाई) से उत्पन्न हुन्ना पुष्य सैंकड़ों बज्ञों के करने पर भी नहीं प्राप्त हो सकता।

इस नरवर शरीर का तथा धन का कोई ठिकाना नहीं है कि यह कब तक रहेगा अगरचे इस नशनशील शरीर से दूसरे की भलाई हो सकती है तो इससे बदकर उत्तम कार्य और क्या हो सकता है। बड़े बड़े चक्रवर्तियों का शरीर भी स्थिर नहीं रहा तो हमारी तुम्हारी बात ही क्या है यही बात धन सम्पत्ति के विषय में भी विचार लेना चाहिये कि यह भी समय पर नष्ट अब्द हो जाने वाली चीज है श्रतः इसको परोपकार में खर्च कर सफल करना ही किसी भी बुद्धिमान की बुद्धिमानी का कार्य है।

सच्चा धन वही है जो किसी भी उत्तमोत्तम कार्य में स्थय (खर्च) किया जाता है। सच्चा दानी भी वही हो सकता है जो श्रपनी गाडी कमाई को श्रपने हाथों से श्रपनी समक से किसी भी पार-मार्थिक कार्य को सुचार रूप से चलाये रखने के हेतु दे देता है इस तरह का दानी होना भी महान् पुरुष के उदय का कार्य है जैसा कि निम्नलिखित श्लोक से प्रगट है।

शतेषु जायतेशूरः सहस्रे पुचशरिडत । वक्ता दशसहस्रेषु दाता भवतिवा न वा॥

पता। प्रासिद्ध सुप्ता निवासना न ना।।

शर्थ—हे बन्धुत्रो देखी सैंकड़ों मनुत्यों में
कोई एक मनुष्य श्रूर होता है। हजारों मनुष्यों में
कोई एक पंडित होता है। श्रीर दश हजार
मनुष्यों में बड़ी ही कठिनता से कोई एक वक्तः
मिलता है लेकिन दानी मनुष्य का मिलना तो
बहुत ही दुर्लभ है श्र्यात् विशेष पुण्य के प्रभाव
से ही घन की प्राप्ति होती है श्रीर उस धन का
दान करना तो सबसे जबदंस्त पुण्य से हो सकता
है। दानी पुरुष तो यही विचार करते हैं कि यह

धन जिसे हमने विशिष्ट पुग्य कर्म के उद्देय से प्राप्त किया है विकाल में भी हमारे साथ नहीं जा सकता यह यहीं का यहीं रह जायगा यदि हम इसे अपने साथ ले जाना चाहें तो हमारा यह परम कर्तव्य है कि हम इसे परोपकार के कार्य में दे दें। ऐसा करने से ही यह घन हमारे साथ जा सकता है, इसी में मनुष्य की मनुष्यता का परिचय प्राप्त होता है। बड़े बड़े नीतिकारों ने घन की दशाश्रों का वर्णन करते हुये लिखा है कि इस संसार में धन की तीन ही दशाएँ होती हैं।

दान में।ोनाशस्तिस्रो गतयो भवन्ति वित्तस्य। योनददातिन सङक्तेतस्य तृतीयागतिभवति॥

हे त्रात्मन् तृ विचार धन की तीन त्रवस्थाएँ होती हैं १ पहली दान २ दूसरी मोग ३ तीसरी नाश । जो धनी श्रपने धन को सस्पात्र त्रादि में नहीं खरचते श्रीर न भोगोपभोग में ही लगाते हैं उनका वह धन यों ही नाश को प्राप्त होता है। श्रतः हे विचारशील तू श्रपने सद्विचार से ही श्रपनी गाड़ी कमाई का सदुपयोग कर इसी में तेरी भलाई है ऐसा करने से ही तू भविष्य में भी धनवान होगा बिना धन के दुनियां में इस जीव की क्या र दशा होती है देख ---

पैसे बिन मात कहे पुत तो कपूत भयो पैसे बिन भाई कहे मेरा दखदाई है पैसे विन काका कहें कौन का भतीजा है पैसे विन यार मित्र मन ना मिलात है पैसे बिन नारि कहे नकटा सों काम परची पैसे बिन सास कहे कौन को जमाई है पैसे बिन संसार में मुदें को लकड़ी नहीं त्राज तो संसार में एक पैसे की बढाई है जिन लोगों के पास पैसा होता है उन्हें श्रनायःस ही श्रनेक गुण स्वयं श्राकर प्राप्त हो आते हैं। यही बात नीतिकार बताते हैं--

यस्याम्तिवित्तं स नरः कुलीनः

म परिडतः स श्रुतवान् गुणकाः

स एव वक्ता म च दर्शनीयः

सर्वेगुणाः क ज्वनमः श्रयन्ति

जिसके पास धन है वह मनुष्य कुलवान न होते हुए भी कुलीन कहा जाता है मूर्ज होते हुए भी पंडित कहा जाता है। शास्त्र का जानकार कहा जाता है, गुण्यान कहा जाता है वक्ता कहा जाता है। याना जाता है। भले ही पूर्वोक्त गुणों का अंश भी इसमें न पाया जाता हो तो भी घन के प्रभाव से संसार में इसे इस प्रकार की मान्यताएँ प्राप्त होती हैं क्योंकि मभी उत्तमोत्तम गुण स्वभाव से सुवर्ण को प्राप्त करते हैं यही बात धनवान के विषय में जाननी चाहिये। त्रागे त्रीर सुनिये

धर्नेर्नि-कुलीनाः कुलीना भवन्ति । धर्नेरापदंमानवा निस्तरन्ति ॥

धनेभ्यः परो बन्धवीनाम्तिलोके । धनान्यर्जयभ्वं धनानि रचितम्॥

हे जीवत देख इस संसार में धन से क्या २ महीं होता धन से अकलीन भी कलीन हो जाते हैं। धन से बड़ी बड़ी ऋषित्यों से भी मनुष्य छुट कारा पा लेने हैं। धन से बढ़कर बन्ध इस लांक में दसरा नहीं है इस कारण हरक मन्त्र की धन का श्रर्जन करना जरूरी है वही सबसे बड़ा भारी रचक है। धन के समान दौर होता मचाने बाला राजा का मन्त्रा (दीवान) भी नहीं होता जिसके हाथ में सारी राज्य सत्ता रहती है। धनवान प्रहुष के यहां बड़े से बड़े लोग ग्राकर बैठते हैं उसकी बड़ी इज्जत करते हैं इससे बढ़ कर खीर दुनियां में क्या कहा जा सकता है। यह यब का सब धन का ही प्रभाव है

सुख श्रीर दुख दोनों काल्पनिक हैं यहां पर शिष्य श्री गुरु से प्रश्न करता है कि हे गुढ संसार में जैसे दुख है जैसे सुख भी तो है। श्री गुढ कहते हैं हे भाई सन्सार सम्बन्धी सुख श्रीर दुःख दोनो श्रान्त हैं निम्निर्लाखत श्लोक से यह बात श्रक्षरशः सत्य सिद्ध होतो है। चासना मात्रमेवैतत्सुख दुःखंच देहिनां। नथा ह्युद्धजयन्त्येते भोगा रोगा इवापिद्ध

त्रथात है भाई इन देहधारियों को जो सुख और दुख होता है वह केवल करपना मात्र ही है। देखी जिन्हें लोक में सुख देने बाला माना जाता है ऐसी कमनीय कामिनी जन खादि के भीग भी ग्रापित (दुर्निवार शत्रु ग्राहि के हारा किये गये उपद्रव) के समय में तथा ज्वर ग्रादि व्याधियों के समय में प्राणियों की श्रित ही श्राकुलता पेंद्रा करने वाले होते हैं यह श्राकुलता विषय धामना जन्य हो है इन्द्रिय जिन्त सुख श्रीर दुःख वासना मात्र ही है अस्वामाविक हैं श्रतएव पर हैं। ये सुख श्रीर दुःख उन्हों के होने हैं जो देह को श्रपना मान रहे हैं लेकिन वस्तुतः देह श्रपनी नहीं है यदि श्रपनी होती तो इसका नाश कभी भी नहीं होता । परन्तु मृत्यु होने पर यह बात साफ तौर पर जाहिर हो जाती है कि शरीर श्रपना नहीं है श्रगर श्रपना होता तो यहाँ क्यों छूटता साथ ही में क्यों न रहता इसमे यह ज्ञान प्राप्त करना कि शरीर से भिक्त श्रारमा नामक एक स्वतंत्र पदार्थ है जो श्रम्य दृष्यों से श्रपना एक स्वतन्त्र श्रह्मित्रव रस्तता है इसी से मनुष्य की मनुष्यता सिद्ध होती है।

खी और पुरुष की किया विशेष को लीक में सुख कहा गया है लीकन मन के दुखी होते पर वह सी दुःख रूप हो जाता है क्योंकि काम का नाम मनीसज या मनीज भी है जिसका अर्थ है मन में या मन से उत्पन्न होना है। अर्थान मन में जो काम की कामनाएँ अथवा कीडा करने की भाषनाएँ उत्पन्न होनी हैं उनके अनुसार ही यह कामी श्रपने शरीर से नाना प्रकार की क्रीड़ायें किया करता है लेकिन जिस समय इसके मन में किसी प्रकार की दुःख को पहुँ-चान वाली चिन्ता श्राकर उपस्थित हो जाती है उस समय वह प्राची उस चिन्ता के चक्र में पड़कर नाना तरह के उधेड़बुन किया करता है तब फिर इसकी वे काम कीड़ाएँ नहां मालूम कहां कप्रकी तरह विलीन हो जाती हैं। और भी दिख्ये प्रम्थकार क्या कहते हैं।

रम्यं हम्यां चन्दनं चन्द्रपादाः

वंगुर्वीगा यौवनस्था युवत्यः

नंत रम्याः चुत्पिपासार्दितानां

मव'रम्भास्तएडुलप्रस्थमूलाः

श्चर्थान-रमणीय महल, चन्द्रम, चन्द्रमा की किरणें, बीणा श्रीर यौवनवती ख्रियां ये सब भूख, प्यास से पीड़ित पुरुषों को श्रच्छे नहीं लगते। ठीक ही है क्योंकि सारे ठाट बाट जब सेर भर चावत (श्रनाज) घर में उद्दर पूर्ति के लिये होता है तब श्रन्छे सुहाबने मालूम होते हैं श्रन्यथा नहीं । यह सब मोगोपमोग की मामग्री की प्राप्ति धन के द्वारा ही होती है श्रनः संमार में धन का विशेष महस्व है । देखिये नीतिकार क्या कहते हैं।

ययोवृद्धास्तपोवृद्धा येच वृद्धाबहुश्रुताः ।

सर्वे ते धनवृद्धानां द्वारे तिष्टन्तिकंकराः ॥

श्रयात—हे जीव जरा विचार तो सही

श्राज मंसार में धन के समान बहा दूसरा कोई
पदाधं नहीं है कारण यह कितकाल है इसमें
कोई ऐसा जीव नहीं है जिसने इस इच्छारूपी
ढाकिनी को जीता हो। श्रीरों की तो बात ही
क्या है धनवानों के दरवाजे पर बढ़े २ वयोवृद्ध
(बढ़े श्रादमी) तपोवृद्ध—सहान तपस्वी श्रीर
वहुश्रत बड़े २ ज्ञानी भी मामूली नौकरों की
तरह उपस्थित रहते हैं यह सब चाह रूपी
दाह का फल है—

जो लोग घर द्वार की पुत्र माता पिता श्रीर ब धुजनों को ही नहीं किन्तु बखे २ राज्य को भी छोड़कर साधु हो जाते हैं सेकिन श्रन्तरंग में इच्छाओं का त्याग नहीं करते क्या वे सच्चे साथ कहे जा सकते हैं नहीं कभी नहीं। किसी समय का जिक्र है कि राजा शुभचन्द्र श्रीर भर्न्हरि स यासी हुए । दोनों माई थे। शुभचन्द्र तो दिगम्बर साधु हुए श्रीर भन् हिर सन्याक्षी बने । दोनों ने राज्य बगैरह को सर्वथा छोड़ दिया था। एक दिन दोनों भाई चाँदनी रात से बैठे २ ध्यान कर रहे थे इतने में ही एक सस्तागीर पान चबाता हुन्ना उधर से निकला। निकलते समय उसने मुँइ से पान का उगाल वहां पर श्रृक दिया। कुछ समय के परचात् चन्द्रमा की चांद्रनी वहां पर पड़ी तो वह पान का उगाल ऐसा चमके जैम कोई मिए ही चमक रही हो! सन्यासी राजा भन् हिर्र की निगाह भी उस पान के उगाल

पर जा गिरी । सन्यासी राजा भर्नु हिर ने विचार किया माल्म होता है कि कोई धनवान मनुष्य यहां से निकला होगा उसी की यह मिए गिर गर्या होगा । उनकी इच्छा हुई कि हम इस मिए को उठालें । सन्यासी जी उयों ही पास में जाकर उसे उठाने लगे तो वह तो पान का उगाल या रहन तो था ही नहीं इससे उनका हाथ लाल सुग्लीले थूँ क से भर गया सहसा छुटाने पर भी नहीं छूटा । सन्यासी भर्नु हिर की यह दशा (हालत) मुनि शुभवन्द्र जी ने देखी । उसी समय यह दोहा पदा ।

रत्नजड़ित मन्दिर तज्यो तच्यो राणियां साथ । धिक् धिक् मणि धोके गयो पड्यो पीप में हाथ ॥

इसिंजिये हे सन्मारी जीवो ! विचारी ऐसे २ महा पुरुषों की भी आशा इच्छा सं निवृत्ति नहीं हुई तब छोटे छोटे मन्त्यों की इच्छा से निवृत्ति कैसे ही सकती है। देखिये आजकल जितने भी साधु श्रीर सन्यासी हैं वे सब कुछ न कुछ श्रादम्बर की श्राड लेकर मांगा ही करते हैं लेकिन क्या श्राप यह समसते हैं कि मांगकर खाने से और महात्मा कहलाने मात्र से किसी को कभी भी शांति मिली है या मिल सकती है नहीं कभी नहीं । इच्छाश्रों पर वितय प्राप्त किये बिना कोई भी महात्मा नहीं कहा जा सकता । वह नो एक प्रकार का संगता सिखारी व टगिया है। है। क्योंकि

श्रजाचीक ही धर्म है धर्मी जार्चे नाहीं। धर्मी बन जाचन लगे मो ठिगया जगमाहि। प्रशन—श्रापने ऐसा कैये कह दिया कि भीख

भरन—श्रापन एसा कम कहा दया कि भाख मांगन वाला ठिंगया है जो ठिंगया होता है घह पापी है हमती ऐसे २ महाग्मार्श्वों की देखते हैं श्रीर जामते हैं जो प्रीप्म काल में भी पंचारिन तप सपते हैं श्रीर १०८ धृनि तप करके ही भोजन करते हैं तो क्या वे तपस्वी भी इच्छाश्रों की जीवने वाले नहीं हैं श्रीर उनका तप भी उपर्थ है क्या ?

उत्तर—हं भाई जो आपने यह कहा कि वे १ धूनियां तथा .० म धूनियां लगाकर कड़ाके की गर्भी में भी श्रविचल आसन माड़ कर ध्यान लगाए रहते हैं खतः उन्हें परम तपस्वी और जितेन्द्रिय मानने में क्या हानि है इस सम्बन्ध में हमाग कहना यह है कि यह आत्मा अपने श्रापको जैमा बनाना चाह बना सकता है मबसे पहले हम आपको १ धूनियों और १० म धूनियों का स्वरूप समकाते हैं। १ अगीठियों को व १० म अगीठियों को लगाकर बैठ जाना इसका नाम तप महीं है बह तो एक प्रकार का धूजने पुजाने का होंग है उसे तप कहना ही बड़ी भारी भूल है। श्रब श्राप उन भूनियों का सचा स्वरूप सुनिये! है भाई तो श्रापका शरीर है उस शरीर में २ इन्द्रियां हैं १ स्पर्शन इन्द्रिय (शरीर) २ रसना इन्द्रिय (जिह्ना) २ श्रास इंद्रिय (नासिका) २ चचु इंद्रिय (श्रास) २ श्रोश इंद्रिय (कान) इन्हें ही ४ पांच इंद्रियों कहते हैं। इस जीव की ये इंद्रियों ही सदा से श्रपनी २ इच्छानुसार नचाती रहती है चाहरूपी दाह से इस जीव को जलाते रहना हां इन इंद्रियों का हमेशा का काम है।

हन पाचों इंडियों को (जो अपने अपने विषयों में इस तीव को निरन्तर लगा लगाका सन्तप्त और दुखी किया करती हैं) बश में करना ही १ पांच प्रकार की धृनियां हैं। इन्हीं का नाम पंचाकितप हैं।

है बन्धुओं ! ये इंद्रियां ही सदा इच्छानु-मार दौड़ती रहती हैं। इनकी घुड़दौड़ से यह जीव बड़ा श्राकुल व्याकुल रहता है इसीलिए बड़े बड़े श्राचार्य महात्माओं ने हम संसारी प्राणियों को उपदेश देते हुए कहा है।

''इच्छानिरोधस्तपः''

अर्थात् इ'द्रियों को विषयों की श्रोर से रोकना उन्हें श्रवने क्या (कावू) में करना ही सच्चा पंचामि तप है। श्रमि जलवाकर शरीर को तपाना तप नहीं है। यह तो एक बहुरूपिया जैसा स्वांग ही है।

यह तो १ धूनियों का श्रमली स्वरूप कहा। श्रव हम १०८ धूनियों का सच्चा स्वरूप श्रापको बताते हैं प्रत्येक संसारी जीव को एवोंक्त इंड्रियों की विवशता में ही हर एक काम करना पड़ता है।

सब से पहले किसी कार्य को करने की हुन्छा होनी है । फिर उसे बचन में कहता है पश्चान शरीर (काय) से उसे करता है। इन तीनों का समर्यम (सामग्री एकत्रित करने का विचार) समर्यम (सामग्री को एकत्रित

करना) श्रारम्भ (कार्य को प्रारम्भ करना) के साथ संबन्ध होने से ६ भेद ही जाते हैं इन १ का भी कृत (स्वयं करता) कारित (इसरों से कराना) श्रनुमोदन (मन से सरा-हना करना) के साथ मंबन्ध होने से २७ भेट हो जाते हैं। इन २७ भेटों का क्रोध मान माया श्रीर होन इन चारों कषायों के साथ पृथक २ संबन्ध होने से कुल मिलाकर १०८ एक सी ब्राठ तरह से यह धारमा इंदियों के विषयों की तरफ निरन्तर लगा रहता है या यों कहिए कि जिस तरह लहार की धोकनी श्रप्ति को प्रज्वलित करती रहती है वैसे ही वैषयिक इच्छ। रूपी धोकनी उत्तरोत्तर इच्छा रूपी श्रमिको श्राध्मा में प्रति समय प्रज्वलित करती रहती है जिससे यह श्रात्मा निरन्तर संतप्त होता रहता है बस इन इच्छात्रों का सर्वथा निरोध (रोक) करना ही १०८ एक

सौ ब्राठ प्रकार की धूनियों से किया जाने वाला तप है श्रीर ऐसा तप ही श्रात्मा के कल्याण का एक मात्र साधन है। अत: इ'दियों के दमन किये बिना आत्मा का हित असंभव है। जो श्रात्महितेच्छु होंगे वे पूर्वोक्त प्रकार की धुनियों वाला तप कभी भी नहीं करेंगे क्योंकि वह तप तो शरीर के साथ ही आस्मा को भी मंसार ताप से मंतम करता है इस-लिए हे भव्य जन ! संसार में इस जीव को कितने बार मनुष्य पर्याय की प्राप्ति हुई इसकी गणना करना हम अल्पज्ञों के ज्ञान से परे है सिवा सर्वज्ञ भगवान के दूसरा कोई भी जानने में समर्थ नहीं है । ऐसी उत्तम मनुष्य पर्याय को प्राप्त करके भी इस जीव ने इच्छात्रों का निरोध नहीं किया यदि किया होता तो श्राज यह संसार में भ्रमण करने का पात्र नहीं बना रहता अस्तु साध होकर भी यदि यह इच्छाओं पर विजय प्राप्त नहीं करता तो एसे साधपन

से इसका क्या कल्याण हो सकता है कुछ भी नहीं। साधु होकर भी जो श्रज्ञान पूर्वक श्राच-रण करते हैं वे कभी भी सिद्ध नहीं हो सकते इस सम्बंध में एक कवि का निम्न प्रकार कहना है:—

कोई भया पय पान करे नित कोई इक म्वावत अन्न अलाना कोई इक वाद विवाद करें ऋति कोई इक धारत हैं मुख मौना काई इक कष्ट सहे निशिवासर कोई इक बैठ रहे इक ठोना सुन्दर एक अज्ञान गये विन सिद्ध भये नहीं दीसत कीना श्रीर भी सनिये ? गेह तज्यो अरु नेह तज्यो. पूर्नि भस्म रमाय के देह विगारी।

मेघ सहे पुनि शीन सहे,
तन धूप समय में सहे दुल भारी।
भूख मही अरु प्यास मही,
पुनि रूख तले मब रात गुजारी।
शिव भगें सब छोड़न, व्यथे—
भया तपसी पर आश न मारी॥

इस तरह से आशा—इच्छा का नाश किये बिना क्या कभी श्रविनाशी सुख व शांति मिल सकती है? नहीं श्रतः हमें सब से पहले अपनी इच्छाश्रों पर रोक लगानी चाहिए तब ही हमारा कल्याण हो सकता है श्रन्थया नहीं।

इस कार्य को करने के लिए हमें किसी दूसरे की सहायता या मदद की ज़रूरत नहीं है खुद ही करने में समर्थ हैं। देखिये इस विषय में कवि क्या कहते हैं। जाय अकेला जीव नरक में,
कभी पुरुष से जाय सुरम में।
राजा और धनेश अकेला,
दास दिरद्री सभी अकेला॥

हे भाई यह जीव अकेला ही नग्क में जाता है क्योंकि नरक में पहुंचाने वाले पाप कर्म इसी अकेले जीव ने किये । उनके फल इसे नरक में जाकर भोगनं पड़ते हैं। तथा अच्छे परिणामों के प्रभाव सं यह पुराय कर्मों का उपार्जन करता है तो अकेला स्वर्ग में जाकर उनका उत्तम फल भोगना है। राजा भी यह अकेला ही होता है। धन कुवेर भी अकेला ही बनता है और अपने ही अज्ञान से किसी दूसरे का दास भी यह अकेला ही हो जाना है और यदि यह अपनी तमाम सांसारिक इच्छाओं को स्थाग है तो अकेला ही सिद्ध पद को पा लेना है।

हम तरह से जीव श्रपने कार्य में पूर्णतया स्थतन्त्र हैं किसी दूसरे के स्थाधीन नहीं है। सांस्थारिक संबंध

है श्राप्सन् तेरे साथ इन तेरे कुटुम्बियों का जिन्हें त्ने अपना मान रखाई श्रनादि से ही कैसा ब्यवहार है सुन!

दिग्देशस्यः खगा एत्य सम्बमन्ति नगे नगे। स्व स्व कार्यवशाद्यान्ति देशेदिच्च प्रगे प्रगे॥

जैसे नाना दिशाओं और देशों से आकर पची भिन्न भिन्न बृद्धों पर रात्रि में निवास करते हैं प्रातः काल में अपनी निदेशाओं और अपने अपने देशों को चलं जाते हैं कोई किसी का साथ नहीं देना बैसे ही इस संसार में रहते हुए कुटुम्बी जन भी अपने न कमें के उदय से यहां आकर जन्म लेते हैं और आयु के अन्त में अपने योग्य स्थान पर चले जाते हैं कोई भी किसी के साथ नहीं जाता। सब अपने न श्रायु कर्म रूपी रात्रि में वृत्त रूपी रृत् पर श्राकर निवास करते हैं श्रायु कर्म रूपी रात्रि के बीत ने पर सब अपने २ ठिकाने पर चले जाते हैं जाते समय कोई भी कुडुम्बी माता पिना भाई बहिन की पुत्र पुत्री श्रादि कोई भी साथ नहीं देते सब यहां के यहां ही रह जाते हैं । लेकिन फिर भी यह मोही प्राणी मोह के वश से क्या २ समकता है सुनिये; वपुगृ हंधनंदाराः पुत्र(मत्राणि श्रात्रवः । सत्रथा स्वभाव निस्दृः स्वानिप्रपद्यते ॥

श्रथात् यह मोही—श्रज्ञानी जीव शरीर को व घर को व धन को व की को च पुत्र को व मित्र को च शत्रु को भी श्रपना मानता है जो प्रत्यच रूप में भिन्न हैं भिन्न भिन्न स्वभाव रखते हैं जो त्रिकाल में भी श्रपने नहीं हो सकते। यह सब मोह की ही विद्वना है यही बान नीचे के मर्वेग्रा में भी स्पष्ट होती हैं— रे नर मृढ बता जगते,
पितु मानु सुता को तो संग ज बै।
पूज सपूत विभृति श्रटूट,
श्रटा सब साज यहीं रह जावे॥
जानन देखत मांज सुबह,

पट खगडपति चक्री नश जार्वे तो फिर तेरी चलाई कहा शिव,

चेत तो चेत अमर पद पावे ॥

है श्राहमन तेरी तो इस प्रकार की श्रवस्था है बदि तू स्वयं कमर कसकर श्रवना कल्याण करने के वास्ते खड़ा नहीं होगा तो कैसे काम चलंगा फिर तेरी श्राहमा कैसे सुख श्रीर शान्ति प्राप्त कर सकेगी देख संसार में रंच मात्र भी सुख नहीं है लेकिन फिर भी लोग कहते हैं हम तो बड़े सुखी हैं हमारा जीवन श्रानन्द-मय है हमारे सरीखा सुखी श्रीर श्रानिदिक रहने वाला शायद ही दूसरा कोई होगा परंतु यह सब भूल भुषीया में डालने बाली बातें हे क्योंकि अगर च संसार में सुख होता अपनेद्या जाता तो रामचन्द्रजी अपने गुरु वशिष्ठजी से ऐसा क्यों कहते--

नाहं रामो न मे वाञ्छा भावेषु च न मे मनः शांतिमास्थातमिच्छामि स्वात्मन्येव जिनोयथा

श्रथात हे वशिष्ठ स्वामिन् में किसी भी प्रकार की इच्छा नहीं रखता श्रीर न किसी भी पदार्थ में मेरा मन है मैं तो सिर्फ वह शांति चाहता हूँ जिसे भगवान जिनेन्द्र ने प्राप्त किया है शांति में रहना ही मेरा सच्चा स्वरूप है वह जग जाल में फँसे हुए प्राणियों को कैसे प्राप्त हो सकती है यही एक विचारणीय बात है जिसे यह संसारी बिलवुल भुला हुआ है विचारने के लिए इसे फुरसत ही नहीं है।

जिसे लोग श्रवतार मानकर प्जते हैं ध्याते हैं जब वे महाराज रामचन्त्रजी ही खुद श्रपने मुख से कह रहे हैं कि मैं राम नहीं हूं श्रधांत ध्यान करने थोग्य नहीं हूं मैं तो स्वयं शांति का इच्छुक हूँ तब फिर श्रन्य जघन्य पुरुषों की बातों को सुनकर कैसे कहा जा सकता या माना जा सकता है कि वे सुखी हैं श्रानन्दमय हैं। इसिलिए हे जीव तूं तो चेंत सावधान होजा और शोध से शीध ऐसा कार्य कर जिससे तू श्रमर-श्रविनाशी-पद मिद्ध पद को प्राप्त कर सके। यही तेरा श्रमली रूप है।

घर गृहस्थी की तरफ भी तूं देख तो सही कि
तेरे बाज बच्चे जिन्हें तूने श्रपना मान लिया
है वे कितने स्वार्थी मतलबी हैं। जिस समय
उनकी माता उन्हें गोद में से उतार कर जमीन
पर बैठा देती हैं उसी वक्त वे जमीन पर बैठते
ही चिल्लाना शुरु कर देते हैं फूट फूट कर
रोने लगते हैं क्योंकि माता की गोद में उनका
बड़ा श्रादर था गोद से नीचे उतरते ही उन्हें
अपने श्रनादर का विचार मन में समागया

इस्राल्य ही उन्होंने रोना श्रौर चिरुताना प्रारम्भ कर दिया । श्रतः हे जीव तु सोच कि जब जरा से बच्चे श्रपनी इज्जत का ख्याल रखते हैं तो नम तो समभदार होशियार हो तुम्हें भी श्रपनी प्रतिष्ठा का ध्यान होना चाहिए तम जरा जरासी जरूरत के पीर्ट्रेडघर उधर भटकते फिरने हो इसमें नुम्हारी क्या इज्जत है जरा सच्चे दिल श्रीर दिमाग से विचारी । तमने कभी भी अपने स्वरूप का और गौरव का ख्याल ही नहीं किया । नुम्हारा स्वरूप स्रीर गौरव भगवान परमात्मा से कम नहीं हैं इसी बात को अनेक महापुरुषों ने बड़े बड़े प्र'थों में यताया है। दरश्रसल में है भी वैसा ही। इसलिये तो लोक में लोग कहा करते हैं कि-

"जो श्रात्मा सो परमात्मा"

इस बात को एक कवि ने नीचे मुद्र्याफिक कहा है। श्राये एक ही देश तें उतर एक ही घाट।
हवा लगी संसार की हो गये बाराबाट ॥ ॥
जब तुम श्राये जगत में जगत हंसा तुम राय
श्रव ऐसी करनी करो फिर हांसी न हाय
यह है हरेक संसारी जीव की दशा । यहां
पर जिन को श्रवतार कहते हैं वे भी पर कमों
से पीड़ित रहे श्रीर श्रव भी पीड़ित हो रहे हैं।
देखो श्रीकृष्ण नारायण के साथ जोगों ने क्या

स पाइत रह श्रार श्रम्ब भा पाइत हा रह है। देखी श्रीकृष्णा नारायण के साथ लोगों ने क्या किया । श्री कृष्ण नववें नारायण थे तीन खन्ड पृथ्वी के स्वामी थे। कहते हैं कि उनका जन्म जेल में हुश्रा था श्रत: जन्म के समय किये जाने वाले उत्सव बिलकुल ही नहीं हुए। वहां उत्सव मनाने वाले कोई भी नहीं थे श्रीर न कोई मृत्यु के समय शोक करने वाला था यही बात नीचे के खन्द की एक पैक्ति में कही गई है—

''मरा पर ना कोइ रोया, नउत्पत्ति मंगल चारी''

जरासिन्धु राजा ने युद्ध में श्रीकृत्ण को

९० सत्तराधार पराजिन किया । इससे ही
इनका नाम 'रण्डीट' पटा यह सब वैप्णत
पुराणों में चिम्तार से वर्णित है । महाभारत
में भी इसका बड़े ही सुन्द्र हंग से वर्णन किया
गया है।

इसमें है बन्धुओं ! श्रव मंसार के दुःखों में उन्मुक्त होने का प्रयत्न करी । प्रयास करने पर ही दुःखों से मुक्ति हो सकती है। सत्पुरुषों की मंगित में मदाचारों से दुःखों की मुक्ति होती है जैमा कि लोक में प्रसिद्ध है।

''शठ सुधरे सत्संगति पाये-पारम परम कथात सुहाए''

देखी दुर्जन लोग मज्जनों के संसर्ग से सुधर जाते हैं सज्जन हो जाने हैं । लोहा पारस पाषाया के संयोग से सुवर्ण हो जाता है लोहे के नुस्य प्रापकों भी पारस पाषाया के समान यह मनुष्य पर्याय प्राप्त हुई है इस पर्याय से एसा प्रयक्त व उषोग करो जिससे पूर्व के पाप नाश की प्राप्त हो जाय शौर भविष्य के लिए पुरुष की प्राप्ति हो जाय । जिससे श्राप संसार में रहकर भी शुख श्रीर शांति से रह सके श्रीर निरंतरमोज के लिए उपाय करते रहे। मुक्ति के मार्ग पर चलते रहें। नो मुक्ति श्रवश्य ही प्राप्त हो जायगी । यही मनुष्य पर्याय पाने की सफलना है। स्निए—

भारतर देह सब कारज की जीग येह।
यह तो विख्यातवात बंदन में गाई है॥
तामें तह्याई धर्म सेवन की समय भाई।
मेये तब विषय जैसे माखी मधु लाई है॥

हे भाई यह युवाबस्था तो धर्म सेवन के लिए ही हैं क्योंकि यही एक ऐसी अबस्था है जिसमें सब तरह से धर्माचरण किया जा सकता है लेकिन यह बड़े खेद की बात है कि यह मनुष्य अपने सबसे उठ युवापन को सबसे

निकृष्ट विषय सेवन में ज्यतीत कर इस दुर्लम मनुष्य पर्याय को ज्यर्थ ही सो देता है जौर भी सुनिये—

वाय लगी की वलाय लगी।

मद मत्तभयो नर भूलत याँ ही ॥ इद्ध भये न भजे भगवान् ।

विषय विष खात अधात न क्यों ही॥ शीम भयो क्यला सम सेत्।

ग्ह्यो उर् छन्तर श्याम श्रजों ही ∦ मानुस भव मुक्ताफल हार ।

गंवार तथा हित तोरत यों ही ॥

श्वतः हे संसारी प्राश्यियों ! ऐसे उत्तम मनुष्य
भव को प्राप्त कर तुम किसी ऐसे उत्तम श्रनुषम
कार्य को करो जिससे फिर इस भव वन में इस
जीव को भटकना ही न पड़े इसी में मानवतन की
सफलता है। यहि इसे विषय संदन में ही गमा

दोगे तो फिर तुन्हारा इस मनुष्य तन की प्राप्त करना बहुत ही दुर्जम है क्योंकि महान् पुरुष कर्म के उदय से ही यह प्राप्त होता है।

महान् पुराय के पुक्ष से यह शुभ मानव शरीर की प्राप्ति हुई है। तो भी अरेरे इस भवचक का एक चक दूर नहीं हुआ। इस मनुष्य शरीर से ही संसार के दुखों का अन्त हो सकता है और चिरस्थायी मोक सुख की प्राप्ति भी इसी मानव तन का अन्तिम एवं अनुपम कार्य है ऐसा जरा तो ध्यान में धारण करो। अही क्रण क्रण में असीम दुःख को देने वाले इस मर्थंकर भव सागर में तुम क्यों लीन हो रहे हो।

यदि तुम्हारी लक्ष्मी श्रीर प्रतिप्टा बढ़ भी गई तो क्या हुआ । क्या तुम पंपत्ति की वृद्धि श्रीर कुटुम्ब परिवार की विशालना को ही श्रपनी वृद्धि व विशालना मानने हो। हरगिऊ ऐसा मत मानो । क्योंकि इनकी वृद्धि से मनुष्य का इस संसार में उलम्मना ही श्रिषिक तर सम्भव है । इससे तो मनुष्य कभी भी संसार से सुलम्म नहीं सकता । खनः निर्वाध सुख तथा श्रननुभूत श्रानन्द की प्राप्ति जैसे बने वैसे करो ।

श्रात्मा की श्रमन्त दिग्य शक्ति जिन कर्म जंजीरों से जकड़ी हुई है उन कर्म जंजीरों को छिन्न भिन्न कर के ही इस मानव तन को सफल करो। पर वस्तु से श्रात्मा को सर्वया प्रथक् मानो। श्राद्मा का पर पदार्थ से किसी प्रकार का नाता नहीं है। श्रीर न हो सकता है। ऐसा ही निस्त्तर मन में ध्यान करो। पर के क्यामोह से ही यह जीव दुखी हो रहा है श्रम्य कोई भी कारण दुःख का नहीं है। मैं कीन हूं। कहीं से श्राया हूं। मेरा सच्चा (श्रमली) स्वरूप क्या है। यह संसार सम्बन्ध कैसे किस कारण से हुआ। यह बनाये रखने योग्य है या छोड़ने योग्य है। इत्यादि बातों का चित्रेक पूर्वक शांत भावों से विचार किया जाय तो श्रात्मज्ञान श्रीर सब तत्व सिद्धान्त श्रनुभव में श्रा जायगा।

श्चगर ऐसा विचार नहीं करोगे तो तुम पीछे पछताश्चोगे। जब तुम रोदोगे तब तुम्हारी कौन सुध लेगा। श्वनः विषयों में मक्त मत रही। जरा ख्याल नो करो। किन्न क्या कहता है —

बे दिन क्यों न विचारत चेतन,

मात की कूँख में ऋाय बसे हो । ऊरध पांव टंगे निशिवासर,

रंचक स्त्रासिन को तरसे हो॥ ऋायु संयोग बचे कहुं जीवित,

लोकन की तब दृष्टि परे हो। आजहु ये धन के मद में तुम,

भूल गये किततें निकस हो ॥

हे ब्रारमन् इस तरह से तुम ब्रपने जन्म की ब्यथा से पूर्णरूप से अनुभूत हो । परिचित हो। तो भी तुम इस नश्वर धन के मद में चूर हो रहे हो । यह धन क्या कभी भी किसी के स्थिर रहा है। जिसके पीछे तुम सब धर्म कर्म छोड़ स्वच्छन्द बन रहे हो । जब तुम धर्म से ही विमुख रहोगं तो तुम्हारा यह सारा धन नुस्हार पास कैसे रह सकता है जब तक पूर्व का पुरुष तुम्हारं पास है तब तक तुस भन्ने ही मौज उडाली पुरुष चीरा होते ही तुम्हारी मी वही दशा होगी जो ब्राज तुम दूसरे पुरुष हीनों की देख रहे हो। एक कवि कहता है-''जब लो तेरे पुण्य का बीता नहीं करार,

''जब लो तेरे पुण्य का बीता नहीं करार, नवलो तेरे माफ हैं औग्रुण करो हजार'

श्रर्थात—हे प्राणियो जब तक इस प्राणी के पास पुरुष का पवित्र प्रवाह बहता रहता है तब तक ही इस के हजारों श्रवगुण भी श्रवगुण के रूप में नहीं के बराबर माने जाते हैं। लेकिन जब पुरुष कपूर की तरह तिलीन ही जाता है तब वे सारे श्रवगृण श्रवगुण के रूप में एक ही साथ फल दंने लग जाते हैं। तब इसकी बैचेनी का कोई ठिकाना ही नहीं रहता उस समय तो यह बड़ा त्राकल ब्याकल हो श्रपनी श्रमूरुय जीवन की घड़ियों को यों ही रोते रोते व्यतीत कर देता है। इस तरह से इसका भविष्य बहुत ही ग्रन्थकारमय हो जाता है। अतः प्रत्येक मानव प्राणी का यह परम ! कर्तव्य है कि वह पुगयोदय से प्राप्त हई लक्मी के मद से उन्मत्त हो यहा तहा भवृत्ति न करे। इसी में इस मानव **प्राणी** का हित निहित है।

प्रश्न—श्रापने उत्पर धर्माधारण का उपदेश तो खूब दिया। परन्तु यह तो बताया ही नहीं कि धर्म क्या चीज है। उसका पालन कैसे किया जाता है। कीन कौन उसे पालन कर सको हैं। श्रादि बातों के बताने श्रीर सम-सान पर ही यह प्राची यथा योग्य रीति से यथाशक्ति उसे पाजन करने की श्रीर प्रवृत्त हो सकता है। बिना समके बिना जाने कोई भी किसी भी उत्तम कार्य को करने में तस्पर श्रीर श्रग्रसर नहीं होता । श्रतः श्राप सबसे प्रथम धर्म का सच्चा स्पट्टप समकाहये।

उत्तर—तुम्हारा कहना विल्कुल ठीक है। भ्रव हम तुम्हें धर्म का स्वरूप श्रीर उसके भेद-प्रभेद बनाते श्रीर स्वममाते हैं। तुम ध्यान से सुनो। श्रीर उसे चित्त में धारण करो।

जो इस जीव की सन्सार के दुःखों से उन्मुक्त (छुड़ाकर) कर मुक्ति के सुख का पात्र बना सकता है। वही धर्म है। इसी बात को भगवान समंतभद्र स्वामी ने निम्न लिखित पदों से श्रभिष्यक्त (बिलकुल स्पष्ट) किया है।

^{&#}x27;'संसार दुःखनः सत्वान्यां थरत्युत्तमे सुखे''

ऐसा धर्म रस्नश्रय (सम्यग्दर्शन, सम्य ग्ज्ञान श्रीर सम्यकचारित्र) रूप ही है। सच्ची श्रास्मश्रद्धा का नाम सम्यग्दर्शन है। सच्चे श्रास्मज्ञान का नाम सम्यग्ज्ञान है। सच्चे श्रास्मग्वरूप का श्राचरण करना इसका नाम संयक्चारित्र है।

यह धर्म दो प्रकार का है । धर्म्तरंग २ बहिरंग जैसे हाथी के दाँत दिखाने के छीर छीर खाने के छीर छीर खाने के छीर छीर खाने के छीर ही जोने हैं। वैसे ही जो धर्म ब्यवहार में जन साधारण की दृष्टि गोचर होता है। उसे बाहरंग धर्म कहते हैं। स्रीर जो सिर्फ खात्म भावना पर ही अवलिंबत रहता है। उसे धर्मरां की देखा देखी ना समकी से उत्तम कार्य किये जाते हैं। वे सब ब्यवहार धर्म में शुमार है। लेकिन उनसे श्राय्म साधना कुछ भी नहीं होती। श्राय्म साधना तो धर्मरांग धर्म सर्म हो होती। श्राय्म साधना तो धर्मरांग धर्म से ही होती है। उसी का यहां पर

कथन किया जाता है। ऐसे धर्म के स्वरूप की समभने और समकाने के लिये सबसे पहले इस कलिकाल में धर्म ग्रन्थों का पढ़ना पड़ाना भी धर्म के असली स्वरूप को समझने का एक मात्र साधन है। अर्म ग्रन्थों के पढ़े बिना यह कैसे मालुम हो सकता है कि धर्म क्या है। गृहस्थी का क्या धर्म है। श्रीर स्नियों का क्या धर्म है। भ्रानः धर्म ग्रन्थों का सबसे पहले पडना जरूरी है । उनके पढने से लम्हें यह भी मालम हो जासगा कि गृहस्थ धर्म के परलन करने का फल (नतीजर) क्या होता है और मुनि धर्म के श्राराधन करने का फल स्या है। जब तून की यह सब भलीशांति मालुम हो जायगा तब नुम स्वयं (खुद्) ही उन्मार्ग को छोड़कर सन्मार्ग पर विना किस' के कहे हैं। धर्म सर क कर श्रारूद हो जास्त्रोमे । याथ ही व्यवहार धर्म के परवान करने में भा जो कुछ भी तुस्हारी कभी होगी वह भी तुम्हारः समयः में खुद् ही धा

जायगी नव तुम्हें यह शीब्रातिशीब्र मालूम ही जायगा कि यह सब धर्म प्रम्थों के पढ़ने एवं पढ़ाने का ही सफल है। मैं क्या चाहता है। दसरों से अपने प्रति कैसा स्ववहार सके रुचिकर है । वैसा स्ववहार सुके भी वसरों के प्रति करेना चारिये। इस प्रकार की भावना का प्रादुर्भाव स्वाध्याय से ही संभव है। क्योंकि शास्त्रें में पद पद पर यह प्रतिदाइन मिलतः है कि जेंसी तुम्हारी श्राक्ष्मा है वैसी ही दसरी श्रात्माएँ हैं। जिस प्रकार तुम दुख से डरते हो ग्रीर सुख को चाहते हो। तुम नहीं चाहते कि कोई मुकं मारे पीटे, गाली-गलौज करे। वैसं ही दुसरे लोग भी यही चाहते हैं कि कोई भ। सुर्फ गारूी न दे मेरा अनादर श्रपमान न करा विकि मुक्ते चाहे मेरी इज्जत को भूके ऊँचासमके ब्रादि यही बान शास्त्र कारों ने शास्त्र में हिस्ती है। सुनिये एक श्लोक में तम्हें भुनाता हैं—

श्र्यतां धर्मे सर्वस्वं श्रुत्वा चेंवावधार्यताम् । श्रात्मनः प्रतिक्कलानि परेषाँ न समाचरेत्॥

श्चर्यात धर्म के सार को सुनो ! तथा सुन कर उसे धारण करो ! उसका निश्चय करो कि जो बातें जो व्यवहार तुम्हें दूसरों के बुरे मालूम पड़ते हैं जिन्हें तुम बिलकुल ही नहीं देखना चाहते हो ! तुम्हें तुम भी दूसरों के माथ कभी भी नहीं करो ! क्योंकि तुम्हारे ही समान सब संसारी जीवों की भी हच्छाएँ बनी हुई हैं।

प्रश्न—तो फिर वूसरों के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए उसका भी तो कुछ स्पष्टीकरण (खुलासा) होना चाहिये? किसी भी कार्य को करने के पूर्व उसकी व्यावहारिकता का जान लेना श्रास्थ। बश्यक है नहीं तो वह कार्य जैसा किया जाना चाहिये बैमा नहीं किया जा सकता?

उत्तर -तुम्हारा प्रश्न बिलकुल ठीक है नीतिकारों ने निम्नलिखित चार कार्यों को स्यवहार सहित करने की दुर्लभता का प्रतिपादन कितने सुन्दर हंग से किया है। सुनी--

दानं प्रियवाक्सहितं.

ज्ञानमगर्वे समान्वितंशीयम् । विचं न्यागम्मेतं,

दुर्ने भ्रमेतच्चतुप्टयम्भद्रम् ॥

श्रथं — हे बन्धुत्रो संसार में बहुधा देखा जाता है कि जो लोग दान करते हैं। वे दान करते समय दान के व्यवहार से या तो श्रपरिचत रहते हैं। या फिर उस व्यवहार को उपयोग में नहीं लाते। नतीजा यह होता कि वे जो कुछ भी दान देते हैं। वह उन्हे यश का दाता न होकर प्रस्युत श्रपथश का कारण हो जाता है। श्रतः दान देते समय जिसको वह दिया जा रहा है। उसके साथ प्रिय वचनों का प्रयोग (ज्यवहार) होने से वह यश श्रीर प्रशंसाका कारण हो जाता है। यह दान करते समय सहयवहार का सुकल है।

ज्ञान का गर्व नहीं करना श्रर्थान जो ज्ञान ज्ञानावरण कर्म के चयोयशम संप्राप्त हवा है। उसका व्यवहार ब्रहंकार पूर्ण नहीं होना चाहिये। क्योंकि ज्ञान का अभिमान पूर्वक किया जाने वाला व्यवहार लोक में श्रप्रतिष्ठा का कारण बन जाता है। लोग ऐसे ज्ञानी की अभिमानी श्रहंकारी धमण्डी श्रादि शब्दों से प्कारते हैं इस तरह वह लोक में अनादर का पात्र वन जाता है। श्रतः ज्ञानी को कोमल नर्म प्रशानत बन कर अपने ज्ञान का स्थवहार (उपयोग) करना चाहिये । ऐसा करने से उस ज्ञानी की इस खोक में बड़ी इज्जत होती है। लोग उसे बड़े श्रादर श्रीर श्रद्ध के साथ

मानने श्रीर पूजते हैं। यह सब उत्तम व्यवहार काही फल है।

शूरता का ब्यवहार समा-सहनशीलता सहित होना चाहिये। अर्थात जो श्रर बीर हैं। उनका यह परम कर्तव्य है कि वे श्रवनी श्रुरता का उपयोग अन्यायी अस्याचारी उदृश्ह पर पीड़ाकारी दुष्ट पुरुषों के द्वारा किये जाने वाले उपद्ववों के निराकरण (दूर) करने में ही किया करें। यदि कदाचिन किसी निर्वल श्रज्ञानी के द्वारा उनका अपमान या श्रनादर भी हो जाय। तो वे उसके साथ कमा सहिष्याता (सहनशीलता) का ही व्यवहार करें। ऐसा करने से वे उन श्रपमान तथा श्रनादर करने वाले दुर्बल पुरुषों के द्वारा स्वयमेव देवता सरीखे पूजे जायँगे। यह निस्संदेह है। क्योंकि समर्थं बलशाली शूरतीर का चमासहित व्यवहार ऐसी ही श्रनुपम प्रतिष्ठा का कारण होता है।

धन का व्यवहार स्थाग (दान) सहित होना चाहिये। अर्थात् पूर्वोपार्जित पुषय कर्म के उदय से प्राप्त हुए धन को यदि पुषय कार्यों में ही लगाया जायगा तो दह पुषय का ही कारण होगा। नतीजा यह होगा वह धनवान अपने धन के सद्वयवहार से निरन्तर सुखी रहेगा। क्योंकि पुषय की सन्तति परम्परा निर्वाध-बाधारहित हो तो यह मनुष्य संसार में सांसारिक सुखों का अनुभोका-अनुभव करने वाला होना हैं।

इस तरह दान, जान. श्रुरता तथा धन का व्यवहार करना भी धर्म है। क्योंकि इनका योग्यता के श्रानुसार उचित व्यवहार करने से स्वपर कल्याण श्रवस्यम्भावी है। जहाँ पर निज का श्रीर दूसरों का हित-निहिन निश्चित है वहां पर धर्म ध्रवश्य ही है।

दान की महिमा का वर्णन करते हुए ग्रन्थ कार कहने हैं।

दानेनभूतानिवशीभवन्ति

दाने न ३ राख्यपियां तिनाशम् । परो(पबन्धुत्वसुपैतिदानै

द्निहि सर्वव्यसनानिहन्ति॥

द्रभीत दान से संसार में प्राणी घ्रपने द्राप वश में हो जाते हैं और दान से ही जन्म जन्मा-कर का बैर नष्ट हो जाता है। दान के प्रभाव से पर जन भी स्वजन-बन्धु हो जाते हैं। श्रीर तो हम क्या कहें दान ही एक ऐसा धर्म है जिसके प्रभाव से सारे व्यसन श्रवगुण नाश को प्राप्त होने हैं।

भावार्थ—दान देने वाले की कीर्ति को सुनकर हजारों लोग किना बुलाये ही दानी के दरवाजे पर दान लेने के वास्ते पैक्तियद्ध (लाइन लगाकर) खड़े रहते हैं। यही प्राणियों का वश्य होना है। जिस जीव से इस जीव का अनेक जन्मों का बेर खजा आ रहा हो यहि देव योग से इन दोनों में कोई एक विशेष पुराय के प्रमाव से लक्सी का अधिपति हो जाय अंगर दूसरा अपने किये हुए पाप कं उदय से निर्धन दुखी हो जाय और फिर इन दोनों में एक देने चाला दूसरा लेने वाला हो तो इनका वह जन्म जन्मान्तर का बेर दान के द्वारा सहज में ही दूर हो जाय यही बेंर का नाश है ।

जिनकी आवश्यकताओं की पति धन आदि के दान से कर दी जाती है। वे अनायाम ही इस के बन्धु ही जाते हैं। इसके भूव और दुःख में महयोग तथा सहानुभृति का प्रदर्शन करते हैं। इसी का नाम है पर जनो का स्वजन बन्धु बन जाना । दान से बहे र प्रतिष्टित सत्ताधारी प्रभावकारी कोगों के साथ सम्पर्क ग्रेस्मी ही जाता है। ग्रेसा हीने से यह उनके स्यवहारीं-ग्राचरणों से प्रभावित होकर स्वयंग्रंब ही ग्रंपने स्यमनों को छोड़ देता है। उन्हें जलाञ्जलि दे हता है। इसी का नाम दान से स्यमनों का नाश है। यह सब दान धर्म के प्रभाव का फल है। श्रतः धर्म है। क्योंकि स्यमनों के मेवन से यह जीव बड़ा दुली हो जाता है। इसके दुलों का कोई ठिकाना ही नहीं रहता। ऐसे महा दुःखदायी श्यमनों का नाश जिससे होता है वह धर्म नहीं है तो प्या है!

इस प्रकार विचार कर है भाई घर्म के प्रभाव से इस जीव को इसी पर्याय में कितना बडा भारी लाम होता है। जरा से ही दान रूप घर्म के घारण करने से जब कहें र महा कच्टायी पाप न'ट हो जाते हैं। जिन महा पुरुषों से मिलना बड़ा मुश्किल का काम है। वे बहे र आदमी अपने आप ही मिलने और प्रेम करने लग जाते हैं। तो इससे बडकर और

क्या लाभ हो सकता है यह है जरा से दान धर्म का सुफल।

धाचार्यों ने इसी दान धर्म का सालात फल प्रनन्त सुरू की प्राप्ति बताबा है। खतः प्रत्येक मनुष्य का यह कर्लंक्य है कि वह ध्रनन्त सुख को देने वाले इस स्थाग धर्म का परिपालन खीर खनुशील करें।

लौकिक धर्म

श्रीमान् वैष्णव सम्प्रदाय में ऐसा उक्तेख है कि—

''श्रहरहः सन्ध्यामुपासीत ।''

' नित्यनेमित्तिके कुयोत्प्रत्यवायजिहासया ॥' श्रवात सन्ध्यावन्दन, प्राणायाम तर्पण, प्रोचण, श्राचमन, द्वादशांग स्पर्शन, को पापों को दूर करने की इच्छा से प्रतिदिन करो । नहीं करोगे तो पाप श्रवश्य लगेगा । क्योंकि जहां कर्त्य के पारिपालन से यह च्युत हुश्चा कि पाप का भागी बना । इससे यह बात श्रासानी से समक्त में श्रा जाती है कि कर्तंब्य का पालन करने से मनुष्य पापों से बचा रहता है। जब कि कर्त्तंब्य कार्यं को नहीं करने से पापों में जिस हुए बिना नहीं रह सकता इसी बात को नीचे के रखोकाद्धं से पुष्ट किया जाता है—

''श्रकुर्वनविहितं कर्मे प्रत्यवायेनलिप्यते''

श्रथात्— ए नेकायड विहित कर्तब्यकर्म को जो नहीं करता वह पापों से जिस होता है। जोक में प्रायः सर्वत्र देखा जाता है कि माता पिता श्रपने बालक बाजिकाश्चों का पालन पोषण करते। उन्हें धार्मिक पूर्व लौकिक शिष्ठा से शिष्ठित करते। ज्यापार श्राद् में उन्हें निपुण बनाते गृहस्थी के कार्य भार को वहन करने योग्य बनाते। योग्य श्रवस्था होने पर उनका विवाह श्रादि करते यह सब कर्ते व्य का पालन है। ऐसा करने से माता पिता पापों से

यचे रहते हें | अन्यथा अशिक्षित अयोग्य कुलाचार से शून्य अविवाहित ज्यापार और गृह कार्य में अकुशल सन्तान से घोर पाप होने की संभावना रहती है | जिसका फल माना पिता को भी भोगना पहता है।

श्रतः जो माता पिता सब तरह से श्रपने कर्नव्य में श्रारूढ़ रहते हैं, वे सब इस लोक में भी श्रादर सरकार श्रीर यश को प्राप्त करते हैं श्रीर परलोक में भी मुख के पात्र होते हैं । यहां पर राजकीय नियमों का पालन करना भी परम कर्जा व्य है इनका पालन करने से बड़े २ सुतिष्ठा-कारक पदवियां मिला करतीं हैं। जिनसे इनका यश भी दुनियां में फैलता श्रीर श्रादर भी खूब होता है।

गवन्में र, स्यूनिस्पिपालटी, श्रीर पुलिस के कायदे कानुनों का पालन करना बहुत ही जरूरी हैं। इन कानुमों के पालन करने से कभी कोई राजकीय उपद्रव का सामना नहीं होता । प्रस्युत किन्हीं २ सज्जनों को पंडितों को श्रीमानों को तथा प्रजा वर्ग में भी किन्हीं २ सुयोग्य पुरुषों को रायबहादुर, सी. श्राई ई. श्रो वीई, सरनाईट, तर्क पम्चानन, प्रज्यपाट, महामहोपाध्याय, वादीभामिंह, रायसाहिब, श्रादि पद्वियां भी दी जाती हैं। जिनसे इनकी बड़ी इज्जत होती है। लोग इन्हें बड़ी श्रादर की दृष्टि से देखते हैं। यह है राजनीति के कर्तब्यों के पालन करने का सुफल।

जो लोग शजनियमों का पालन नहीं करते वे राजकीय द्राहों से द्रिट्डत होने हैं ! इसी तरह से जातीय नियमों का पालन करना भी कर्तब्य धर्म है । जो लोग जातीय पंचायती नियमों का पालन करते हैं वे लोग जातीय पंचायतों द्वारा जालिशिरोमिण, श्रादि विविध उपाधियों से विभूषित किये जाते हैं । समाज उनका श्रन्छ। श्रादर सरकार एवं मान करती हैं। इनता ही नहीं समाज एसे प्रतिष्ठित पुरुषों से श्रपना बड़ा गीरब समसती है। श्रीर मानती है कि ऐसे प्रसिद्ध पुरुषों से समाज उत्तरीत्तर उन्नति को प्राप्त करती हुई इतर समाजों में श्रपना एक प्रधान स्थान पा लेती है। यह लीकिक धर्म का ही प्रभाव है श्रत: ऐसे लौकिक धर्म को धारण करना भी श्रन्यावश्यक है।

--- अलं।किक धर्म

जो धर्म श्रारमा को श्रास्त्रव श्रीर व धतस्व से उन्मुक्त कर संवर श्रीर निर्जरा तस्व तक पहुंचाकर मोच नत्व पर्यंत पर्वचा देता है। वस्तृत: वही धर्म श्रलीकिक धर्म कहा जाता है। ऐसे धर्म को धारण करना प्रत्येक मुमुद्ध प्राणीका श्राद्य कर्नेच्य है। यही श्रारमा का परम धन है। ऐसे धर्म को प्राप्त करने के लिए किसी धर्मामिलाषी को इधर उधर भडकने की श्रावरयकता नहीं है क्योंकि यह श्रास्मा की ही चीज है श्रारमा में ही श्रारमा के द्वारा श्रारमा के लिए मिलेगी । यह संसार दशा तो इस श्रारमा का स्वांग है। निम्नलिखित छुन्द से यह बात साफ तौर से जाहिर है। पञ्चम काल तो काल सही.

परपश्चम कालनजीव सहारो। स्थवसुर पाय जरे जब ज्ञान तो,

जीव अनादि अनन्त विचारो ॥ पर मोह मिथ्यान्य उदय नहीं जानत, आत्म स्वरूप निजानंद भारो ।

अतिम स्वरूप निजानद भागी। मैं चैतन्य सक्ष्म वरावर,

हो रह्यो है का स्वांग हमारो ॥

श्रनः हे भाई यह सँमारी श्रास्माश्रों का जीव शरीर में रहते हुए भोपरमारमा के समान है परन्तु श्राशा रूपी रस्सी से बन्ध रहा है

जैसे एक लड़का भ्रापने सातलन्डे महता के ऊपर चढ़कर १०००० इस हजार हाथ की लम्बी रस्सी (डोरी) को बांधकर एक पतेंग को उडाता है ती वह पत्रंग इजारो हाथ ऊँची चढ़ती हुई पर्तंग को जग हिला देने से गोते खाने जगती है इसी प्रकार शरीर में रहने वाला आशाखान जीव परमाक्ष्मा के समान होता हुन्ना भी संसार में दर २ का मिखारी बन रहा है जगह २ मांगता फिरता है श्राशा के कारण ही पतिन ही रहा है। इस श्राशा पिशाचिनी के जाल में फंसकर ही यह जीव नाना तरह की श्रापदाओं और विपदाश्रों को भोग रहा है । इसी विषय में एक कवि का क्या कहना है स्निए। रामचन्द्र मृग लोभ हरे सिया.

मिया लोभ हारे लकेप ∤ राज लोभ दुर्योधन हारे, धरा लोभ सुभृमि चक्रेश ∦ द्रव्य लोग चृप नन्दराय अरु, वेश्या लोग चारु दत्त मेठ।

पाएडव द्युत देशाटन हारे,

भानु लोभ हारे मातेम ॥
देखो रामचन्द्रजी मरीक बड़े २ महापुरुष
भी श्राशा के वश हो कैसी कैसी यातनाओं को
सहते किरे। अब नो विचारो कि तुम्हारी इनकी
सामने क्या गिनती है तुम्हारी क्या दशा होगी
यतः हे श्रान्म हिनैषियों यदि वस्तुतः तुम
श्रात्म कल्याण के इच्छुक हो तो श्रात्म स्वरूप
का विचार करों।

श्रात्म स्वरूप में लीन होने का प्रयत्न करो जिसमें मुख श्रीर शांति की प्राप्ति तुम्हें हो । जब संसार के दुःखों ने रामचन्द्र, रावण. दुर्योघन. शुधिष्ठिर, भीम श्रीर श्रर्जुन जैसे महापुरुषों का पीछा नहीं छोड़ा तब नुम्हें से दुःख कैसे छोड़ सकते हैं श्रोर नुम तो वर्तमान

में भी प्रस्यच रूप से दुःखपा रहे ही फिर भी इनसे बचने का दूर होने का प्रयस्न नहीं करोगे तो मिट्टी में मिल जाश्रोगे | देखी यह तुम्हारा शरीर जिसके उपर तुम्हारा बढ़ा श्रभिमान है जिसे देखकर तुम श्रानन्द से फूले नहीं समाते जिसके रूप श्रीर बल पर तुम श्रचल विश्वास करते हो वह अपनी बाल्य अवस्था को छोड़ चुका श्रीर इस युवावस्था में श्राया है जिसमें सीन्दर्भ की चरम सीमा बल की पराकाष्ठा पाई जाती है यह युवावस्था भी छूट जायगी श्रीर वृद्धावस्था श्रपना श्राधिपत्य जमा लेगी। इस बृहावस्था में तमाम इंहियां शिथिल ही जायगी तब तेरी ऐसी दशा होगी जैसी एक श्रधमरे मनुष्य की हुत्रा करती है तब तेरे दुःखों का कोई ठिकाना ही नहीं रहेगा। जिन बन्धुजनों के पीछे तुने नाना तरह के पापों का अर्जन किया है बदि वे भी तेरा साथ नहीं देंगें तो तेरे दुखीं का कोई पार ही नहीं रहेका । श्रीर यदि कदा विद् पाप कर्म के उदय से प्राप्त हुए दुखों को मोगते र मरेगा तो नरक में जायगा जहां तेरे दुखों का एक जिद्धा से तो क्या करोड़ों जिद्धाश्रों से भी वर्षन नहीं हो सकता ऐसे दुख तुके नरक में सागरों पर्यंत भोगना पड़ेंगे श्रत: हे श्रास्मन श्रव तो तुम शरीर श्राद के चकर में न पड़कर श्रास्म हित की श्रोर श्रायसर हो " मस्य शीद्यम्" (श्रव्हा कार्यं जल्दी करों) का सिद्धांत सामने रखो क्योंकि किसी कवि का कहना है कि

त् कुछ और विचारत है नर तेरो विचार धरया हो रहगा कोटि उपाय करे धन के हित दान दिये उतनो ही मिनेगो भोर के मांज घड़ी पलमांहि

श्राय श्रचान यमराज गहेगो राम भज्यो न कियो कब्बु सुकृत

फिर पीछे पछतात्री करेगी ॥१॥

श्रतः हे जीव जबतक बृद्धावस्था प्राप्त नहीं हुई उसके पहले जो तू दान, भगवान का भजन श्रादि पुरुष कार्य करना चाई सी करले नहीं तो पीछे तुमे पछताना ही पडेगा। कारण कि जब इंद्रियां बिलकुल ढीसी पहजाती हैं तब वे बेकार हो जाती हैं इधर संसार के प्रपंच की जाजसाएं उत्तरीतर बढ़ने जगती हैं नतीजा यह होता है कि यह स्वयं ही श्रपने श्राप श्रपने मुख से कहने लगता है श्रव ती मर जाता तो श्रद्धा होता क्योंकि श्रव ये पीडाएँ मुक्तसे विलकुल भी नहीं भोगी जातीं कहां तक इस शरीर को असीटता फिरू । परम्तु जब मरने का मौका भाता है तब वहां से भागने का मौका दूँड़ने लगता है ऐसा वृद्धापन तुम्हारे भी बावेगा बगरचे उसके बाने के पहले ही मृत्यु हो जाय तो बात श्रवना है। यह तो निश्चित ठीक ही है। सुनिये देखहु जोर जराभट को जमराज महीपति की अगवानी उज्जवल केश निशान धरें वहु गंगन की संग फीज पलानी काय पुरी तज भाज चल्यो जिहिं आवत जोवन भूप गुमानी लुट लई नगरी सगरी दिन

दीय में खीय है नाम निशानी इसलिए हे सुलेच्छु प्राणियो अब आज तक जो गलती हुई सो हुई किन्तु अब स्वार्थ के ऊपर ही पक्का मजबूत खयाल करो जिससे परमारमा के तुल्य यह श्रास्मा अब कभी भी संसार में जम्म मरण के दुःख न उठावे। यही

प्रत्येक श्वारमा का कर्तभ्य है कि वह सब से पहले स्वार्थ की सिद्धि करे पश्चात परार्थ का साधन क्योंकि विना स्वार्थ सिद्ध किये परार्थ की सिद्धि त्रिकाल में भी सम्भव नहीं हो सकती। जो लोग श्रपना ग्रमली मतलब बनाने श्रीर दसरों के मतलब बनाने में ही अपनी सारी जिंदगी लगा देते हैं ऐसे लोगों के मरने के पश्चात परार्थ का नन्द हो जाना अवश्यमभावी है। हां जो विवेकी पुरुष-सर्व प्रथम श्रपनी ही श्रास्म साधना में संलग्न रहकर निर्वाध रूप से उसे सिंड कर लेते हैं ऐसे महात्मा संसार की सब प्रकार की बाधात्रों से छटकारा पाकर श्रनन्त काल तक श्रमन्त श्राह्मात्रों के श्रमली प्रयोजन को सिद्ध करने कराने में परिपूर्ण रूप से समर्थ होते हैं। श्रतः प्रत्येक श्रात्म हितैषी का यह परम धर्म है कि वह स्वार्थ साधना की श्रोर शीछ से शीघ अग्रसर हो । यही बात नीचं के दांहा से सर्वथा स्पष्ट हो जातं। है।

वोहा

माया सगी न मन सगी
सगी नहीं परिवार
सद्दुरु कहे या जीव की
सगी हैं धर्म विचार

इसिलिये धम माधना ही सर्वोपिर है। हां धर्म साधने से पूर्व धपने खान्म स्वभाव को जानना बहुत जरूरी है। श्राथम स्वरूप को पहचाने बिना धर्म माधना नितान्त असंभव एवं कटिन है क्योंकि खुद का ज्ञान न होने से ही यह श्राथमा धर्म माधन से च्युन (डिग) हो जाता है। इसी बात को एक कवि ने एक धहितीय दंग से कहा है।

त्रातम को जाने विना जप तप सब ही निरर्थ । करण विन तुष जिम फटकते कञ्च न आवे इत्य ॥१॥ जब जान्यो निज रूप को तब जान्यो मब लोक । नहिं जान्यो निज रूप की

जो जान्यों सो फीक ॥२॥ इस बास्तंसव से पहले श्रपनी श्रास्मा को जाननाही सब बत-तप और संयम है। कैसी है श्रास्मा।सनिये!

चिदानंद श्रानन्दमय शक्ति श्रनंत श्रपार | श्रपना पदजाता लखे जामें नहीं श्रवतार | १ ॥ हे भागायो ! श्रपम स्वभाव कैसा है परमाध्मा के समान है । जिसमे जन्म जगा श्रीर मृख्यु के दुःख लंगमाय भी नहीं है। श्रमन्त शक्ति का धारक है। लोक श्रीर श्रलोक का परिपूर्ण रूप से जाना है। यह सब संसारी

श्रारमाश्रों का स्वभाव है परन्तु तम को इसका ज्ञान नहीं है श्रतः तुम भिस्वारी की तरह दर दर भटकते फिरते हो | हर कोई से ही किसी भी प्रकार की हरजा की पूर्ति के बाहते प्रार्थना करने को तैयार हो जाते हो। अर्रे माई जब तक तुम्हें यह जात (मालुम) नहीं भा तब तक तुम जो कुछ भी करते थे वह श्रज्ञान दशा में करते थे । लेकिन अब तो तुमको यह भली भाति ज्ञात हो चुका है कि मैं ती संसार भर को विभूति का स्वासी तुल्य चिदानन्द आनन्द धन स्वरूप हैं। फिल क्यों न अपनी अनुभूति रूप प्रवृत्ति कहाँ। प्रव ऐमा करी जी तुमने तुम्हारी श्रारमा का स्वरूप सुना है जाना है। बैसा ही कर्तव्य कर्म करो । कटिवद्ध हो कार्य करो । यही यहां पर बताते हैं।

> चिद् लच्चण पहिचान तें उपजे स्नानन्द स्नाप ।

श्चनुभव सहज स्वरूप को जामें पुण्य न पाप ॥१॥

हे चैतम्य, श्रारमाश्री ! श्रव तुम तुम्हारी श्रारमा के स्वभाव को सर्वज्ञ समान जानी मानो श्रीर पहिचानो ! उसपर पूर्ण रीति से विश्वास करो इसी को सम्यक्त्व या सच्ची श्रद्धा कहते हैं । श्रीर भी सुनो ?

श्रनुभी के रस को रसायण कहत जग श्रनुभी अभ्यास यह तीथ को ठौर है। श्रनुभी की जो रसा कहावै सोई पोरसासु श्रनुभी श्रघोरसासु ऊरध की दौर हैं॥ श्रनुभी की केलि इह कामधेनु चित्राविल श्रनुभी को स्वाद पंच श्रमृत को कौर है। श्रनुभी कर्म तोरे परममों प्रीति जोरे श्रनुभी समान न धर्म कोऊ श्रीर है॥ इसिलिये हे प्राणियो दुःख से बचना चाहते हो तो निजानन्द जो अपनी आरमा का ही स्वभाव है उसे खोजकर उसी में मग्न होने की कोशिश करो।

जब तुम संसार में जितनी भी कोशिश करते हो वह सब सुखी होने की ही करते हो। तुम खुद देख रहे हो सुन रहे हो जान रहे हो कि इस संसार में तुम से बड़े २ सेठ साहुकार हैं। राजा महण्या हैं। चक्रवर्ती सरीखे महान् प्रेश्वयंशाली धनवान कुटुम्बवान सम्पत्तिशाली महा प्रतापी महापुरुष हो गये हैं जिन की हँकार से बढ़े र योदा भी धीरता छोड़ देते थे क्या उनके पास सुख था ? नहीं नहीं श्रगरचे होता तो वे दूसरों के धन को दृश्ण करने का दूसरों को मारने का दुष्फल प्रयत्न क्यों करते। श्रपने श्राप को पुजवाने श्रपनी श्राज्ञ। को मनवाने अपने को नमस्कार कराने के असफल तथा अनुचित उपाय क्यां करते। दूसरों को

जबर्दस्ती अपना सेवक एवं किंकर बनाने की क्यों बाध्य करते। इन सब बातों से यह ती बिजकुज साफ तौर से जाहिर होता है कि पर पदार्थ में धर्म धीरता सन्होष श्रीर सुख नहीं है। वह तो एक मात्र आस्म स्वरूप की उपज्ञविध में ही है। स्रतः स्त्रात्मस्वरूप की प्राप्ति के लिये इस शरीर ने काम लो नहीं तो यह शरीर तुम्हें घोका दिये बिना नहीं रहेगा। इसी बात को पुष्ट करने के लिये चेतन और भ्रवेतन का सम्बाद सुनिये! पश्न-सोलह मिङ्गार विलेपन भूपण से निशि वासर तोहि संवारी पुष्टि करी बहु भोजन पान दे धर्मरु कर्म सबै विसारी सेये मिध्यान्व अन्याय करे बहुते तुभ कारन जीव सताये

भच्य गिन्यो न अभच्य गिन्यो अब तो चल काय तुं संग हमारे । १। डचर-ये अनहोनी कहो क्या चेतन भांग खाय के भये मतबारे संग गई न चलुं अवही, लिख ये तो स्वभाव अनादि हमारे इन्द्र नरेन्द्र धनेन्द्रन के नहिं संग गई तम कौन विचारे कोटि उपाय करो तुम चेतन तोह न जाऊँ मैं संग तुम्हारे ।२। यह है श्रारमा के प्रश्न का शरीर की घोर से उत्तर । इस उत्तर से प्रत्येक विवारशील को यह तो निश्चय हो ही जाना चाहिये कि यह शरीर जिसका पालन श्रीर पोषण करने में इस जीव ने कोई बात उठा नहीं रखी सब त्ररह से इसका संरचण पूर्व सम्बर्धन किया यहां तक कि इसे सन्दर श्रीर सुडील बनाये रखने के हेतु पुष्टिकारक उत्तमीत्तम पदार्थी की प्राप्ति में इस जीव ने न्याय श्रीर श्रम्याय का भच्य (स्वाने योग्य) और ग्रभक्य (नहीं स्वाने थोग्य) का विचार ही नहीं किया तो भी इस शरीर का उत्तर वैसाही रहा जैसा कि एक कृतध्नी (किए हए उपकार को स्वीकार नहीं करने वाले) मनुष्य का रहता है ऋतः है भन्यात्मात्री श्रव तो तुम चेतो-सावधान बनी श्रीर इस नश्वर शरीर से श्रविनश्वर सुख की साधना करो अन्यथा संसार चक्र का अन्त श्रमंभव है।

यदि कदाचित तुम्हें धन की विभूति की प्राप्ति मी हो जाय तो भी सुख की प्राप्ति तो दुर्जंभ ही हैं यह बात निम्नलिखित छुन्द से सर्वथा स्पन्ट हैं—

मणि के मुकुट महा शिरपे विराजतु हैं हिए माहि हार नानारतन के पोइये। श्रलंकार और श्रंग श्रंग में श्रन्प वने सुन्दर सरूप घूति देखें काम गोइये॥ सुर तरु कुँजन में सुर मंघ सुख देखें श्रावत प्रतीत ऐसी पुण्य बीज बोइये। कमें के ठाठ ऐसे कीने हैं श्रनेक बार शान विन भये यों श्रनादि ही के सेइये। १।

हे स्राह्मन पुराय के ठाट से यह जीव क्या क्या व्यवस्था देख चुका। मोग चुका, स्रमुभव कर चुका, लेकिन सुख की प्राप्ति इसे रंच मात्र भी नहीं हुई। इसलिये हे भाई स्रम सुख को खोज करो। सुख की खोज में यह मनुष्य शरीर ही ज्यादातर काम देता है मनुष्य शरीर के बिना सुख का मिजना बहुत ही मुश्किल हैं। इस स्रायु का भी कोई ठिकाना महीं है नहीं मातृम यह कब शरीर से छुटी पा जाय | खतपुक श्रव जरुदी से जरुदी सुख की खोज कर जेनी चाहिबे | जिससे फिर कभी संसारकी यातनायें न भोगनी पहें।

महास्मात्रों ने दुःख से दूर करने वाले भौर सुख में पहुंचाने वाले जिन वाक्यों का प्रयोग किया है वे चाक्य यहां बताये जाते हैं। सुनिये!

देशयामि समीर्चानं धर्म कर्म निवर्हणम । संसार दुःखतः सत्वानयो धरत्युचमे सुखे॥ ॥

(र. थ्रा,) स्वःमी समन्तभद्र

रस्तकरण्ड श्रावकाचार के कर्ता भगवान् समःतभद्राचार्य प्रतिज्ञा करते हैं कि मैं ऐसे सर्वोष्कृष्ट कीकोत्तर अनुपम धर्म का उपदेश करूँगा जो कर्मों का नाश करने वाला है। संसार के दुःखों से निक,ल कर जीवों को मोच सुख में पहुंचाने वाला है। वह धर्म रस्तब्रय (सम्यादर्शन सम्यग्जान सम्यग्वास्त्र) रूप है। जैसे कि निम्न श्लोक के पूर्वाद्ध से स्पष्ट होता है—

मद्द्धिज्ञानष्ट्रतानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः। यदीय प्रत्यनीकानि भवन्तिभव पद्धति ॥१॥ स्वामी समन्त्रभद

हे भग्यजनी धर्म आत्मा का साम (श्रमली) रन्नाव है यह धारम स्वभाव कहीं दूसरी जगह नहीं मिलता है यह तो आत्मा में ही सदा क्यिमान रहता है। हां मिथ्यारक के योग से वह प्रगट रूप में उपलब्ध नहीं है वह तो पुरुषार्थ में प्रगट किया जाता है, लोग कहते हैं 'धर्म करों श्रोर धर्मी बनो' वास्तविकता क्या है सनो —

यव के पल्ले लाल, लाल बिना कोई नहीं। यातें भयो कंगाल गाँठ खोल देखी नहीं ॥१॥

यहां कहने का तास्पर्य केवल इतना ही है कि धर्मारमा तो सभी जीव हैं परन्तु मिण्या दर्शन के कारण भाष्म स्वभाव सर्वथा भाष्ठा-दित (दका हमा) है उसे उघाड़ देना मर्थात् मिध्यास्त को जड़ मूल से उन्मूखन कर देना इसी का नाम सम्यग्दर्शन है। जैसे उन्मार्ग पर चलने वाले की समक्ता बुक्ताकर सन्मार्ग पर ले भाना ही सन्मार्ग का प्रदर्शन करना है बैसे ही इस श्रातमा को यह मान करा देना कि तेरा सच्चा स्वरूप क्या है उसकी प्राप्ति तुर्भ अभी तक क्यों न हुई। इसली स्वरूप की प्राप्ति कैसे हो सकती है श्रादि श्रादि बातों का निरन्तर विचार करने सं यह ग्रास्मा किसी न किसी समय श्रद्धट शांति सख का सम्राट बन सकता है।

प्रश्त---प्रेसा कौनसा विचार है जिसे धमक में लाने पर बह सारमा सजर सौर धमर पद का धारक बन सकता है। (१)

उत्तर-कोऽहं को देश: कः कालः

के समविषम गुणाः

केऽरयः के सहाया का

शक्तिः कोऽभ्युपायः फलमिह्च

कियतीको इशी दैव

सम्पत्सम्पत्ती की निबन्धः

प्रविदित वचनस्योत्तरं किन्त

मे स्यादित्येवं कार्यं सिद्धिः

(२)

को देशः कानिमित्राणि

कः कालः कौ व्ययागमी

कश्वाहं का च मे कान्ता

हितन्त्रित्यं मुहुमु हुः

श्रर्थात्-में कीन हैं। यह कीन काल है। सम श्रीर विषम गुण कौन है कौन मेरे शत्र हैं, सहायक कौन हैं, मेरी शक्ति क्या है. श्रारम स्वरूप की प्राप्ति का उपाय भी क्या है किम कार्यका क्या फल है और वह कितना है। भाग्य (पुरुष कर्म के उदय) से प्राप्त हुई सम्पदा कितनी श्रीर कैसी है। इस सम्पत्ति का क्या कारण है। मेरे द्वारा कहे गये वचन का फल क्या होगा कैसा होगा आदि का विचार करने से कार्य की सिद्धि श्रवश्य ही होगी! जिसमें मैं रह रहा हूँ यह कौन सा देश है; यहां पर कौन मेरे मित्र हैं । यह कौन सा समय है, मेरी त्राय कितनी है श्रीर व्यय कितना है, मैं कौन हूं, कौन मेरी स्नी है. मेरा हित क्या है । निरन्तर ऐसा विचार करना प्रत्येक विचारशील मानव का धर्म है। ऐसा विचार करने से यह जीव उस श्राशा रूपी पिशाचिनी-डाकिनी जो इस

जीव के पीछे लगी हुई । इसे संसार रूपी महान् गड्डे में ढकेलने का प्रयस्त कर रही है वह प्रापने कार्य में प्रावश्य ही असफल रहेगी जब तक पूर्वोक्त विचार रूपी धनुष तुम्हारे हाथ में रहेगा तब तक यह डाकिनी तमसे कोशों द्र रहेगी । यदि तुम ने जरा भी उसे वीला करने का विचार किया कि वह फौरन ही तुम पर धावा बोल देगी तब तुम फिर से कभी किसी भी तरह से उससे खुटकारा नहीं पा सकीरी । संसार में फिर तुम्हारा चन्कर चलता ही रहेगा जो तुम्हारे लिए महा दुःख का कारण होगा। इसिलये हे प्राणियो ! मैं तम से फिर वही बात कहता है जो एक बार पहले भी कही जा चुकी है वह यह है।

'श्रात्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्'

श्राप सब इस गुरु मन्त्र का विचार करें थ्यान करें और व्यवहार में इसे उपयुक्त करें कि जो बातें हमारी भ्रात्मा अपने लिये नहीं चाहती वह हमें उनको दूसरों के साथ नहीं करने को रोकती है इसी का नाम धर्म है बड़े २ ऋषियों ने इसे धर्म कहा है। ऐसे धर्म के ऊपर दृष्टिपात न करते हुए लोगों ने श्रव मन माना धर्म मान रखा है इसी से इस महान पिंद्र भारतवर्ष में महा विपरीतता रूप पाप श्र'खला की प्रवृत्ति जारी हो गई है। इस पाप प्रवृत्ति को रोकने के वास्ते श्रव श्रापको उन्हीं सहा पुरुषों के बताये हुए धर्म पर ही चलना होगा। उसी का सहारा लेना होगा । उसको ग्रहण किये विना सुख एवं शांति की आशा करना दुराशा मात्र ही है। हमारे महापुरुषों ने लड़ाई के मूल तीन पदार्थ बताए हैं। भ्रापने उनकी सीमा छोड़ दी । श्रव श्राप उन पर विश्वास पूर्वक इट जावो । संसार भर के तमाम लड़ाई सगढ़े दंगे फिसाद अपने आप ही शांत हो जायेंगे।

उन तीन पदार्थी में (१) जर (धन)(२) जांरू (क्षो) श्रीर (३) जमीन (पृथिवी) इन तीनों में ही हमारा जन्म श्रीर मरण धुसा हुश्रा हैं। इनका खुबासा विस्तार से वर्षान श्रागे किया जायगा। यहां प्रमंग वशा हम कुछ श्रीर ही कह रहे हैं सुनिए—

वैष्णव सम्प्रदाय की अपेका युग का आदि (सब युगों में) और जैनों की मान्यता के अनुमार तीसरा या चौथा काल जब होता हैं तब मनु यानी कुलकर होते हैं जिन्हें लोग पिरस्ते भी कहते हैं वे लोग उस समय पर ही हुये थे और उन्होंने उस समय जन साधारण के करुयाण को दिन्द में रखकर बहुत कुछ उपदेश दिया था। मर्यादाण बांधी था। उन मर्यादाओं पर लोग बड़ा ही संतोप करने थे। बड़ी बड़ी विकट से विकट परिस्थितियों के उपस्थित होने पर भी लोग बना

धवराये विना वेचेनी के बढ़े भानन्त से उन अविशासी पर क्यांकर काकन मानते थे। एक देखरे के किया है से आक्ना नहीं रखते ये। क्योंकि विभाद (कुश) का मूल कारण सीम है जिसे पाप का बाप कहते हैं जिससे इसि भौसार की सम्तिति मंत्रकृत होती है और उसरीं पर परंतीं ही जाठी है वह उस समय के ंसीमों में महीं थां भंगींकि वे उन कुलकारों के उपरेशों हर ही चला करते थे जिन से लोभ का नामोनिकान भी नहीं रह सकता था। इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि उस समय के लोग सर्वथा लोग कपाय से शुन्य थे। लोभ कपाव सो बी लेकिन उन कुलकारों के उपदेशों से तथा उनके द्वारा बांधी हुई मर्यादाओं के कारण वह सीम कथाय उन्हें सताती अर्थात पाप करने की कोर उन्हें प्रेरित नहीं करती थी। क्षाज वही लोभ प्रायः प्रत्येक मानव का एक मात्र अस्तिकार हो रहा है दिन दना गत चौगुना बढ

रहा है इसी से लोग ज्यादा दुःखी हीते जाते हैं और उसके निमित्त से कीर पाप बन्ध कर रहे हैं जिनके कारण यह जीव जन्म मरणा कर दुःस उठा रहा है । कुयोनियों में बाकर महान करहों: का अनुभवः करना ही इसका एक मात्र कार्य कर रहा है। इसलिए हे बारमन यदि तम द:सों से उस्ते हो तो द:सों को देने वाले जोभाने उपर पूरा कठोर शासन स्लो । जोम कवार्थ को वर्ण रूप से जमन करी संसार भर की जिल्ला भी ब्रात्मार्थे हैं चाह वे नीची वर्षाय में हों का देंची उन्हें श्रातमा तुल्ब समक कर श्रारमें समान स्ववहार में मुखी करने का प्रयासी करी इस तरह से तुम खुई बाब बन्ध से बच बार्श्रोगे । संसार में रहकर भी सख का अनुसद करते रहींगे । यह है कर्तमान के कर्नान्य से पाप बन्ध न होते से सुस्ती रहते का मार्ग 🖟

् इत् रहा जो पूर्व समय में कमें बांध लिए ये और जो सत्ता में मीजूद हैं। उनकी व्यवस्था करने का कार्य । यह जीव उन सीजूदा कमीं से भी परमास्मा के समाज अपनी आस्मा को दु:खों से बचा सकता है इसका उपाय निक्न मकार है। सुनिये!

किसी भी पदार्थ की दो अवस्थार्थ हो सकती हैं! (१ ली) शुद्ध अवस्था । दूसरी अशुद्ध दशा । जो शुद्ध दशा है वह तो पदार्थ का लास (असली) विजी स्वभाव है । जो अशुद्ध दशा है वह पर के सम्बन्ध से विगशी (विकास) हुई हैं। जो शुद्ध है वह तो निज स्वस्प मोच है । जो अशुद्ध है वह ही स्वस्प मोच है । जो अशुद्ध है वह ही स्वस्प मोच है ।

संसार में वह जीव एक चया भी स्थिरता को प्राप्त नहीं कर सकता । चतः तुम चपनी वर्तमान च्याबस्या को देखो कि खुद चाप को जरासा भी सन्तोष नहीं है । जिपर देखो उधर सिवा श्रसन्तोष श्रीर दुःख के कुछ भी दिखेलाई नहीं देता श्रतः हे श्राप्मन् । श्रव तू विचार कि तेरे श्रन्दर जो दुःख का कारण है वह क्या है श्रीर कीनसा है। सुन!

यत्र रागः पदंधत्ते द्वे पस्तत्रेति निश्चयः। उभावेतौसमालम्ब्य विकामत्यधिकं मनः।१।

श्रयांत् जहां पर राग श्रवना पैर जमाता है वहां द्वेष श्रवश्य ही होता है यह निश्चय है। हन दोनों (राग श्रोर द्वेष) के श्रालम्बन सं मन श्रधिक चंचल हो उठता है। दुनिया में जितने भी दोष हैं वे सब राग श्रोर द्वेष के ही कार्य हैं। क्योंकि इनमें परस्पर कार्य कारण भाव रूप सम्बन्ध बना हुशा है। सुनिये!

त्रात्मनिसति पर संज्ञा स्वपर विभागात्परिग्रहद्वे री त्रानयोः सप्रतिभद्राः सर्वे दोषाश्रजायन्ते ॥१॥

त्र गयाः सत्राप्यस्याः सय प्राप्यनायः स्था ॥ १॥ श्रर्थात् जहां पर रागरूप निजल्ब होता हे वहां पर परका खयाल हो हो जाता हैं। निज और पर का विभाग होने से निज में राग एवं पर में द्वेष रूप भाव हो ही जाता है बस इन दोनों के होने से समस्त अन्य द्वेष भा पैदा होने जगते हैं। क्योंकि वे सब इन होनों के ही आश्रित होते हैं। इस प्रकार दुःख के मृज राग और द्वेष ही उहरे इसी बात का वर्णन करते हुए एक कवि ने कितने सुन्दर ढंग से इसका खाका खींचा है। सुनिये! मुञ्चांगं ग्लपयंस्यलं चिष्प कृती--

वत्तश्र विध्यत्यदा

द्रं घेहि न हथ्य पष किमभू--

ग्न्या न बेरिस ज्राम्

स्थेयं चैधि निर्ह्य गामिति तत्री--

द्योगे द्विषःस्त्री द्विय -

न्त्याश्लेष क्रम कांगराग ललिता~-

लापैर्विधितसूर्रातम् -

धर्यात्—श्रालिक्षम लके कम (ज़रीका) के विज्ञान से श्रंगतमें अनुराग (अन्म) होने से श्रौर मनोहर अधनासापों से :शति (सम्थोग) को करने की इच्छा करने वाली पति से अकस्मात कियी रीत्र की रात्रता का विचार उपस्थित हो जाने 'से 'पति कहता है है प्रिचे तु मुक्त छोड़देत् मेरे शरीर को बहुते दुख दे रही है। दूर हो यह मेरा वर्चः स्थल ैं (सीना-इं।ती) सुके द्रावी कर रहा है है है है । यह ब्रानन्दित नहीं है चया तुम, इसरी हो (नहीं तो-कहना क्यों नहीं मानती) समय को नहीं समस्ति स्थिर हो श्री (क्रीड़ामत करो शरीर मत खुन्नी) वचन को भी मत बोलो नुम्हारी कीड़ा से शत्र मुक्त मार देंगे।

यह है काम कीड़ा करते ही श्रचानक शत्रु के व्यवहार की-उद्योग की चिन्ता के उपस्थित हो जाने से सुख में दुख का भान होना। श्चर्यात— जिस पद्मिर्थ को अब्बा माना जाता है वहां पदार्थ बुग मी आल्म होने लगता है यह सब राग और। इस की परि-एति का ही प्रभाव है अतः है आंखान अब तो तू विचार कि इस संसार में इन्पती (पति-परनी) के वार्तालाप के एवं सुख के लिये लोग किनने प्रथस करते हैं और उसकी कितना उत्तम सममते हैं पर्म्म जब तिवयत में रंजी-दापन होता है तब वे ही द्रम्पती (स्त्री-पुरुष) की बातें एवं विषय-भोग अरुचिकर बुरे विष के समान मालूम होन लगते हैं उनसे विरक्त होकर सुख की स्थीज में उत्तरना पड़ता है अन्यथा दुःख मिटना अर्थमक ही हो जाता है।

इमिलिए श्रष इन दुःस्तों को दूर करने के लिए क्या क्या प्रयस्त करना चाहिए। इसका उपाय नमाम संसारी जीवों को परमा द्याल श्राचार्यों ने निम्न प्रकार से समस्ताए हैं कि है श्रारमन् पार्यों का विध्वसाल करने के लिए

प्रत्येक जीव को सब से पहले यह विचारना श्रीर सोचना चाहिये कि ये पाप कैसे पैदा हुए इनकी उत्पत्ति का मूल कारण क्या है उत्तर में यही कहा जायगा कि इन पापों की मूल भित्ति मिध्यास्व (श्रतस्व श्रद्धान) उच्टा विश्वास चौर विपरीत चाचरण रूप कषाय भाव ही हैं। इन मिथ्या भावों को छोड़ देना ही पापों का नाश करना है। ग्रव उन विपरीत अङ्गान ग्रीर विपरीत ग्राचरणों का विशेष स्वरूप सम्भाया जाता है । सुनो ! विपरीत श्रद्धान उसे कहते हैं जो किसी भी पदार्थ के श्रमली स्वरूप की प्रतीति को श्रातमा में न होने देवे प्रत्युत सर्वथा भिन्न पदार्थ को ही किसी एक पदार्थ रूप सं विश्वास करा देवे जैसे शरीर (जो कि पैंद्रलिक है जड़ है स्पर्श रस गंध श्रीर वर्णवान पदार्थ है पूरण श्रीर गलन ही जिसका स्वभाव है) को श्रास्म रूप से विश्वाम करना । अर्थात-सरीर को ही

श्रारमा मानना | हिंसा को ही धर्म सम्भना भार्यात--जब मिध्याल का सदाब रहता है तव इस जीव की परिणाति बिल्कुल ही उस्टी रहा करती है जब कभी इस जीव की तीब श्रसाता का उदय होता है तब यह विष खाकर, फांग्सी लगाकर, किमी शस्त्र त्रादि में श्रपना धान कर, अग्नि में जलकर, नदी में इब कर पर्वत आहि से गिरकर अपने आपकी दुःखों से उन्मुक्त करने में धर्म मानता है । नथा दसरे मनुष्यों पर ग्राई हुई विपत्ति की देखकर सनमें हर्ष मानना श्रीर विचारना कि श्रव मेरा मन श्रानन्दित होगा मुखी होगा क्योंकि कि इसने ही सूक्ते बहुत कुख दिया था श्रव बहुत ही ऋन्छ। हन्ना जो यह ऐसी विषिन में पड़ा हुआ महा दुख भीग रहा है ्रेसों कि ऐसी ही ब्रह्मा होनी चाहिए इत्यादि किसी के धन के नाश में कट्म्ब के विनाश में 'पुत्र के मर्खा में स्त्री की मृत्यू में खुका

मनाना हर्ष रूपी श्रथाह पारावार में गौते लगाना श्रपने विरोधी पर यदि कोई संकट श्राजाय तो उसे देख कर मन ही मन खुशी होना या बही से बड़ी विचित्त में उसे फंमाने का उपाय करते रहना या फॅमा देने में खूब खुश होना श्रादि सब मिथ्यास्व (ग्रतस्व श्रद्धान) सं ही होते हैं । इस मिथ्यादर्शन के काग्स ही यह ब्रात्मा बनादि काल सं इस समार में प्रम रहा है नाना प्रकार के कष्टों की भीना रहा है इन कष्टों को भोगत २ श्रनत्त काल व्यतीत शोगया है श्रतः हे श्रात्मन् यदि ते सर्वाः होना चाहता है तो इस मिध्यान्य का नाश करने का उद्योग कर विषय कषायों की न्याम श्रन्यथा तेरा संसार बढता ही जायगा क्योंकि वेरी प्रवृत्ति तो अवादि से ही उल्टो रही है जिस्क का प्रभाव निम्न प्रकार है। सर्वेषा

देव ब्रादेव नहीं लग्वें सुगुरु कुगुरु नहीं धर्मे धर्म अधर्म नहीं गिनें कर्म अकर्म न बभौ कमें अकमें न ब्भ गुगरु औगुग नहीं जानहिं हित अनहित नहिं सधैं निपुण मूरख नहिं मानहिं कहत बनार्गम ज्ञान दृष्टि नहिं अन्ध अवैवहि धमें बचन दगही लखें नहिंधर्म अधर्महि ॥१॥ द्मर्थात्—धर्म रूपी चतुत्रों (द्यांखों) से रहित लोग न देव को देखते श्रीर न द्यदेव को नस्युरु को देखते और न कुगुरु को ।न धर्म को पहिचानते और न अधर्म को न कर्तन्य को जानते न अकर्तन्य को । न गुरा को सममले न अवगुरा को । न हिन को पहिचानते और न अहित को । न बुढिमान को जानते और न मूरख को । उन्हें तो काम करने से मतलब है चाहे व अहित कर ही क्यों न हो । उन्हें तो सच्चे धर्ममय वचन भी बुरे मालूम होते हैं । यही बात नीचे अन्ह से साफ तौर से जाहिस् होती है । सुनिये !

ताको मनुज जनम सब निष्फल

मन निष्फल निष्फल जुग कान

गुग अरु दोष विचार भेद विधि

ताहि महा दुलेभ हैं जान

नाको सुगम नरक दुख संकट

आगम पंथ पदवी निर्धान

जिन मत बचन दया रस गर्भित

जे न सुनै सिद्धांत महान

श्रशांत-जिन पुरुषों के द्यारूपी रस से पुरित भगवान जिनेन्द्र का कहा हन्ना धर्मोप देश कर्लागोचर नहीं हुआ है उनका सन्दय जन्म निष्फल हैं। मन का पाना भी बेकार है। कान भी वेकाम ही हैं। उनके गुरू ख्रीर दोषों का भेद विज्ञान अत्यन्त ही दुर्लभ हैं अर्थात् यर्वथा श्रमस्भव है । उन जीवों का नरक रूपी घोर संकट में पड़ना नक नहीं सकता। उन्हें मोच मार्ग का मिलना तो त्रिकाल में भी सम्भव नहीं हो सकता | जो सुसुद्ध (सुक्त होने की इच्छा) करते हैं उन्हें सर्व प्रथम अपनी कषायों को रोकना चाहिए उनके रोके बिना किसी भी प्रकार से श्रमीष्ट सिद्धि नहीं हो सकती श्रतः उन कषायों के स्वरूप का दिग्दर्शन करा देना यहां पर असंग वश आवश्यक

प्रतात होता है उन कषायों का विवेचन निम्न प्रकार से हैं। अनत्तानुबन्धी कोध, मान, माया, और लोभ ये चार कषायें हैं ये ही अनादि, काल से इस जीव को अनन्त काल तक संसार में अमण कराती रहती हैं। इन्हीं के आधीन हुए ये संसारी जीव अपने आपको भूले हुए हैं। इन्हीं के जाल में जकड़ा हुआ यह मारा संसार नड़फ़्ना रहा है बाहर नहीं निकल सकता।

क्रीध उसे कहते हैं जिसके दश में यह जीव अपने स्वरूप में च्युत हो जाता हैं इस को यह खबर ही नहीं रहती कि मैं कौन हूं मेरा क्या स्वभाव है। मैं जिसके साथ क्रीध कर रहा हूँ वह कीन है। इस बात का तो इसे ध्यान रहता ही नहीं है! क्रीध क्या क्या अनर्थ नहीं करता अर्थात सब तरह के अनर्थ कराता है अनर्थों की तो यह खान है। इस क्रीध की चार अवस्थायें होती हैं। (१) पर्थर की रेखा के समान। (२) पृथ्वी (जमीन) की रेखा के समान (३) धृलि की रेखा के समान (४) जल की रेखा के समान। इनका विशद (खुलासा) वर्णन इस तरह है।

- (१) पत्थर की रेग्ना के समान का यह अर्थ है कि श्राज किसी ने कुछ कह दिया तो उसके बचन की बहुत समय तक याद रखना कभी भूलना नहीं उसका जिस तरह में बने उस तरह में बुरा करना या दूसरों में कराना अथवा बुरा हो गया हो तो खुशी मानना श्रीर दूसरों में उसकी बुराई करना। उसे नीचा दिखाना हथ्यदि ॥१।
- (२) पृथ्वी की रेखा जिस किसी व्यक्ति से कहा मुनी हो गई हा तो उसके प्रति छह महीने तक वृशी भाषता स्वता कि इसका यदि इस तरह से बुरा ही जायगा तो में दान पृथ्य करू गा अर्थात उसकी बुराई में धानन्त् मानते हुए दानादि करना इत्यादि ॥२॥

- (३) घूली रेखा—जिसके साथ कभी मीकी पाकर गुस्सा का भाव हो जाय तो वह १५ पन्द्रह दिन तक घराबर बना रहता है छीर उसके कारण यह उस क्यक्ति की जुकसान पहुंचाने में इन्तिचन रहता है। उसे पराजित करन का विचार करना रहता है। धुर्मीर श्रपनी विजय में हुई मानता है। इस्यादि ।३।
- (४) जेल रेखा— अर्थात कदाचित कियी मी
 पुरुष के साथ इस की फडप (कहा सुनी)
 हो जाय और यदि वह इससे माफी
 सागने आजाय तो ताम्कालिक ही माफी
 देवबा इस्यादि। ४।

जो लोग बान बान में क्रोध करने हैं और अपनी तथा पर की श्रारमा को हुख पहुंचाने हैं वे मनुष्य कितने ही गुणवान क्यों न हो कोई भी उनकी भक्ति सेवा शुश्रमा नहीं करने उनका श्रादर सरकार भी नहीं करने । देखां नाना प्रकार के रोगों को शान्त करने वाले मणा सं संयुक्त दंशमलक जाति के सर्प को कोई नहीं पकड़ेगा श्रीर न पालेगा क्योंकि वह पूर्ण रूप से हानि पहुंचाने वाला होता है ऐसा ही कोधी के विषय से जानना चाहिए कोधी निरन्तर सन्तक रहता है उसके संसर्ग से दूसरों को भी संनम रहना पहता है।

प्रश्न—क्षोध से क्षीर क्या क्या दानियां होता हैं !

उत्तर—शराब के नशे के समान क्रोध से श्रांग्यों में जाली (रक्तिमा) त्रा जाती है। शरीर में श्रांनेक श्रकार की कपकपी फैल जाती है। चिक्त में विवेक शून्यता, विचार शक्ति की न्युनता त्रा जाती है। यह क्रोध जीव की नाना प्रकार की श्रापदाओं के चक्कर में हाल देता है। कुमार्ग में पहुंचा देता है। क्रेमें जाज्वत्यमान श्रांग की उप्याता में पारा

बात की बात में ही विघल जाता है बैसी ही कांध रूपी श्रानि के द्वारा मैत्री, यश, जत, तप यम, नियम लंपम दया सौभाग्य, बंदुष्य, त्रादि उत्तमोत्तम गुण पदार्थं देखते देखते ही नष्ट अष्ट हो जाते हैं (भरम हो जाते हैं) कीथ से क्या क्या हालत होनी है सुनिये। क्रोध कर मरे गाँउ मारे तो फांसी होय किचित मारं तो जाय जेल खाने में ! जो कढ़ा च निवल होय हाथ पांव ट्रट जाय ठीर टीर पड़ी बांधे पड़े सफा खान में ॥ पीछे से क्ट्रम्बी जन हाय हाय करने फिर ठीर टीर पांत पड़ नहमील और थाने में नेक ह कोध किये हात है अनेक इ ख होत हैं अनेक गुण जग गम खान में ॥ ॥ अतः हे बन्ध्यो ! क्रोध करना अटा मुर्खत। है। सहात पाप है। बढ़े से बड़े अनर्थ ग्रीस श्चपयश का कारण है। ऐसे महा तुखःदायी क्रोध को छोड़ने में ही श्चारमा का महान हित-निहित है श्वतः इसे छोड़ो श्रवस्य ही छोड़ो।

द्यव मान के करने से इस जीव की संमार में क्या क्या हालत होनी है यही यहां संकेप में बताया जाता है।

जो मानी पुरुष होते हैं व प्रपन पुरुष पृथ्वों का भी अनादर कर बैठो हैं। अभिमानी जन बढ़े और छोटे सभी को समान समझने खगते हैं। अपने अमें का गौरव करना भी भूज जाते हैं। मानी की दृष्टि निरन्तर मान की और ही रहा करती है जो महान परंप है। अहंकारी नो हमेशा जोगों की दृष्टि में पनित ही माना जाता है। कोई भी उसकी मान मयादा का स्थाब नहीं करता। गर्व के कारण मनुष्य थे मतलब ही दुर्भाग्य को अपने नजदीक खुलाता है अपने रहे सहे पुस्य का भी चिसर्जन कर हमा है। अधिक कहां तक कहा जाय जितने

भो दोष (दुर्ग्ण) संसार में सम्भव हो सकते हैं वे सब श्रभिमानी को श्रा घेरते हैं। देखी नदी के किनारे पर जिलने बृक्ष सीधे म्बई हुए हैं उनमें जो बच्च सीधे हैं वे तो नदी के प्रवाह (पूर में बह जाते हैं। लंकिन जो वृत्त भूके हुए रहते हैं वे प्रकाह (पूर) के आने पर स्व-भावतः भूकजाते हैं अनपुत्र जहां के तहां खड़े (जमे रहते हैं । ठीक यही बात मानी श्रीर नम्र पुरुषों के सम्बन्ध में समसना चाहिये श्रश्रांत जो मनुष्य मान में चर रहते हैं कभी किसी पुज्य पुरुष के ब्राने पर भी ब्रपने मान से श्रकडे रहते हैं कुकते नहीं हैं वे बहुत ही जल्दी विनाश को प्राप्त होते हैं हांउनका श्रप-यश (श्रकीति श्रवस्य ही हजारों वर्षों तक मंसार में श्रयना स्थान बनाय रहता है। लेकिन जी मानव नम्र विनयी श्रीर कोमल इदय के होते हैं वे बहत हो यश का अर्जन करते हैं दुनियां की दृष्टि में माननीय हो जाने हैं। उनका यक

(कीति) कल्पान्त काल तक स्थिर रहता है। इस सम्बन्ध में एक कवि का कहना निम्न प्रकार है।

नमन बड़ो संसार में नहीं नमे सो नीच। जल काटे पाषामकों वह हेर गोंदली बीच॥१॥

देखां जल के सामने बडे बड़े पहाड़ भी अपना म्थित बनाये रखनं में सर्वथा अममर्थ रहते हैं । किन्तु धाम का तिनका अपनी मौजूरगी को बाकायदे कायम रखना है इसका कारण एकमात्र कठोरता और कोमलना ही है । अतः जो दुनियाँ में जीवित रहना चाहते हैं यशस्वी बनना चाहते हैं और चाहते हैं कि संसार हमारा आदर करे हमारी इज्जत करे हमें माने हमें पूजे तो उन्हें चाहिये कि वे नम्र विनयी और कोमल बने और मान को तिलाक्षाल दे दें।

श्रद माया कषाय के वशीमृत हुश्रा जीव वैसा कैसी याननाश्रों को यहना फिरता है यही

विचार धापके सामने प्रस्तुत किया जाता है। मायाचारी उन्हें कहते हैं जो मन में विचार करते हैं वह बचन से नहीं कहते और जो वचन में कहं। हैं यह काय से नहीं करते। पेसे लोगों के चक्कर में फैंमा हन्ना मनुष्य उलम्मन मे पह जाता है कि कर्तदय विमृद् हो जाता दें वह यह नहीं सांच पाता कि मैं क्या कहूँ क्योंकि मायावी के माया जन्य दाव पेचों की सममना मायाचारियों का ही काम है सरल हृदय मानवां का नही मायाचारी स्वयं दुखी रहता है और दूसमें को भी दुखी करता रहता है। माया के प्रभाव से वह जीव मरकर तिर्यञ्च गति में जन्म लेता है जहां के दुखों का वर्णन करना मानवो शक्ति से परे है कदाचित् मनुष्य गति में जन्म ते तो इष्ट वियोग श्रीर श्रनिष्ट संयोग जन्य दुस्रों को भोगता है। किंकरता (नौकरपन) निर्धनता, दरि-दता, यन्धुहीनता, दुखिता, विकलांगता, श्रधिका-

हता श्रादि नाना प्रकार के कर्टों का पात्र होता है। मात्रा कवाब के कारण ही खी पर्याय की प्राप्ति होती है ही पर्याय में भी बन्ध्या (बांक) दशा का होना श्रथात जीवन भर निःसन्तान रहना । पति का वियोग होना । भ्रममय में पुत्र का वियोग होना। पशु पर्याय में भी एकेंद्रिय में असञ्जीपंचेंन्द्रिय तक के इःस्वों का वर्णन तो सर्वया श्रसम्भव है। सम्जी पैचेन्द्रिय पशु के दुःख तो इसारे श्रीर श्रापके सामने इंग्डिगोचर हो ही रहे हैं जिनका बयान करना बहुत ही कटिन ही नहीं बरिक दिलकुल प्रसम्भव है | मायाचारी पुरुष हमेशा सशंक रहता है उसे इस यान की चिन्ता निस्तर यनी शहती है कि मैंने जी ब्युह (कपर) ग्चा है वह किमी तरह मे प्रगट न हो जाय नहीं नी मेरा रहने का भी ठिकाना नहीं रहेगा अपने किये पर वह सदा खंद खिन्न रहना है जिसस परिणामों में कभी भी शांति विचार धापक सामने अस्तृत किया जाता है। मायाचारी उन्हें कहते हैं जो मन मे त्रिचार करते हैं वह वचन से नहीं कहते श्रीर जो वचन से कहने हैं वह काय से नहीं करते ! ऐसे लोगों के चक्कर में फैसा हुआ मनुष्य उल्लाहन में पड जाता है कि कर्यंडय विमूद हो जाता है वह यह नहीं सोच पाता कि मैं क्या कहैं क्योंकि मायावी के माया जन्य दाव पेचों की समझना मायाचारियों का ही काम है सरल हृदय मानवों का नही मायाचारी स्वयं दुखी रहता है श्रीर दूसरी को भी दुर्खी करता रहता है। माया के प्रभाव से वह जीव सरकर तिर्यञ्च गति में जन्म लेता है जहां के दुखों का वर्णन करना मानवो शक्ति से परे है कदाचित् मनुष्य गति में जन्म ले तो इच्ट वियोग श्रीर श्रनिष्ट संयोग जन्य दुखों को भोगता है। किंकरता (नौकरपन) निर्धनता, दरि-द्रता, बन्धुहीनता, दुखिता, विकलांगता, अधिका-

हता श्रादि नाना श्रकार के कच्टों का पात्र होता है। माया कवाय के कारण ही खी पर्याय की प्राप्ति होती है ही पर्याय में भी बन्ध्या (बांम्स) दशा का होना प्रथांत जीवन भर निःसन्तान रहनः । पनि का वियोग होना । श्रसमय मे पुत्र का वियोग होना। पशु पर्याय में भी एकेंद्रिय में असन्जीपंचेन्द्रिय तक के दुःखों का वर्णन तो सर्वया श्रसम्भव हैं। सञ्जी पैचेन्द्रिय पशु के दुःख तो हमारे श्रीर श्रापक सामने दिल्लोचर हो ही रहे हैं जिनका बयान करना बहुत ही कठिन ही नहीं विकि⊅ दिलुकुल श्रमस्थव है ∤ मायाचारी पुरुष हमेशा सर्शक रहता है उसे इस बात की चिन्ता निरन्तर बनी बहती है कि मैंने जो ब्युह (कपट) रचा है वह किसी तरह से प्रगट न ही जाय नहीं तो संसा रहने का भी ठिकाना नहीं रहेगा अपने किये पर वह सदा खेद खिन रतता है जिसमें परिकामों में कभी भी शांति

नहीं टिक पाती । मायाचारी की सदा दुःख ही दुःख बना रहता है इसकी स्वयं श्रपनी श्रात्मा में हाँ परीवा करके देखी दर भटकने की जरूरत है ही नहीं । जैसे किसी किसान ने बढ़े भारी परिश्रम से धान्य पैदा किया लेकिन उसकी रचा में उससे ज्यादा ध्यान नहीं दिया। श्रमावधानी की । ऋपनी श्रमावधानी में ही यदि कटा।चत जरासी श्रांत की चिन-गारी उस धान्य के ढेर में जा गिरे तो बह जरामी टेर में ही उस धान्य की भन्म कर देती है बैसे ही यह पुरुष के प्रभाव से प्राप्त हुई बडी भारी सम्पत्ति को भी अपनी ही नासमभी में साया के जाल में फंसकर उसे तीन तरा नष्ट अध्य कर के खुद राजा से रैक हो जाना हैं श्रीर भविष्य में पाप के फल की भोगता है। ऐसं माया कषाय को त्याम देना ही प्रात्म का अधिका है।

श्रिय लोभ कषाय का क्या फल है लोभी की क्या दशा होती हैं। लोभ करने से क्या क्या नुकलान हैं यह जानना भी खर्यावश्यक है क्योंकि जक तक लोभ से होने वाले दीयों का जान नहीं होगा तब तक उसके न्याग की श्रोर श्रारमा का मुकाब नहीं हो सकता कतः लोभ का वर्णान किया जाना है।

संसार में तो यदार्थ स्थायी हैं वे स्थायी हो जावें । सूर्य अपनी उप्याता कोइ है वें । वन्द्रमा अपनी अतिलता को स्थाया देवें । अक्षाश अपनी अवगाहन शक्ति का निरीध कर लेवें । समुद्ध अपनी सम्भीरता और मर्यादा को लांध जावे । वायु अपनी गति को वन्द्रकर हेवे । आका में करना लीड देवे । तो भी लीभ क्यी अपन कमी की शांतिद्रयक नहीं हो सकती जैसे वुक्तने वाली अपन हैं धन डालने से बार ९ अधक उठती है और बड़े ९ सकाने की की वन उपयन को स्टम कर देती है

वैमें ही लोभ रूपी श्राप्ति भी समय समय पर प्रक्वित होकर बढ़े बढ़े तपस्वियों योगियों श्रोर मुनियों के विद्या, शास्त्र बत, तप, शर्म श्रोर संयम श्रादि उरकृष्ट गुर्गों को भी तरकाल ही भक्त कर देती हैं।

है बन्धुओं देखाँ बिंह २ ज्ञानी पुरुष भी धन रूपी पिशाचिनी के चक्कर में पड़ कर नहीं करने योग्य कार्य कर डालते हैं। जैसे धन की आशा से भूनल की खांदना पर्वत की धानुशों को फूँकना । राजा के घोड़े के आगे आगे दोड़ना । नाना देशों में पिश्रमण करना यह सब लीभ कषाय के उदय से प्रीरित हुआ प्राणी करना है। लेकिन बिना पुण्य के इतना सब कुछ करते हुए भी इसे कुछ नहीं मिलना । हो जब पुण्य का उदय होना है तक बिना किये कराये ही घर बैटे धन छुप्र सोई कर घर में आ जाना है।

इसलिये घन की आशा को छोड़ पुराय का ही उपार्जन करना चाहिये। लेकिन खेद तो यहां है कि लोभ के वशीभूत लोगों को पुराय करना तो हचिकर होता ही नहीं उन्हें तो पाप करने में ही आनन्द आता है। और तो हम क्या कहें। लोभी पुत्र खपने माना पिता से भी धन के लोभ में आकर लड़ाई मगड़ा कर बैठते हैं। उन्हें मारने पीरते सभी नहीं करने योग्य कार्यभी कर डालते हैं। यही बात नीचे के दोहे में कहां गई है।

दोहा

लोभी क्या निह कर सके मान पिना से इन्द्र। धन जीवन अरु राज हर डाल देन है फन्द्र॥१॥

कहने का ताल्पर्य यह है कि लोभ के श्रधीन हुए ये संसारी प्राणी महा दुखी हो रहे हैं। यदि ये संसार में रहते हुए भी मुखी रहना चाहे तर उन्हें चाहिये कि श्रपने हृदय में सन्तोष घारण करें सन्तोष ही एक ऐसा उपाय है जिसके जरिबे यह जीत खुद खुछ रह सकता है और दूसरों को भी खुशी कर सकता है। यही बात नीचे बताई जाती है। सुनिये! सदा सन्तोष कर प्रांगी अगर सुखी रहा चाहे। घटा दें मने की तृष्णा अगर दुख में बचा चाहे।

है बन्धुश्रों ये कं.भी प्राणी लोभ के पीछे संसार में क्या क्या करता है वह तो भगवान मर्वज़ पर-मारमा ही जान सकते हैं। हम तुम नहीं!

कषाय के वश हो ये संसारी कैसी कैसी क्रियाय करने हैं। सो सुनिये ! संसार में =8 चौरासी लफ योनियां मानी हैं उनके नाक करने के वास्त जो साधु =8 चौरासी धृनियां लगाकर तपते हैं उसका कुछ वर्णन यहां पर किया जाता है श्री कृष्ण जी के महाामत्र नारद ऋषि थे एक दिन नारद जा ने श्रीकृष्णजी से प्रश्न किया । है भगवन

संसार में ८६ चौरामी लाख बोतियां की उ सी हैं। नारद जी के प्रश्न का उत्तर श्रीकृष्याजी ने एक कागज पर लिख दिया: जिस कागज पर ८४ चौरासी लाख योनियों के नाम श्रीकृष्णजी ने लिखं थे । उस कागज को नारह जी ने जमीन के ऊपर फैला दिया बिछा दिया। उम बिछे हुए कागज पर नारद जी ने ३ या ४ श्रा ७ बार उलट पुलट कर लोट कर पत्नेटा खाकर श्री कृष्ण जी संकहा कि है भगवन मैंने आपके सामने देखते २ ही चौरामी लाख योनियों में चक्कर लगा लिया है अब मेरी मुक्ति होनी चाहिये। तब श्री कृष्ण जी ने नारद जी की बरदान दिया कि है नास्द जो साध ६४ चौरासी धनियों में श्रीन जलाकर श्रपने शरीर की तपायेगा वह ८४ चौरासी के जन्म मरण से इमेशा के वास्ते छूट जायगा। परन्तु यह बात नहीं है। बात तो श्रमली यहां है कि संसारी जीवों को सौरासी से छटकारा पाने से द्वर सीरासी

लाख योनियों से छुट रारा अपने श्राप ही सिद्ध हो जाता है। वह चौरासी अपनन्ताम् बन्धी कषाय, श्रप्रस्वाख्यानावास कषाय, प्रत्यास्यानावरण कवाय, यज्वलन कवाय ये चार कपाय रूप ही है इनके एक एक के श्रमंख्यात लोक प्रमाग त्रविभाग प्रतिच्छेद होते हैं जो तमाम संसारी जीवों की महाद्ख के देने वाले हैं। इनसे बचने का नाम ही चौराशि का नाश करना है श्रतः हे भन्यजन यदि श्राप लोग चौराशि के कष्टों से पार होना चाहते हो तो सम्यग्दर्शन सम्यग्जान श्रीर सम्यग्वारित्र की प्राप्त करी जिससे चौराशि का सर्वेथा नाश हो जाय श्रीर तुम्हे सर्वदा के वास्ते मुक्ति प्राप्त हो जाय।

इसे ही चौराशि से छूटना कहा जाता है। जब तक ये चारों कथायें नहीं छूटती श्रीर जब तक इन्हें छुटाने अर्थान नाश करने का प्रयस्न किया जाना है तब तक ही यह कहा जाता है

हम चौराशि धूनियों में संसार चक्र रूपी अग्नि में तप रहे हैं। अपन्य मन बाले मध चौरासी प्रकार की अगिन के ढेर कर (धृनियां लगाकर) शरीर को नपाने लग गयं और कहते लग गये कि ऐसा तप करने से यह आत्मा चौरासी के चक्कामे छट जाता है यह बात किसी भी विवेको के विवेक रूपी कसीटी पर कमने से खरी नहीं उतर सकती : यह तो एक ऐसी किया है कि श्रांख में ती तकलीफ है श्रीर पीव का इलाज किया जारहा है नोक्या पांच के इलाज से आंख की तकलीफ द्र हो जायगी। नहीं कभी नहीं । श्रांख का इलाज करने पर ही श्रांख की नकलीफ दर ही सकता है। इसी प्रकार से चारों कवायों के नाश करने पर ही चीगशिका नाश हो सकता है अतः चौराशि (चारों कवायों) वे नाश करने में सतत प्रयत्न शील बने रहता ही चौरासी श्रीनयां की नपना है परन्तु इस तस्व को नहीं समझने वाली ने

श्रारंग जलाकर जीव हिंसा में ही पुग्य माना है। श्रानः मुक्ति की प्राप्ति तो दर किनार रहे संसार के सुर्खों की प्राप्ति होना भी निनान्त श्रासम्भव हैं क्योंकि जीव हिस्सा स्वयं पाप या पाप का कारण है। जो पाप है या पाप का कारण है। उस का कार्य तो दुःख ही हैं: इसका जिस्सार से वर्णन किया जाता है। जो निस्न प्रकार है। सुनिये!

पाप नाम नरपति महा क्षरे नरक में राज । तिन पटियाये व्ययन यहां निज्युरवस्तीकाजा। १।

पाप भ्रायमा को सालात परमात्मा के समान
है नरक में डाल देते हैं। इसी बात की पुष्टि
नीचे के इच्हांत से की जाती है। एक साधु
महाराज बड़े जाती भ्रीर ध्यानी से उन्होंने
एक राजा को सम्बोधित करने के लिये
अपना सच्चा बेच बड्ड कर ऐसा बंध बनाया
जिसमें सातों स्थानों का सेवन स्पष्ट रूप से ही

अथान-एक राजा किसी साधु महाराज के दर्शन के लिये श्राया। श्राते ही क्या देखता है कि माधु जी के पास एक जाल रखा हम्रा है। तन्काल ही राजाने साधु महा-राज से पूछा ! हे महाराज ब्राप जरल भी रखते हैं तो मांस भी खाते होंगे । साथ जी ने जवाब दिया हां मांख भी खाता हैं परन्त् किसी समय मद्य पिये बिना मांस नहीं खाया जाता को मदिराभी पी लेता हूं। सजा ने कहा तो महाराज तुम मदिरा भी पीते ही ! न्याध् औं ने कहा हां मेरे को वेश्या सेवन का भी बड़ा शौक है इस लिए महिरा भी पोता हैं। राजा ने कहा महाराज तो **धा**प वेश्या सेवन के लिए धन कहां से लाते हो क्योंकि वश्या को तोधन से ही ज्यरदा प्रेम (महत्वत) होता है। साधु जी ने कहा राजन आप का कहना बिलकुल सच है कि वेश्याश्री की तो भन से ही सहस्वत होती है पुरुष सं

नहीं। धन के वास्ते में जुन्ना खेलता हं जिससे धन की प्राप्ति हो जाती है यदि कभी हार जार्ड तो पास का धन भी चला जाता है तबतो मै चोरी करने चला जाता हं ग्रीर बहुत साधन चुरा कर ले श्राना हं। इस बात को सनकर राजा विचारता है कि टेखो इतना अंचे दरजे का महारमा होकर भी लोभ के क्हा में स्राकर नहीं करने योग्य कार्यों को भी कर बैंडता है धिक्कार है इस लोभ को जो परमारमा के समान इस ब्रात्मा की महान निक्रष्ट नीचानिनीच दन देना है अतः पाप के बाप इस लोभ कषाय का त्याग करना ही थास्स हितैपियों का बाद्य कर्त•ब है।

इस प्रकार से नाग्द जी और श्रीकृष्णजी के प्रश्तोत्तर के प्रसङ्ग से चौराशि का ऋभिये नार्थ चतुर्विध कषार्थों पर विजय प्राप्त करना ही है क्योंकि ये कषार्थे एसी हैं जैसे किसी पुरुष् ने धत्रे को स्वाया, खाने ही उसकी ऋष्वों में ऐसा रंग पैदा हो गया जिस से वह श्रांकों के सामने श्राये हुए तमाम पदार्थों को "जो भिन्न मिन्न वर्ण वाले हैं" एक पीन वर्ण वाले ही जानता है देखता है। यहां पर उस मनुष्य के नेशों का यह श्रपराध नहीं हैं यह तो उस धत्रे का दोष हैं जिसके खाने से उस मनुष्य के नेशों की रंगत ही एक तरह की हो जाती वैसे ही कोधादि कषायों के निमित्त से यह जीव निज स्वरूप से बिश्चन होकर पर स्वरूप को ही निजया रूप से जानने श्रीर देखने लग जाता है। इन्हीं का प्रनिपाल ही चतुगतिं रूप सेसार है जो नाना प्रकार के दुखों की खान है।

श्रतः जीवों की चाहिए कि वे श्रपने सुख की प्राप्ति के जो उपाय ऋषियों ने महार्षियों ने बताये हैं उनको धारण करें--पालन करें । सुख की उपलब्धि का एक मात्र साधन धर्म ही है वह धर्म-शालों में शास कारों ने निम्न प्रकार से कहा है।

गाथा

धम्मा वन्थु महाबो, खमादिभावोयदहविहोधम्मो चारित्तं खल्धमम जीवाण रक्खणो धम्मो ॥१॥ त्रर्थात हं प्राणियो श्राप यह श्रच्ही तरह सं समिभिये कि धर्म दूसरी बात है पुरुष दसरी बात है। धर्म तो बन्तु (पदार्थ) के निजी स्त्ररूप की वही हैं। शुभ भावों सहित दान श्रादि संकार्यों के काने वो पुरुष कहते हैं। इस तरह से धर्म श्रीर पुष्य में रात दिन जैसा फर्क है। यहां पर उस धर्म का कथन है जो चस्त् कास्वास स्वभाव हैन कि शुभ भाव रूप सं कुछ दान श्रादि का करना । उपयुक्तिनित गाथा में चाचार्य भगवान ने धर्मका स्वरूप चार प्रकार से वर्णन किया है। (१ भंद) वस्तु कास्वभाव ही वस्तु का धर्म है। जैसे श्रास्मा का स्वभाव ज्ञान दर्शन है यही श्रास्मा का खाय धर्म है । यशि का स्वभाव उपल्ला और

जल का स्वभाव शीनलना है यही दोनों उन दोनों के खास धर्म हैं। (२ रा भेद) समादि दश भेदरूप भी धर्भ है जो एक की निष्टृति श्रीर तमरे की प्रवृत्ति रूप है जैसा क्रोध रूप कषाय की निवृत्ति और कमा रूप गुगा की प्रवृत्तिका नाम धर्भ दें।(३ रा भंद) चित्रि रूप भी धर्म है अर्थान आस्म रूप में स्थिर हो जाना चारत्र रूप धर्म है लेकिन यह आत्म रूप स्थिरता दिया सम्यक्तान के विकाल में भी संभव नहीं हो सकती और ज्ञान की सम्बक्ता विना सम्यग्दर्शन के नहीं बन सकती श्रनः सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यग्जारित्र रूप रत्नत्रय भी धर्म है। (४ था भंद) जीवों की रचा करना धमं है अर्थात संसार के सभी जींबों (चाहे वे किसी भी दशा में क्यों न हो पुकेन्द्रिय से सञ्जी पन्वेंद्रिय तक) की रचा करना भी धर्म ही है क्योंकि संसार में जितने भी जीव हैं वेसन एक लक्क्स को धारस

करने वाले हैं भ्रातः उनमें किसी को बड़ा और किसी को छोटा न समभते हुए अपने समान ही समक कर उनकी अपने सरीकी रका करना धर्म है। इस प्रकार इन चारों तरह के धर्मी का शास्त्रों में बड़े विस्तार से कथन किया गया है। इनमें से हम प्रयंग वश समादि दश धर्मी का वर्णन करते हैं जो निष्ट प्रकार है । सुनिये ! त्तान्तिमृद्दत्व भृजुता शुचिता च मन्यम् संशोभितो यमभरस्तपसां चयश्र त्यागोऽपरिग्रहभन्ने वर वर्शिताच ज्ञेया इमे दश विधाः खल धर्म भेदाः ॥ ॥ अर्थात्-(१) उत्तम तमा (२) उत्तम मार्द्व (३) उत्तम भ्राजीय (४) उत्तम शौच (४) उत्तम सस्य (६) उत्तम संयम (७) उत्तम तप (८) उत्तम त्याग (१) उत्तम श्रपरिग्रह श्राकिश्चन्य (१०) उत्तम ब्रह्मचये ये दश धर्म के भेद हैं ! इनका पृथक २ स्वरूप निम्न प्रकार है।

क्रीय के कारणों के उपस्थित होने पर भी अपनी आत्मा में क्रीय का न होने देना ही जमा है यह आत्मा का ही स्थमाय है। उत्तम विशेषण है जो यह बताता है कि किसी भी सांसारिक पदार्थ की श्रीस की इच्छा न रखतें हुए क्रीय कषाय की न होने देना ही सच्ची उत्तम जमा है। यही आत्मा का सच्चा स्वरूप होने से धर्म है। इस धर्म की धारण करने के लिए इस आत्मा को कहीं बाहर भटकने की आवश्यकता नहीं है। यह तो आत्म स्वरूप होने से आत्मा में ही आत्मा के द्वारा आत्मा प्राप्त कर लेता है।

है बन्धुक्रों जो जीव क्रोध के उपर विजय श्राप्त कर समा अर्ज को धारण नहीं करते वे क्रोध के क्रधीन हो नाना प्रकार के जन्म मरण ब्राटि के दुखां को भीग २ कर संसार में परिश्रमण करते रहते हैं उनके संसार का ब्रम्स महों होना है । क्रोध ब्रान्सा का वह वैरी है जो निरन्तर ही इस श्राध्मा को सताया करती है। क्रोध के कारण ही लोग इस जीव के साथ बैर भाव रखते हैं। क्रोधी सनुष्य का कोई भी मिन्न नहीं होता है। क्रोधी से मानव कोशों दूर रहते हैं नफरत करते हैं। क्रोधी ममुष्य की विपत्ति में भी कोई महायता नहीं करते। क्रोधी के तमाम श्रद्धे न गुण भी जण भर में क्रोध करने में नाश की प्राप्त ही जाते हैं श्रद्धः कोध करने में नाश की प्राप्त ही जाते हैं श्रद्धः का त्याग करना ही श्रीयस्कार है। क्रोध के त्याग से श्रर्थान इस्मा धारण करने में श्राध्मा में श्रद्धे गुण श्रप्यने श्राप ही प्रगट हो जाते हैं जिनसे यह श्राध्मा मंसार पुज्य हो जाता है।

देखो जो सैसार में इस जीव की उंचा रखकर सांसारिक सुखों का संगम कराता हुन्ना श्रन्ततोगस्वा इस जीव को मुक्ति सुख का श्रनुभोक्ता कग देता है वह एक मात्र जमा महनशीलना--श्राप्मा का श्रसाधरण गुण है ऐसंगुण की प्राप्त करने की इच्छा रखने वाले

जीवों का यह आरा कर्नस्य है कि वे अपने मन को प्रपत्नी बाधीनता में उचने का प्रयस्न करे क्योंकि मन ही विना लगाम का घोड़ा है यही श्रिधिकतर क्रोध को पैटा करने में सहायता का काम करना रहता है जरस्वी बात की ले कर मन ही उसे बढ़ाकर क्रीध के रूप में परियात कर देता है हो यह अन चाहे तो उस बन्त को भूलाकर सन्तोष के माय महनशीलता पदा कर भारमह में कमा नाम के उस महान गुरू की उत्पन्न कर सकता है जिसके बल से यह जीव सैसार से पार हो सकता है चतः कीच की भूमि रूप सन की वश में करना प्रश्येक जमासिलाषी मनुष्य का कर्नन्य होना चाहिए। इसी में शास्त्रा का कल्यास है।

मार्वन नाम कीमलता का है। यह कोमलता भारमा का ही एक खास गुरा है। श्रारमा के सिवा किसी भ्रम्य पदार्थ में नहीं पाया जाता। यह गुरा भ्रारमा से मान कवाय के नाश हो जाने पर ही आध्या में प्रगट होता है। इस गुषा के प्रगट होते ही यह आत्मा तमाम संसार के प्राणियों की चवने ही समान मानता है किसी को भी अपने से नीवा (हीन) नहीं समकता है। इस मार्दव धर्म की प्राप्ति का मुख्य कारण श्रनादि कालिक मान क्याय कान होना ही है। सान कवाय के होने पर यह जीव अपने समान जीवों को अपने समान न मानकर अपने से भिक्त जीकों को अपने सं हीन छोटा मानना है और चाहना है कि ये सब मेरी जाजा में चर्ले। मुक्ते सुककर नगरकार करें। सेरी जिनक करें। सुके अपना स्वामी (मालिक) मार्ने । यदि कोई मन्ध्य (जिससे यह अपने को नमस्कार या प्रकास कराना चाहता है) इसे प्रमास या सुक कर बड़ी श्रद व से नमस्कार नहीं करता है। यह उसमें नमस्कार कराने के लिये कहे वहे अनुचित एवं त्रयोग्य भ्यवहार उसके साथ किये विमार नहीं रहता जब सक नगरकार नहीं करा लेता तब तक चैन नहीं लेता है मनन के मद में च्र हमा यह जीव संसार में बदा दुखी होता है क्योंकि यह अपनी इच्छानुसार ही सब को खलाना चाहता है लेकिन ए सा होना मर्बया श्रसम्भव है क्योंकि पदार्थी का परिकामन कभी भी किसी की इच्छानुसार न तो हन्ना है और न होगा छतः मान कषाय का त्याग करना ही श्रेयस्कर है बड़े र मानियों का मान संसार में नहीं रहा रावण सरीखे त्रिखरदी राजाओं को भी मान के पीछे महान तिरस्कार सहने पढ़े तो हमारी चीर चापकी तो कात ही क्या है। माचर्द धर्म को धारण करने में ही श्रातमा को प्रेहलीकिक एवं पारलीकिक सुल की प्राप्ति के साथ ही साथ उस चलौकिक शिव सुख की प्राप्ति भी निः-सन्देह हो सकती हैं जिसकी अभिकाषा प्रत्येक मानव के मन मंदिर में निरन्तर जागरूक ब्रह्मि है चनः मार्चक धर्म को धारण करना

ही सुख श्रीर शांति का कारण है ऐसा समस् कर ही इसे पालन करो। जहां सृदुता-कोमलता श्रीर सरलता है वहां श्रनेक गुण श्रपने श्राप ही श्राकर एकत्रित हो जाते हैं। लोक में सरक स्वभावी का बड़ा श्रादर श्रीर सस्कार होता है। बड़े बड़े राशु क्रूरातिकर परिणामी भी निरिभमानी के चरणों में नन मस्तक हो श्रपनी क्रूरता को नौ हो स्थारह कर देते हैं।

उत्तम शार्जव शर्यात श्राहमक भावों की सक्वी मरलता जिसमें किसी भी तरह की खुल कपट की मज़क न हो क्योंकि छुल कपट वहीं किया जाता है जहां किसी को ठगना हो घोके में डाजना हो श्रपना उल्लू सीधा करने के लिए ही लोग कपट जाल रचते हैं। स्वयं दुखी होते हैं श्रीर दूसरों को भी दुखी करते हैं। कपट जाल की रचना का प्रधान कारण माया कपाय है इस कषाय के उदय में शाने पर ही यह जीव नहीं करने योग्य कार्यों को कर वैठना

है जिसका नतीजा बहुत ही बुरा होता है। मायाचार से मनुष्य का जीवन ही बिगढ़ जाता है। मायाचारी लोगों की संसार में बड़ी बुरी हालत होती है। मायाचारियों का विश्वास बिलकुल ही जाता रहता है ऐसे लोग भर्यकर शत्रु के समान समझे जाने लगते हैं। मायाचार एक ऐसी तलवार है जिसके चलानेपर दोनों का जीवन खतरे में पड़ जाता है ज्ञतः ऐसी माया कपाय का त्यागना ही लाभदायक है।

माया कषाय के उदय में श्राने पर यह जीव मन में जो कुछ भी विचार करता है उसे वचन से जो कुछ भी विचार करता है उसे वचन से जो कुछ भी कहता है राशेर से वैसा नहीं करता नतीजा यह होता है कि लोग ऐसे घूरों के घक्कर में जब कभी श्राजाते हैं तब दुःख ही उठाते हैं क्योंकि मायाचारी की मन वचन श्रीर काय की प्रवृत्तियों को मायाचारी ही जान सकने हैं सरक स्वभावी नहीं। नीनिकारों ने

नीवाय्मयों थी। महास्मायों को पहिचान का तरीका निम्न प्रकार से बताया है। सुनिये! मनस्यन्यद्वचस्यन्यत्कर्मण्यन्यद्वि पापिनाम्। मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मानाम्॥१

श्रयांत पार्पा पुरुषों (नी चारमाश्रों) के मन
में कुछ श्रीर कचन में कुछ श्रीर कार्य में कुछ
भीर ही रहता है। महापुरुषों (महायमाश्रों) के जो
मन में होता है वही वचन से निकलता है
श्रीर जो वचन से थोला जाता है वही कार्य में
देखा जाता है।

श्वतः प्रत्येक मानव का यह परम धर्म है कि वह माया कषाय के फन्दे में फंसकर पापी नी बारमा न बने किन्तु मायाजाल को तिला अलि देकर महारमा बने। महारमाश्रों का मंसार में बड़ा श्वादर होता है। लोग उनके बचनों को श्रपने लिए श्वमृत के समान सुखदायक मानवे हैं श्वतः माया कश्य का छोड़ना ही कस्याया कशी है।

उत्तम शीच--शर्यात सर्वधा लोग का स्याग करना । लोभ का त्यान किये विना शीच (पवित्रता निर्मेजता) गुराका श्रास्मा में प्रगट होना निकान्त ग्रमंभव है। यह लोभ तमाम पापों का घर है। लोक में भी "लोम पाप का वाप बस्वाना" एमा कहा जाता है यह तो प्रायः श्रनभव में भी श्राना है यह तो प्रायः प्रत्येक मनुष्य के रीजमर्ग का चीज है इसे किये जिना मनच्य को संतोध ही नहीं होता क्योंक यह लोभ प्रायः मनुष्य की आदन में शुमार ही रहा है। इसके दृष्परियाम को प्राप्य संसारी जीव समफ ही नहीं पाने यह इतन। भुलावे में आजने बाला है कि इसका भूल मुलैया में स्नाया हुआ जीव खुद भ्रापन ग्रापको ही भूल जाना है। वह र सुनिया कांभी यह पछ। इ देता है नीचं पटक देता है। गुणा स्थानों म दशवे गुणा स्थान का नाम इसी लीम के कारण ही सुक्रमं साम्पराय (श्रर्थात सूच्म क्रांभ क्यं सत्ता यहां तक पाई जातों है) रक्खा गया है। यह लोअं हो श्राप्ता का महान बैरी है। दुनियां के तमाम जीवों पर इसने काबू कर रखा है। संसार परिश्रमण का एक मात्र कारण यह लोभ हो है श्रनः इसका त्याग करना ही श्राप्त हिन्वियों का परम धर्म है।

इसं ग्याग कियं बिना सुख और शांति की मासि सर्वथा श्रमम्भव है। लोभ उस कील के समान है जिसके चुभजाने पर मनुष्य श्राकुल ख्याकुल बना रहता है जब तक वह कील शर्रार से नहीं िकलती। नब तक मनुष्य को चैन शांति नहीं मिलती। लोभ रूपी कील के श्रास्मा से चुभे रहने पर ग्रास्मा क्या कभी शांति की श्वास ले सकता है नहीं कभी नहीं हरगज नहीं। संसार में किसी भी बढ़ते हुए विद्वान विवेकी श्रीमान एवं श्रीमान साधु सम्यासी ब्रह्मचारी श्राह्म को पतित करने का यदि कोई श्रम्य कारण मम्बन्न नहीं तो भ्रम्तनी

गक्षा इस लोभ लाज्य का ही लोग उपयोग फरते हैं और अपने मणेभिखाय को सफल कर अति सम्तुष्ट हो लाते हैं इससे यह तो निश्चित निःसम्देह हैं कि पाप का मूल साधन कोम ही हैं इसकी दास्ता की निविद निविध म्टंसलाओं से सारी दुनियां वैधी (जक्षी) हुई हैं इससे जिन आस्माओं के अपना मुंह माद लिखा है और हमेशा के लिये इस मर्थ की कांचली के समान लोह दिया है उन्हीं पवित्र आस्माओं ने ही सम्ये शीय गुण का भारण और पालन किया है ऐसा सममना चाहिए।

इन कोध आदि कषायों ने बदे बंदे तीर्धक्षर चक्रवर्ती अर्थचकी बज्जमह ऋषि यति मुनि इन्द्र अहमिन्द्र आदि को भी नहीं छोदा अतप्य तीर्धकर जैसी महान् आस्त्राओं ने इनका सर्वधा नाश कर ही धविचल असीम सुख का अनुसब किया। इन सबके कहने का तास्पर्य मतसब केवल इतमा ही है कि इन कोध आदि भूते

वेरियों से बचते रहने का सतन प्रधास करती रहना चाहिके क्योंकि इनकी ऐसी धादत (स्वभाव) है कि ये निएन्तर ख़ुक ञ्रिप कर यही साकते रहते हैं कि कथ मौका मिजे कि हम लोग फिन्दी की श्राश्मा में श्रपना श्रङ्का जमालें ज्योंही वे कघार्ये ग्रास्मा में स्थान प्राप्त कर लेती हैं स्योही अपना विकराल रूप प्रगट कर खुद को अपने स्थान भूत प्रात्मा की श्रीर दमरी श्रारमात्रों की सताने में भर्यकरता दिस्वाये बिना नर्ता रहती ऐसा दुर्दस दःखद कषायों से बचते रहने के खिये प्रत्येक आन्धा को च।हिये कि वह सदा अपनी अ।स्मा की टटांलना वह दंखता वह जानता गई कि ये दुष्ट में में प्रतिष्ट तो नहीं हो गहे हैं अयोकि जहां ये एक बार भी प्रवेश कर जाते हैं वहां से फिर इनका नियेश- निकालना) बहुत ही कठिन हो जाता है इन्हीं का काम ही नरक तियाँब आदि के दुखों में इस जीव को ले जाकर पटक देना है

श्रतः हे भन्यों यदि श्राप तत्वतः नरक श्रादि के कच्टों से बचना चाहती हैं तो इन कथायों से इचने का निरम्तर उपाय करते रही एक चरा भी ऐसा न होते हैं जिसमें ये आकर श्राप को श्रजर श्रमर-सच्चित्रानन्द ज्ञान धन श्चारमा पर अपना धावा बोलकर कव्जा कर से इन में 'यथानाम तथागुण' वाली बात असरशः मिलती जुलती है अर्थात् इस कोघ आदि का नाम कथाय है और कषाय का अर्थ है जी श्रातमा को कर्षे हुस्ती करें यह प्रत्येक संसारी आरमा का प्रति समय का श्रानुभूत विषय थाः है और भविष्य में जब तक इसका संयोग सम्बन्ध बना रहेगा तब तक इसका हु:खका) भानुभव होता ही रहेगा ऐसे पीड़ा कारक कषायों का सम्बन्ध सर्वथा छोड़ना ही कल्याग कारक है भतः जो असमा कल्यागोच्छ हैं उन्हें तो इनका श्रन्तकर-नाशकर ही चैन क्रेना चाहिए जब तक में प्राथमा से हमेशा के जिसे

खुटकारा न पार्ले तब तक प्रवरनशील बने रहना ही भारम हितेष्द्वजी का चाल कर्तस्य है।

उत्तम सत्व-शर्याम् भलाई के लिये जो कुछ भी कहा जाव वह सब सध्य ही ई उसम यह विशेषण है जो बहु कहता है कि जिस वचन में किसी भी तरह ये किसी को कष्ट पहुंचाने की भारता की पुट न दी गई ही। भलाई की भावना से कहा हुआ वचन भले ही सुनने में बुरा मालूम पड़े खेकिन वह कूठ नहीं हो सकता क्योंकि कृठ वचन वही कहा जाता है जिसका नतीजा बुरा हो बुरी भावना से कहा गया हो । संसार में सध्य वचन की बढ़ी क्रीमत है। दुनियां का लारा स्थवहार सस्य के बक्ष पर ही चल रहा है । करोड़ों का स्थापार हुएडी पुरजा आदि के द्वारा सचाई के बुते पर ही होरहा है। बाज़ार में वचन की साख पर ही लोग एक दूसरे के साथ व्यापारिक सम्बन्ध बनाये सबने हैं परवों का नेम देन एक देश

का हुसरे देशों के साथ बराबा वे नकावट चक्का ह्या रहा है यह सब बाचिमक मस्बद्धा का ही सरपरिकाम है ज्ञापने देखा होगा कि लोग अपने यहां पर लाखों दाये का माल एक मामूली मुनीम के हवाले कर सुख की नींद सोया करते हैं। करोड़ों के जवाहरात एक माधारण परिस्थिति वाले मन्ध्य के हाथ मे हे देते हैं। अपार धन के खजाने का खजाओ जिनकी मासिक बूलि मामुली से भी सामुली होती है बढ़े २ राजाओं और महाराजाओं के सुख चैन में मददगार होता है यह सब सध्य का ही प्रभाव है। श्रमर एक घर में जिसमें इस धादमी हों उनमें एक त्रादमी सन्य बोलने वाला हो सचाई के पीछे अपने प्रिय प्राणों की भी परवाह न करता हो तो उसके पीचे उसकी सचाई से प्रभावित हो सबके सब सचाई पर ही घटक हो जाते हैं हजार प्रयन्न करने पर भी वे सचाई से एक इस अर भी हटना नहीं चाहले। सम्ब

बोलने वाले पर कर ये कर मनुष्य भी विमुध्य हो जाते हैं उसके अनुगामी बन जाते हैं । मध्य के सच्चे पुजारी दनियां में बड़ी कादर की हिन्द से देखे जाते हैं। जगह जगह उन्हें सन्मान सहित पूजा जाना है । लोग देवनुस्य उन्हें मानते हैं। सारा संसार उनके बताये हुए मार्ग पर चलता है। उनके यश सीरभ से समस्त संसार सुरभित हो जाता है। सत्यवादी राजा हरिश्चन्द्र के नाम को श्राज भी दुनियां बढ़े गौरव के माथ लेती है । इतिहास इस बात का परम साची है कि राजा हरिश्चन्द्र ने भ्रापनी सस्यवादिता की सुरत्ता में अपना गज्य ही नहीं भ्रपित् श्रपने श्रिय प्राणों की भी बाजी लगा दी थी जैसा कि एक कवि के दोहें से साफ तौर से जाहिर होता है --

चन्द्र टरे सरज टरें टरे जगत व्यवहार । पै इड श्री हरिचंद्र को टरे न मन्य विचार॥

श्रतः तो इस लोक में यश और परलोक में मुख एवं शान्ति के श्रामलाधी है उन्हें चाहिये कि वे वचन की मध्यता पर अचल रहें । यह ह ऐहलोंकिक नथा पार्खाकिक सख की प्राप्त का साधन भूत ज्यवहार सत्यता का यस्किञ्चित वर्गात । जिनकी ब्रान्मा में सौमारिक मुख की बाल्छा ही नहीं हैं जी सांसारिक सख की कर्माधीन होने से जिनस्बर समझते हैं उन्हें हो निज्ञाय सहय धर्म का ही पालन करना पड़ेगा तभी व अनिधर मोस सुख के अनुमोक्ता हो सकेंगे। निध्यन्देह यथ्य धर्म संसार समुद्र से पार करने में बहाब के समान है ऐसे सन्यथर्म की श्रपनी श्रारमा में श्रारमरूप में जागृत करना जरते के जनमात्र का मुख्य कर्तध्य है मध्यधर्भ ही के प्रभाव सं इन्द्र ऋहामन्द्र भी नत मस्तक हो जाते हैं इतना ही नहीं सत्य धर्म के धाराधन से ही प्रत्येक आरमा परमात्मा धन सकता है। जिन जिन आस्मान्त्रों ते परमाध्मद्दशा को प्राप्त किया है उन सबने हसी सत्य धर्म की साधना एवं उपासना की थी ऐसे जोकोचर धर्म की ग्रमिक्यक्ति में प्रत्येक ध्यक्ति को शीक्रावियी अजना जाना खाहिये। ध्याबहारिक कार्यों की खनुराई नत्यरता का उपयोग यह मनुष्य श्रारम साधना में त्रियोग से समर्थित कर दे को निःसन्देह वह उसमें अभूत पूर्व सफलता प्राप्त कर सकता है। जेसे लीकिक सत्य धर्म से लीकिक कार्यों की मिलिस्मन है वैते ही पारमाधिक अक्रीकिक सत्य धर्म से श्रारम सिक्ति में श्री सम्भव है।

उत्तम संयम—षट्काय (घटकाय) के जीवों की हिंसा का स्थाग करना और पाची इन्द्रियों का श्रपन अपने भिक्त भिक्त विषयों से रोकना धर्मान उन्हें विषयों की तरक नहीं लगने देना संयम हैं। उत्तम यह विशेषण है जो यह बताता है कि जिस किसी भी संयय की यह मनुष्या धारण या पालन की वह विश्वावटी

व बनावटी न हो । लोगों को रिकाने श्रपना भक्त बनाने के उद्देश्य में संयम का पालन नहीं होना चाहिये एमा संयम लौकिक प्रतिष्ठा को अवश्य ही बढ़ा देना है लेकिन आस्महित का श्रभिवर्द्धक कभी भी नहीं हो सकता। भंगम की उत्तमना बस्ततः मुक्ति की प्रापकना ही है अर्थान जिसके पालन करने से यह अल्सा अनादि कालिक कमें बन्धनों को उच्छिन कर परमाध्य अवस्था (जो ज्यात्मा की शुद्ध मिल दशा) की प्राप्त करले इस का नाम ही उत्तम मंथम है। यह मंथम दी प्रकार का है। (1) पहला इन्द्रिय संयम और (१) दसरा वाशि संयम इदिय संयम में इन्दियों को अपने अभीन रखने की प्रधानता है। संसार में इन्द्रियों के विषय भन अपर्श रम गन्ध वर्ण और शब्द ये पाची इन्ट और अनिन्ट के भेट से दो प्रकार के श्रीते हैं।

इष्ट विषयों के साथ इस जीव का श्रनुराग होता है और अनिष्ट विषयों के साथ है व होत। है। प्रोम के विषय सून पदार्थी को प्राप्त करने के लिये ही इस जीव के सार प्रयश्न जारी रहते हैं । मनोज्ञ-मनोहर प्रिय वस्तुओं की उपलब्धि के हेत् यह ग्रान्मा श्रयोग्य अनुचित लोकगहित कार्यों के करते में भी नहीं चुकता बिक्क ऐसे कार्या की करते हुए एक महान श्रानन्द्र का श्रनभव करता है लेकिन यह सब एक मात्र दुःग्व का हो कारण है सुस्वकाती इसमें जेश मात्र भी सम्भव नहीं है । कदाचित पूर्वीवाजित प्रगय के उत्य से इसे इन्ट-मानीज पदार्थी की यक्तिजित उपलब्धि भी हो जाय ती यह उन्हें सदा बनाये रखने का उद्योग करता रहता है एक चरहमात्र भी उन्हें भ्रपके में प्रथक नहीं देखना चाहता लेकिन प्रत्येक पदार्थ अपनी काल्कृत सर्यादातक ही उहर मकता है पश्चान उसका नामापृथक होना

ती निश्चित ही है नयोंकि जो संयुक्त होता है बह नियम से वियुक्त होता है ऐसा कर्म का नियम है इसी बात को एक नी टेकार ने निम्न प्रकार से कहा है। "संयुक्तानां वियोगश्च भवताहि नियोगत" इस तरह में संयुक्त प्रिय पदार्थ के समयानुसार वियुक्त-विलग हो जाने पर यह महान दुखी होता है पूर्वोक्त वर्णन से यह तो सर्वथा म्पष्ट है कि पदार्थों की प्राप्त कर्माधीन है स्वाधीन नहीं जो पराधी। हैं वे सख के साधन त्रिकाल में भी नहीं हो सकते | सुख का साधन स्वाधीन-ब्राह्माधीन है ब्राह्माधी-नता श्रारम स्वरूप पर ही निर्भर है श्राहम स्वरूप की उपलब्धिका साधन संग्रम ही है अतः इन्द्रियों के इष्ट विषयों का त्याग करना जैसे लंबम है बैसे ही श्रनिष्ट अप्रिय-ग्रमनोज ध्यक्तिका स्रीजों क्रां तो यह अपनी इच्छानुसार चाहता ही नहीं है लेकिन पूर्व जन्मकृत पाप कर्मी के उदय से

श्राने पर वे श्रप्रिय पदार्थ श्रपने श्राप ही श्राकर उपस्थित हो जाते हैं उन्हें देखकर यह जीव बड़ा दुखी हीता है श्रीर चाहता है कि ये चीजें मेरे से जितनी जल्ही दूर हो जांग उतना ही श्रव्हा है केकिन यह कैसे हो सकता है पदार्थों का परिसामन किसी भी जीवधारी की इंच्हाओं पर निर्भर नहीं है वह तो श्रपने निश्चित् काल पर ही श्रवलम्बत रहता है । श्रवः श्रनिष्ट पदार्थों की प्राप्ति का कारण भूत पाप कर्मों का खाग करना ही संयम है । इस नरह से इन्द्रिय संयम का संश्रित वर्णन किया । श्रव प्राण्य संयम का वर्णन निम्न प्रकार से है मुनियं !

पांच प्रकार के स्थावरों की श्रांस दो इन्द्रिय से लेकर सञ्ज्ञी पञ्चेन्द्रिय तक के समस्त इस जीवों की हिंसा का सर्वथा त्याग करना ही सच्चा प्राचित संयम है श्रधांत घटकाय-छहकाय के जीवो की रक्षा की प्रधानना जिस संयम में दोती

है वन्त्रतः उसी मंयम का नाम प्राणि संयम है इस प्रकार का उस्कृष्ट संयम नग्न दिगम्बर माध जनों के ही होना है जो माचार मोच का कारख है ऐसे सैयम की धारख करने वाले मनि जन ही संसार में सर्व अंब्ट विभूति एवं ऐश्वर्यं के श्रधिनायकों द्वारा भक्ति भाव से पूजे जाते हैं । ऐसे साधुश्रों की सेवा शुश्रुवा उपासना श्रीर श्राराधना का फल मोच सुख की प्राप्ति है सांसारिक सुखों की प्राप्ति तो शानसङ्गिक है ही । जो जीव पूर्वीक उस्कृत्ट मंयम को धारण करने में इसमर्थ हैं उन्हे एक देश संयम का पालन करना चाहिए श्रर्थात् म्थावर जीवो की हिंसा का अध्याग श्रीर अस जीवों की हिसा का त्याग रूप एक देश संयम गृहस्य का धर्म है इसे पालन किये बिना कोई भी श्रावक नहीं बन सकता । श्रतः सच्चा श्रावक बनने के लिये एक देश संयम का धारम् करना श्रम्यायम्यक है । इस एक देश

संयम में चार प्रकार की हिसा में से गृहस्थ के सिर्फ संकल्पी हिंसा का ही स्थान होता है धान्य तीन प्रकार की हिसा का स्थाग नहीं होता क्योंकि संकल्पी हिंसा के बिना तो गृहस्थ का निर्वाह हो सकता है लेकिन आरम्भी उद्योगी और विरोधी हिंसा के बिना आवक का दार्घ चल ही नहीं सकता चुल्हा चनकी श्रादि में श्रारम्भी हिसा श्रव-श्यम्भावी है। ब्यापार खादि में भी हिंसा श्रवश्य ही होती है । विरोधी शत्रु श्रादि के साथ युद्ध लड़ाई मगड़ा श्रादि करना ही पड़ता है ग्रान्यथा जीवन का यथायोग्य गीत से बनाये रखना नितान्त कठिन ही नहीं प्रस्युत श्रसम्भव है। यद्यविगृहस्थ के स्थावर हिंसा का स्थाग नहीं हो सकता है तथापि यह गृहस्य श्रनि-वार्थ स्थावर जीवों की हिंसा को छोड़ कर बाकी के स्थावरों की हिंसा का स्थाग का विचार श्रवश्य रग्वेगा यहातहाश्रमाप समापनिःशयोजन स्थावर जीवों की हिसा कभी भी नहीं करेगा! तिरतिचार देश संयमका समाराधक आवक स्वर्ग श्राद्धि के सुखों को भोगता है। श्रतः स्वर्ग मोश्वाभिलाधी पुरुषों को चाहिये कि उक्त दोनों प्रकार के संयम का बाराधन करें श्रीर करावें हमी में स्वपर कस्यास का होना श्रवश्य ही निश्चित है।

उत्तम त्य धर्म — हुच्छा थाँ का निरोध हरना (गेकना) तप है। उत्तम यह तप की विशेषता का परिचायक पर है जो यह कहता है कि जिस तप में ऐह लौकिक या पारजी किक वैपयिक सुख की वास्त्रा न हो प्रश्युत जिसका सामान उद्देश्य मीम ही हो वही तप वस्तुत: श्रास्मा का धर्म है। हुच्छा श्रों की सन्ति ने ही संसार की सन्ति का मृल है। प्रश्येक हुच्छा वान की हुस्छा यें ज्ञानन हैं श्रीर एक जीव की एक ही हुच्छा में संसार सर के सार पदार्थ समा जाते हैं फिर शेष

श्रमन्त इच्छात्रों की पूर्ति के लिए संसार में कोई पदार्थ रह ही नहीं जाते श्रतः उन श्रवशिष्ट इच्छाओं की प्रति होना नितान्त ग्रसम्भव है इस नरह से जब एक ही जीव की इच्छान्नों कापरा होनासम्भवनहीं है तो श्रभन्त जीवों की श्रनन्तानन्त इच्छाश्रों का भरपुर होना कैमे सम्भव हा सकता है इसी बात की ध्यान मे रखकर ही महान्माओं ने इच्छाश्रो पर विजय प्राप्त की श्रीर दमरों की भलाई की मन में रखकर ही इच्छात्रों पर धित्रय प्राप्ति का उपदेश दिया सिवाइसके श्राध्मिक सुख की प्राप्ति का दूसरा कोई चारा है ही नहीं यही अनुभूत प्रयोग महापुरुषों ने संमार के दुखी प्राणियों के दुख को दुर करने के लिये अन्युपयुक्त समभ कर उपिथन किया जो संसार रोग क जड़ मृल से उन्मृलन करने में श्रन्थर्य श्रीषधि है बिना इसके उपयोग के इस संसार रोग का नाश होना विकाल में भी सम्भव नहीं

है ब्रतः जी संसार के दुखों से उन्धुक्त होना चाहते हैं उन्हें चाहिए कि वे इस रामधाए श्रीहथोपचार में श्रीज्ञानिशीज सैलप्न हो जांय । भाज दुनियां में भ्रमेक मत प्रचलित हैं भीर उनके मानने वासों की संख्या भी जैनों की श्रपंचा बहता ही बड़ी चड़ी है लेकिन क्या एक जैनमत को छोड़ कर कोई ऐसा मत है जो इतनी सहराई के साथ इच्छाश्रों के छीइने रीकने का उपदेश देता हो अगर च देता है तो हम उसे भी जैनमत ही कहेंगे कहने का ताम्पर्य केवल इतना ही है कि न्यांसारिक वामनाओं इच्छाश्रों पर परिपूर्ण विजय प्राप्त करना कराना ही अबा धर्म है ऐसे धर्म की उपासना ही प्रश्येक अमुद्ध का लच्च होना चाहिए | धाय हरक मन्ष्य इस बात का प्रतिदिन प्रति सयम अनुभव करता है कि इच्छा के श्रन्सार किसी को भी फल की प्राप्त नहीं होती कदाचित लाभान्तराय कर्म के सर्योपशम से

इच्छानुकुल पदार्थों की उपलब्धि हो भी जास तो तरकाल ही दूसरी इच्छाएं भी इसके पीछें पड़ जाती हैं जिनकी पूर्ति न होने से यह जीव महान खाकुल ज्याकुल बना रहना है जतः इच्छाखों का निरोध ही सुख एवं शांति का एक मात्र सपल साधन है। आधार्यों ने इन इच्छाखों के निरोध की दो तरह से बनाया है एक तो यन्तरक खोर दूसना बहिरक जन्तरक के वर्णन में आस्मा की ही प्रधानना मानी गई हैं ग्रीर बहिरक के कथन में बाह्य बाहिर की चीजों की मुख्यता का ध्यान रखा गया है इसका खुलासा निक्न प्रकार है सुनिये!

(१) प्रायश्चित्त (२) विनय (३) वैयावृत्य (४) स्वाध्याय (१) ध्युनसर्ग ६) स्थान ये छह अन्तरङ्ग तप हैं इनका सीचा सम्बन्ध आस्मा में ही है बाह्य पदार्थी से नहीं । अर्थान मन का निम्नह करने में आध्मा की मुख्यता है अन्य की नहीं (१) प्रमाद से (कषाय आदि में) यहि

कोई दोष हो गया हो तो आचार्य बादि गुरु जर्नो के समच दण्ड श्रादि लेकर उसे दूर कर देना प्रायक्षित है।

- (२) पूज्य पुरुषों का आहर सस्कार करना अर्थान भुक कर उन्हें प्रणाम आदि करना विनय है इससे आत्मा में रन्नग्रय (सम्यग्दर्शन सम्यक्तान सम्यग्वास्त्र) आदि महानगुणों का विकास होता है।
- (३) रोगी श्रस्वस्था मुनिजनों की शरीर से सेवा टहल परिचर्या श्रादि करना श्रर्थात् उनके कष्टों को दूर करने में उपयुक्त उपायों का उपयोग करना वैयावृत्य है।
- (४) ज्ञानार्जन की मावना से घोत प्रोत हृद्ध छे शास्त्र का प्रवचन आदि करना स्वाध्याय है यह स्वाध्याय आत्मस्वरूप की प्राप्ति में बड़ा महत्व रखता है । तत्वज्ञान की श्रमिवृद्धि स्वाध्याय से ही होती है।

- (१) वाद्य श्रीर श्राम्यन्तर दोनों प्रकार के परिज्ञद्व का त्याग करना म्युत्सर्ग है। परिज्ञह का त्याग किये बिना संसार का संहार करना श्रयात मोच का प्राप्त करना सर्वथा श्रसम्भव है।
- (६) ६० चित्त के वित्तेष का स्याग करना प्रयान है। मन नी चंचलता से ही यह जीव नाना प्रकार के कर्टों की उठा रहा है इस मन को काब में करने से ही कच्टों की कथा का अन्त हो जाता है। इन छुह अन्तर्ग नपों के तपने से आत्मा का निर्विकार स्थरूप प्रगट हो जाता है ये अन्तरङ्ग तप उस बच्च के समान हैं। जिस के उपयोग में लाने पर बड़े र पर्वत्त (पहाड़) नष्ट अष्ट-छित्र भिन्न हो जाते हैं वैसे ही इन प्रायश्चित्त आदि तपों के उपयोग से अस्मा में लगे हुए अनादि काल के कर्मरूपी धर्वत भी खुस प्राय हो जाते हैं तपरूपी श्रिप्त से ही इनका अस्म होना सम्भव है अन: इसका धारण करना

भी जरूरी ही है। अन्तरङ्ग तप का बर्भन करने के बाद वाह्य तप का वर्णन करना भी आवश्यक प्रतीत होता है अतः बहिरंग तप का बर्णन किया जाता है।

(१) श्रनशन (२) खबसीइर्य (३) बृक्ति परिसंख्यान (४) रसपरिस्याग (४) विविक्त शब्यामन (६) कायक्लेश ये जुह प्रकार के वहिरंग नपहे लौकिक फल की इच्छान रखते हुए मंथम की सिद्धि के लिये रागादि भार्बो का जिनाश करने के हेत् ध्यान के साधने के लिये शास्त्रज्ञान को वृद्धिंगत करने के लिये चारों प्रकार के छाहार का स्थाम करना श्रन्शन तप है। (२) संबम की जावत करने संयम को दृषित करने वाले दोशों को दूर करने सन्तोष की सिद्धि स्वाध्याय की श्रभिवृद्धि श्रीर श्राह्मक सुस की उदभूति के लिये स्वरूप श्राहार लेना श्रवमीद्र्य तप है। (३) भिचा की जाते समय कठिन प्रतिज्ञार्ये करना अर्थान्

एक ही घर जाऊँगा दम्पती (पतिपरनी) पष् गाहें तो भ्राहार लुंगा श्रादि के द्वारा विषयो के सङ्कलप में चित का निरोध करना इति परिमंख्यान तप है । (४) इन्द्रियों के निग्रह एवं निद्रा के विशेष और शास्त्र स्वाध्याय ध्यान श्चादि को सिद्ध करने के लिये पृत श्चाद रसों का त्याग करना उप परित्याग तप है। (४) शूने सकान श्रादि में श्राणियों की पीड़ा रहित प्रदेश में ब्रह्मचर्य स्वाध्याय ध्यान चादि के साधने के लिये शय्या और श्रासन लगाना विविक्त शब्यासन तप है। (६) ब्रह्मों के नीचे निवास करना त्रावरण रहित स्थानों में शयन करना माना तरह की कठिन आसनों को लगाना कायक्लेश तप है। इन वाह्य तपों से भी कर्मी का सम्बर और निर्जरा होती है अर्थात ऐसे सपों को तपने से नवीन कर्मों का आना बन्द हो जाता है और यक्कित कर्मों की धोरे धोरे निर्जरा होने लगती है नतं।जा यह होना है कि

श्रारमा परमाध्यदशा को प्राप्त करने में श्राप्तसर हो जाता है ग्रतः जो परमाध्मा बनना चाहते हैं और चाहते हैं कि हम संसार के असहा दुखों से होशा के लिए छूट जांय उनका यह परम कर्तंभ्य है कि वे उत्तम तप की भ्रपनी श्राक्ता में जागत करें तप की जागरूक करने पर ही भ्रारमा श्रपने कच्टों का भ्रम्त कर सकता है तप ही एक ऐसा ब्रमीघ ब्रस्न है जिसके चलाने पर श्राक्ता से अनादिकाल से बेंठे हुए कमशत्रु अपने आप ही छिन्न भिन्न ही जाते हैं श्रीर श्राप्ता श्राप्त दश। की प्राप्त कर श्राप्त रूप में ही निरन्तर रमण किया करता है। पर पदार्थ के संबंध का सर्वथा विच्छेट हो जान से पर ऋप परिणित का भी मृर्वोध्वेद हो जाता है । जिसके कारण यह जीव सर्धदा दुःख पाश में पदा रहता है। जब वह बिलकुल ही श्रात्मा में पृथक ही जाता हं तब ही यह जीव सच्चे सुख का श्रनुभीका ष्ट्रांना है।

उत्तम त्याग धर्म--त्याग का श्रध है जोडन(श्रर्थात जिन पदार्थी के निमित्र से आस्मा में ममता भाव की जागृति होती है उन बस्तुओं का त्याग करना सर्वथा छोड़ना ही त्याग धर्म है। यह त्याग धर्म आत्मा का ही एक श्रसा भारक गुण है अतः चारमा में ही इसका उन्नव होता है। यह स्थान अन्तरक और वहिरक के भेट्रे दो प्रकार का होता है। समता भावीं का जो आत्मा के दैभाविक -- श्रीपाटिक भाव हैं `छोड़ना ही ६.न्तरंग स्थाग है। बहिशू त वस्तुश्रोंका का खोड़ना ही बहिरंग स्थाग है। त्याग का ही अपर पर्याय दान है अथात जिस पदार्थ पर अपना अधिकार स्वामिश्व होता है उस पदार्थ दो किसी दूसरे योग्य स्थित विशेष को जिसकी आवश्यकता की पूर्ति देव पदार्थी से हो सकती है दे देना ही दान है। यह दान चार प्रकार का है। आहर दान (१) चौषध दान (२) अभयदान (६) ज्ञान दान (४)

खाय-साने योग्य-मोदक आहि । स्वाय-म्वाद खेने योग्य इलायची लवंग आहि । लेख चाटने योग्य स्वक्षी आहि । पेय पीने योग्य दुग्ध आहि । चारों तरह की प्रासुक वस्तुओं का भोजन करा देना आहार दाम है ।

रोग श्रादि पीडितों की पीडा की दूर करने योग्य कौषधों का वितरण करना श्रीषध दान है। भय से भीत पुरुषों की श्रभय करना श्रभय दान है श्रश्नियों के श्रजान की दूर करने के लियं शानीरपादक पदार्थों का दान करना ज्ञात दान है। श्रावकाचारों में जगह जगह दान के 'पाश्रद्या (१) समद्यत्त (२) करुणाद्यत्त (३) श्रभ्ययद्यत्ति (४) ये चार भेत्र बनाये गये हैं इनका खुलामा निम्न प्रकार है।

उत्तम सध्यम आर्थित ज्ञानस्य के शेद से पान्न भी तीन प्रकार के होते हैं इनमें सुनिजन उत्तम 'पान्न हैं इन्हें दिया हुन्ना दान स्वर्ग और परम्परा मोक का कारण है नीर्थकर मुनि रूप उत्तम पात्र को दिया हुत्रा दान तो तद्भव मोक का दाता है जैसे मादिनाथ भगवात्र को इन्नु रसका चाहार दान करने वाले राजा श्रेयांस ने उसी भवसे मोक श्रास किया। जो मोक्सभिलाची पुरुष हैं उन्हें बाहिये कि मुनि जनों को भांक भाव से भाहार ग्रादि चारों प्रकार के दान से श्रामी ग्राभीप्सत भावना को सपलीभूत करें।

मध्यम पात्र देशवती आवक हैं चौर जवन्य पात्र श्रांबरत सम्यन्दिष्ट हैं इन्हें दिया हुआ दान भी विशेष पुगय का कारण है म्यगादि के सुम्बों की प्रश्ति में इस की प्रधानता मानी गई है अत: जो म्बर्ग श्रादि के सुम्बों को भोगने की वान्छा रखते हैं उनका यह परम कर्तक्य है कि द बतीआवकों के बनों के पिरपानन एंच श्रमिष्टर्डन में कारण भूत श्राहार श्रादि मामग्री का दान कर अपने जीवन को सफल करें पड़ी बात शबरत सम्बन्दष्टि जीवों के विषय में भी यथायोग्य दान और तदसुरूप फल की प्राप्ति में समकता चाहिए । साधमी बन्धुजनों के कल्यामा के हेतु जो कुछ भी ब्राहार बगैरह दिया जाता है वह सब समदक्ति कहाजाता है इपसे इस खोक में यह बीर पर लोक में सुल्वसाता की सामग्री की प्राप्ति होती है। तुर्की अुकी असद्धा रोगी आहि जीवों को देखकर करुण भावों से उनके कष्टों को निवारण करने के उद्देश्य से आहार श्रादि करा देना श्रोषांध दिला देना श्रादि सब करुया दान है इस दान से विशिष्ट पुराय की माप्ति होती है जिसके फल से यह जीव बढ़ा सुखी रहता है लोक में भी बड़ी प्रतिष्ठा का पाम बनता है भ्रतः ऐसे दान का करना भी परमावश्यक है।

भ्रपने वंश के लोगों की निराकुल करने केलिये कीलिक पद्गति की यथोचित रीति से चलाने के लिये अपने वंश की मान मर्यादा को भी यथा योग्य बनाये रखने के लिये जी कुछ भी दान दिया जाता है उसे अन्वय दक्ति कहते हैं। श्राज दिन जैन समाज में यह तन्न जी स्कूल-पाठशाला-विद्यालय-महाविद्यालय ग्रादि चल रहे हैं वे सब ज्ञान दान में श्रग्रमर हैं श्रीर समाज की अज्ञानता को दुर करने में बहुत कुछ प्रयश्न शील हैं इस सबका श्रीय उन हानशील महान भावों को ही है जो अपनी गाढी कमाई का उपयुक्त प्रकार से सदुषयोग कर रहे हैं समाज में ऐसे महानुभावीं का बड़ा न्नादर हैं भीर इनका नाम बड़े गीरव एवं प्रतिष्ठा के साथ लिया जा रहा इ ऐसे महा-शयों से समाज का मस्तक ऋत्युक्तत है हम यहां प्रसंगवश उन पुरुषवान धनवान पृरुषों से जिन्होंने श्रमी तक पूर्वोक्त उत्तम कार्यों में भ्रपने बाहुबल से उपाजित धन का उपयोग न किया हो यह कहें जिनानहीं वह सकतेकि

वे भी श्रपने नश्वर धन को उक्त कार्यों में दान देकर श्रनश्वर यश का उपार्जन कर इसी में उनकी मलाई हैं। श्रीषध दान में भी समाज का रुख श्रद्धा है जगह जगह श्रीषधालयों का स्थापित होना ही उसका प्रवत प्रमाण है। श्राहारदान श्रीर श्रभयदान की भी प्रथा बहुत पुरानी हैं जो श्राज भी समाज में जागृत है यह सब न्याग धर्म ही है इसकी निरन्तर पालन करते रहना प्रस्थेक मानव का श्रम है।

कुछ भाई यह कहा करते हैं कि भाई दान करना तो श्रीमान् पुण्यवान भाग्यशालियों का ही काम है हम निर्धन क्या कर सकते हैं । इस्यादि । ऐसा ख्याल करना भृत्न से खाली नहीं हैं निर्धन गरीब साधारण स्थिति वाले जांग भी स्वराक्ति के श्रनुसार दान करने के पूर्ण श्रीकारी हैं वे भी श्रापनी शक्ति की न छिपाते हुए श्राहार श्रादि चारों दान कर सकते हैं जैसे वे श्रापन जिए जो कुल भी सोजन तैयार करते कराते हैं उसमें से एक आधी रोटी निकाल कर किसी भूखे आदमी को खिलाकर और ठएडा पानी पिलाकर आहार दान का पुग्यार्जन कर सकते हैं इसी प्रकार से किसी रोगी अतिदुःखी मनुष्य को कोई औषधि आदि देकर या उसकी अपने तन मन से सेवा टहल करके भी ओषधि दान के फल के भागी वन सकते हैं।

अभयदान के लिए भी अपनी दैनिक आय में से १ एक पैसा प्रति दिन निकाल कर रखते जांय तो महिने भर में॥) आठ भाना और वसं भर में ६) छह रुपयों का संग्रह कर के किसी भी जीव की रचा में लगा कर भभयदान के अनुपम पुरुष को प्राप्त कर सकते हैं।

ज्ञानदान के विषय में भी भपनी योग्यता के भनुकूल कभी किसी विद्यार्थी की पुस्तक ले देना यदि उसके पास पट्टी पेंसिल न हो तो भपने ही बच्चे के समान उसे पट्टी भादि

खरीद देना । किसी बोर्डिंग हाउएस भावि में भ्रपनी सहायता से भरती करा देना। स्कूल की फीस छादि दे देना हाथ खर्च के बास्ते कुछ मासिक बजीका भावि बाँध देना। पाठशाला श्रादि में मासिक चन्दा देना। एक दिन का पाउँशालीय छात्रों का भौजन खर्च श्रयनी श्रीर से देकर पाठशाला के कार्य में मददगार बनना आदि ज्ञान में निरत रहकर श्रज्ञानास्थकार के दूर करने में श्रति पविश्र भावना रखना इत्यादि कार्यों से भी ज्ञान दान का महान फल श्राम होता है। यह तो प्रायः सभी जानते सामते और काते हैं कि अपनी कुछ भी शक्ति नहीं है तो भी अपनी सन्तान कां शिक्षित बनाने के लिये जैसे बनता है बैसे कछ न कुछ पैसे का बचाव कर उसे पढाया करने हैं वैसे ही अगर इसरे असहाय पुरुषों की सन्तान के पढ़ाने में सह।यता करें ती महान पुरुष होगा क्योंकि ज्ञान के समान इस सेमार में सुकाका कार्या अन्य नहीं है जीन ही एक ऐसा शुरा है जिसके प्राप्त हो जाने पर यह आरमा अपना और पर का करमाया करने में पूर्ण रूपेश ममर्थ ही सकता है अतः जान पान ही सब दानों में अंप्ट हैं।

उत्तम श्राकिण्यन्य धर्म-सर्वधा परिप्रह माश्र का स्थाग करने। श्राकिण्यम्य है यह मी श्रास्मा कर स्वभाव होने से धर्म है उत्तम यह इसका विशेषण है जो इसकी उन्क्रव्टता उत्तमतः। का ग्रोतक हैं श्रेशंत जिस स्थाग में सौसारिक विषयों को प्राप्त करने की भावना न हो बल्कि जिन्हें सैसार परिश्रमण का मूल कारण जानकर ही स्थागन योग्य समस्कर त्थाग किया गया हो इसी का नाम ही उत्तम श्राकिण्यम्य धर्म है। इस धर्म की धारण करने वाले धर्मात्माश्री के समीप में 'तिलतुष माश्रे' परिग्रह नहीं होना प्रयोकि परिग्रह के होने पर उसकी रक्षा की भावना होती है पर पदार्थ के साथ ममस्य होने

'पर ही रचा की भावना उद्भूत होती है श्वतः समस्य युद्धि का होना ही परिग्रह है इसी बात की अगवान उमान्यामी ने तस्वार्थ सुन्न, में "मूर्जापरिमहः" इस सुख द्वाहा प्रगट किया है ऋषांत (मण्डां-समेदं बद्धः) यह संख है ऐसी वृश्चिका होता ही परिवह है केवल थाध बस्तभों का होना ही परिग्रह नहीं है थित बाहिरी चीजों को ही परिग्रह माना जाय तो जिन जोगें के पास बाहिरी पदार्थ विजक्त हां नहीं हैं वं बहत ही अँचे दर्जे का छ। कि अन्य 'बर्म धारण करने हैं ऐसर मानना पहेगा हस विचार से तो पशु पत्नी कीहे मकोहे निर्धन ग्रशीय जिसके शाहीर पर जरा भी कपड़ा मही है विश्वकुका नरन रहने वाले जैगली भील आदि ·मनी आकिल्लाम्य धर्म के धारक कहे जायेंगे श्रतः बाह्य बस्तुओं के न होने का नाम भाकिन्यभ्य भर्म नहीं है किन्तु बखा प्रकार्भी के संग्रह करने की आवना का न हीता ही

श्राकिञ्चन्य धर्म है बाहिरी तौर पर बेहद चीजों के हाजिर होते हुए भी उनके साथ बे चीजें मेरी हैं मैं इनका मालिक हूँ इस प्रकार के परिकामों का न होना ही सच्चा श्राकिन्यन्य धर्म है इस रिष्ट से तो जिनके पास बिल्कुल ही चीजें नहीं हैं लेकिन अन्तरंग में दुनियां के तमाम पदार्थीं ६ इकट्ट करने की भावना बनी हुई है वे सबसे बढ़े जैंचे दर्जे के परिप्रही है और जिनके पास अपार वैसव है स्रहट सम्पत्ति है बेहद दुनिया दारी की चीजें हैं लेकिन फिर भी को उन्हें श्रपना नहीं समस्त रहे हैं जिन के दिल में जरा भी उन चीती के साथ प्रांग श्रीर महत्वत नहीं है अपनापन नहीं है वे ही ऊँचे दुर्ज के अपनिमही है ऐसा समझना और मानना जरा भी अनुचित नहीं है अतः चाहिरी चीजों के साथ जिन का आहमा के स्वभाव में मिलजुल कर स्थित होना त्रिकाल में भी सम्भव नहीं है उन्ही का सर्वथा स्वाग करना ही उत्तम श्राकिसन्य धर्म है।

श्राचार्यों ने परिम्नह का वर्यन करते हुए हो भेद बताये हैं अन्तरंग और वाद्य । अन्तरंग १४ चौदह प्रकार का और वाद्य १० प्रकार का इस तरह से परिम्नह के कुल भेद २४ चौबीस होते हैं इनका खुलाशा वर्यं निक्न प्रकार से हैं।

क्रोभ, मान, माया, लोभ, मिथ्याख, राग हे व, हास्य, शोक, भय, रित, खरित जुगुप्सा वेद ये चौदह प्रकार के अन्तरंग परिमह हैं इनका भ्राक्षा के साथ ही साकान सम्बन्ध है यह अनादिकाल से भ्रात्मा के साथ चला भ्रा रहा है इन्हीं का नाम ही विभाव भाव है इन रूप से प्रकृति करने वाली आत्माओं की परिण्यित की ही वैभाविकी परिण्यित कहा जाता है जब तक यह भारमा इनके वशीभूत रहता है इनका

त्याग करते ही धनन्त संसार का धन्तकर धनन्त प्रविनाशी मोच सुख का भोक्ता बन जाता है धतः जो अुमुचु हैं मुक्त होना चाहते हैं उन्हें उपयुक्त दोखों का सबंधा त्यान कर हेना चाहिके।

केन्न, वास्तु, हिर्चय, सुवर्ण, धन घाम्य, दासी, दास, कुन्य, भागड, ये दश प्रकार के बाह्य परिव्रह हैं कैन्न-क्रमीन ज्ञानि चादि बाह्य-रहने के सकान ग्रादि।

हिरयय---रुपया पैना मुहर श्रादि मुद्रिल सिक्के। सुवर्ण सोने के श्रलंकार श्राभूषण श्रादि।

धन-गो (गाय-बेल) महिषी (भैंस) महिष (भेंमा घोड़ा हाथी जादि सवारी के जानकर वगैरह।

चान्यं---श्रक्ष श्रादि भोज्य पदार्थं । दांसी नौकरानी-येत्रिका श्रादि । दाख-मौकर येवक

श्रादि । कृष्य-वंदा सौदिया श्रादि । भांद-वर्तम थाली लोटा भादि खाने पीने के काम में भाने वाले वर्तन ब्रादि उपयुष्टिजिलित १० दश प्रकार के बाह्य पदार्थीं का सर्वथा त्याग देना ही उत्तम श्राकि-ब्रन्य धर्म है । इन बाह्य बस्तुओं का त्याग किये बिना अपरिग्रहता की स्थिति कायम नहीं रह सकती क्योंकि इन बाह्य बस्तुओं के निमित्त से प्रन्तरंग भावों में विकृति का होना बहुत कुछ सम्भव है जोक में भी यह कहावत प्रसिद्ध है कि " न होगा बांश तो न बजेगी बांशरी " अर्थान प्रकृत में जब ये बाह्य बस्तुर्ये ही नहीं होंगी तो इनको सम्हालने सुरचित रखने की भावना ही पैदा नहीं होगी जो भारमा में उक्त चीजों के रसक के प्रति राग और भक्तक के प्रति द्वीप को बढ़ाने वाली है शतः धन्तरक सीर विहर्रग दोनों प्रकार के परिप्रह का छोड़ना ही उत्तम श्राकिञ्चन्य धर्म है सर्व प्रकार के परिग्रह का कारण भूतवासधी के होते हुवे

भी अपनी श्राप्ता को ऐसा सममना कि हमने जब नवीन जन्म धारण किया था तब हम कुछ भी रुपया पैसा धादि साथ में नहीं लाये थे चौर जब मरेंगे तक भी जैसे छात्रे थे वैसे ही बिना कुछ रूपया पैसा जिये ही जायगे यहां पर जो कुछ भी धन सम्वत्ति का श्रर्जन करेंगे वह सब यहां का यहां ही छोद जांयगे इन चीजों को ले जाने की भी ध्टता श्रगर कोई जीव करना चाहे तो यह छुन्टता भी उसकी कभी सफल नहीं हो सकती क्योंकि ऐसी खुष्टतान तो श्राज तक किसी की सफल हुई है और न हो सकेगी यही बात नीचे के दोहा खन्द से साफ तौर से जाहिर होती है।

श्राये तब लाये नहीं-साथ कछू नहीं जाय। बिच पायो बिच ही रहाँ। याते शीति नशाय॥

श्रतः इस श्राप्ता के जब यह शरीर भी जिसमें यह श्राप्ता रह रहा है सम्थ में नहीं

जाता है तो घम घान्य, स्त्री, पुत्र छादि सर्वथा श्रलग रहने बाखे पदार्थ इसके साथ कैसे जा सकते हैं ऐसा सममकर ही इनका स्थान करना हो तो श्राकिञ्चन्य धर्म है। हे अध्यास्मा-भों थोड़े दिन के जीवन के बास्ते भाग अपने भ्रम-व्य अनुपम आत्मा को पर पदार्थ के निमित्त से पाव और पुरुष रूपी गहरी मिट्टी के लेप से लिस कर क्यों संसारक्षी श्रमाध श्रथाह समुद्र में हुबो रहे हो ! चेतो ! मावधान हो ! त्रियोग में इस उत्तम त्राकिञ्चन्य धर्म की धारण करी ! श्रीर शुद्ध सच्चिदानन्द ज्ञान धन श्रारम स्वरूप को प्राप्त करो जिसमे श्रनन्तकाल तक श्रनन्त श्रमाध भ्रात्मिक सुख मागर में ही निमस्न रह सकी।

उत्तम ब्रह्म चर्य धर्म-आश्मा में ही चरण रमण करते रहना ही ब्रह्मचर्य है उत्तम यह ब्रह्मचर्य की श्रति निर्मलता का प्रकाशक पद है जो यह प्रकाश करता है कि जो आस्मा निरन्तर आस्म स्वरूप में ही चर्चा किया करता है बाह्य पैर पदार्थ का जिसमें केश माध भी सम्बंध नही पाया जाता हो ऐसी आस्मिक परिवाति का का नाम ही बहाचर्च है जीर यही आत्मा का प्राकृतिक स्वमाव होने से धमें हैं। अब तक यह प्रास्ता पर पदार्थी से ही रसल करता रहता है तक तक अन् अञ्चासर्थ का भारक धर्मात्मा नहीं कहा जा सकता क्योंक इन्द्रिया के विषयभूत पदार्थ या तो आतमा में राग पेंदा करते हैं या द्वीच पैटा करने हैं साम और द्वीच रूप परिगति के हाने पर आत्मा राणी श्रीर होषी हो जाना है जिससे श्रास्मा इस बंसम रूपी महागर्त (बंद भारी गइंडे) में जा गिरता है इसमें से अपना उन्धान करना प्रत्येक ऋएमा की बदाही कठिन हो जाता है यही ग्रमहाचर्य नाम का महापाप या महाअपमें हैं। ऐसे महान् पाप सं चाप्ता का छहकारा कर लेगा ही सहान उत्तम ब्रह्मचर्य धर्म है । यह ब्रह्मचर्य धर्मे स्थूल रूप से दो प्रकार का है एक देश श्रह्मचर्य और सर्व देश श्रह्मचर्य । अपनी विवाहिका पासिग्रहीता पन्नी को ज़ोड़कर शेष संसार की समस्त खियों में माना षहित्र और पुत्री कैसा व्यवहार करना ही एक देश श्रह्मचर्य है हममें एक स्पर्शन इन्हिश्च जनित जिक्य सुख की पुनि का साध्य एक मात्र स्वच्या को ही साना गया है इस तरह से जो श्रपनी काम वासना को पुरा कर संतोष धर्मण करते हैं व स्वहार सन्तोषी श्रह्मचारी कहे जाने हैं ऐसे श्रह्मचारी भी एंडलीकिक एवं पारलीकिक सुख के भीका होते हैं।

जब स्वस्ती का सेवन एक मस्त्र काम पीइर का प्रतिकार ही है तब इसे श्रह्मचर्य क्यों कर कहा जाना चाहिचे यदि ऐसा प्रश्न कोई करने लग जाम लो इसके उत्तर में यही कहनत उचित प्रतीत होता है कि है भाई श्राप प्रवृत्ति में मत जाइये प्रवृत्ति में धर्म नहीं है धर्म तहे

निवृत्ति में ही है यह निवृत्ति तो स्वस्ती सैवक के भी पाई जाती है जैसा कि इस पूर्व में जिख चुके हैं कि स्वदार संतोषी भी भ्रपनी विवाहिता की को छोड़कर शेष को माता बहिन छीर प्रजीवत मानता है जतः इसके परची का रयाग रूप ब्रह्मचर्य होता ही है ऐसे ब्रह्मचर्य का पालन करने वाले धर्माध्मा बहाचारी भी बबेर देकों से पूजित हो चुके हैं घर्तमान में भी ऐसं बहाचारी जन लोक से बादर की इच्टि से देखे जाते हैं उनके क्चनों का बहुत बहा प्रभाव पड़ता है अपने पढ़ के अनुसार वे भी पूजे जाने हैं यह सब स्वदार सन्तोष श्रीर परदार परित्याग का ही सुफल समस्ता चाहिये। सी मात्र के खाग में सर्वथा असमर्थ जनों को सुमार्ग पर चलाये रखने के लिये ही श्राचार्यों ने परकी का त्याम का उपदेश दियह है जो एक मात्र निवृत्ति रूप ही है।

एक देश अज्ञाचर्य पालन करने बाक्षे आवकी को भी कामतीबाभिनिवेश वर्थात् काम क्रीहा का निरन्तर प्रसिप्रायः बनाये रखने का स्याग करना चाहिये क्योंकि इसका स्थान किये विना शारीरिक सम्पत्ति की रक्ता नितास्त श्रसक्रम है विना शारीरिक सम्पत्ति के शरीर की रक्षा होना ऋति कठिन है और जब शशेर ही स्वस्य एवं निरोग बलवान नहीं रहेगा तब घम साधन कैसे ही सकेगा क्योंकि नीतिकारों ने भी धर्म साधन का मुल कारण शरीर ही है ऐसा बताया है ने कहते हैं 'शरीर मार्थ खलु धर्म लाधनम् अर्थात् शरीर ही निरचय मे धर्म का प्रधान साधन है जिन्होंने श्रपनी शारीरिक सम्पत्ति की रचा की है बस्तुतः उन्होंने ही गृहस्य होते हुए भी सच्चे एक देश ब्रह्मचर्य धर्म का पालन किया है। एक विद्वान ने उक्त नीति बाक्य में प्रयुक्त हुए भूमी शब्द की जगह पर सर्व शब्द का प्रयोग कर "शरीर मार्च खलु सबे साधनम्" कह कर यह श्रमित्रायः व्यक्त किया है कि शरीर सिर्फ धर्म का ही मुख्य साधन नहीं है बहिक सांसारिक जीवन में डोबनोपयोगी समाम चावरयकताओं की पूर्ति का मूल साधन शरीर ही है अतः शरीर की रका करना शारीरिक सम्पत्तिकी रहा पर ही निर्भर है जो एकसान्न बह्मचर्य पर ही श्रवलम्बित है धनः एक देश ब्रह्मचर्य का निर्दोष पालन करना प्रश्येक कर्म शील एवं धर्मशील मानव का मुख्य कर्तब्य है। जो बह्मचर्य का पालन नहीं करते अर्थात् जो दुराचारी हो जाते हैं उनकी इस लोक में क्या क्या बरी हालत होती है यह आप लोगों से छिपी नहीं है प्रथम तो उनका शरीर ही खनेक रोगों का घर बन जाता है तपेदिक जैसी भयं-कर स्पाधियां उनके शरीर को घेर खेती हैं जिसमें हजारों रुपयों को पानी की तरह यहाने पर भी संवेदद स्वाक्त्य लाभ नहीं होता पेसा

बीमार सुद दुखी होता और श्रपने इष्ट कुटुम्बी जनों को भी दुखी करता है । इससे श्रागे बढ़े हये कदाचारी अपने ही कदाचार के कारण पंचदराह राजदराह मादि बढ़े बढ़े दराहों के कव्टों को भोगते हुये देखे जाते श्रीर सुने जाते हैं। इन महान कुशील पाप को सेवन करने बाले जब यहां पर इतने दुःखी होते हैं तो परलोक में तो इनके दुःखों का कोई ठिकाना ही नहीं रहता नारकीय यातनाओं का चित्र जब हमारे मानस पटल पर खिंच जाता है तब हमारे दुःख का कोई पारावार ही नहीं रहता लेकिन जो पापी इस पाप के बल से नरक में जाकर जन्म लेते हैं उनके दुख: का क्या ठिकाना श्रतः ऐसे कुशील पाप का स्थाग कर ब्रह्मचर्य धर्म का पालन करना ही कल्या एकारी है। इस बहाचर्य के प्रभाव से ही सेठ सुदर्शन को ग्रुली का सिहासन बन गया था। इस वीर सुबर्णन ने रामी के द्वाब भाष कटा पातीं की क्योर जरा भी ध्यान नहीं दिया जब रानी इसे सब तरह से रिकाने में असफल रही तब इससे नाना प्रकार के भयंकर मिथ्या-मूठे उत्पात रचे जिनके कारण राजा ने सेठ सुदर्शन की श्रुली पर चढाया लेकिन इसके प्रहाचर्य के बल से वह सिंहासन बन गई इत्यादि । ऐसे के साहास्म्य को प्रगट करने वाले अनेकों उदा-हरणों से शास्त्र सागर उत्तरंगित है सबी सीवा रावण के श्राधीन रहीं । रावण ने इन्हें तरह तरह के प्रकोभनों से अपने वश में करना चाहा क्षेकिन यह बीर बाला अपने पातिबस्य में सुमेर के समान अचल रही और दुनिया की यह साबित कर दिखाया कि अवलायें भी अपने श्रन्पम श्राहिमक बल से बडे २ बीर योधार्थों को भी जो श्रपने चारित्र से पतित हो रहे हैं सच्चे चारित्रवान बना देती हैं स्रीर अपने निर्मल यश को बारे समार में फैला देगी

हैं। श्रिरिनकुषक का जलकुषक हो जाना यह एक माश्र आव्यक महाचर्य का ही महत्व हैं। यह सब एक देश महाचर्य के माहायन्य का वर्णन है जो सर्वदेश महत्वर्य का पाजन करते हैं उनके प्रभाव का कथन मानवीय जिह्ना से श्रिकाल में सम्भव नहीं है चार ज्ञान के धारी गणधार मगवान भी परिपूर्ण रूप से इस महान श्रमुल बलशाली महाचर्य के महत्व का वर्णन नहीं कर सकते फिर श्रम्य श्रहप ज्ञानियों की तो बात ही क्या है।

परिपृश्णे श्रद्धाचर्य का स्वाद्धात फल मीद ही है। जिन्होंने इस सकल ब्रह्मचर्य का पालन किया वे सब इस संसार समुद्र से पार हो गये। इस कलिकाल में भी उनकी भक्ति के प्रवाह में बहने वाले अर्थात उनके मार्ग का ध्रनुसरण करने वाले मुनिजन ही परिपृश्णे श्रद्धा- धर्य के घारक हुए हैं जो यत्र तत्र इस भारत वर्ष में बहार करने थे भगवान कुल्दकुल्द

स्वामी भगवान समन्तभद्ध ग्वामी भगवान सकलंकदेव भगवान प्रत्यपाद भगवान विद्यान्त्र प्रादि ऐसे असल्ड ब्रह्मचर्य के आरक्ष महापुर्व हो गये हैं जिनकी सब्बी मिक्त से भक्त पुरुष प्रपनी आरमा को अति पवित्र करने में समर्थ होने हैं। यह सब ब्रह्मचर्य का ही सहरव है।

रतनवयं का स्यक्त

सम्यग्डग्बोत्र चारित्र-त्रितयं धर्म उच्यते । मुक्तः पन्थाः स एवस्यान् प्रमाणपरिनिष्ठितः

11 8 11

श्रधांत सम्बद्धांम सम्बन्धाम श्रीर सम्बक् चारित्र इन तीमों की धर्म कहते हैं इन तीमों की एकता ही मोच का साचात् मार्ग हैं जो प्रमाश से सिंह हैं। यह धर्मरूप रानत्रय भाव रानत्रय और दृष्य रानत्रय के भेद से हो प्रकार का हैं इनमें सबसे पहले भाव रतत्रय के स्वरूप का वर्षन भेदों सहित किया जाता है। भाव रत्नत्रय के तीन भेद हैं (१ जा) सम्यादिष्यन, (२ रा) पंषार्थ ज्ञानरनुभव (१ रा) ज्ञानानुक्रपाचरक्ष

- (१) सम्बग्धियम उसे कहते हैं जिसमें अतज्ञान के बल से परोक्त रूप प्रपत्नी बारमा का सथार्थ अद्भान—विश्वास व रुचि हो कि मेरी आरमा बही हैं यही से हूं अन्य नहीं हूं यही सम्बग्धियन है। इसमें आरमा की दर अद्भान की प्रधानका ही मुख्य है।
- (२) सम्यक्तान श्रुत ज्ञान से नय व प्रमाण से सिद्धांत ज्ञान्त्रों में महर्षियों ने जैसा चैतन्य स्वरूप श्रास्मा का वर्णन किया है कि यह आत्मा श्रानन्तरनन्त गुणों का श्रस्तग्रक विगड है त्रिकाल में भी श्रयने श्रविन्थ्य चैतन्य का परिस्थाग नहीं करता श्रमन्तामन्त पर्यायो स्वहित परिस्थान करते हुए भी श्रपनी श्रमुभूति

तथा पराजुभूति का उदासीनरूप ज्ञातापन ही सम्यक्षानीपन है इसे ही बचार्थ ज्ञानानुभवन कहते हैं जो प्रत्येक खारमा को उपादेव है।

(३) पूर्वोक्त अदारुचि सहित सन्भव किये हुए अर्थात जात्म रूप से जाने गये जात्म पर्याध में द्वस्था गृहा पर्याय सहित चैतन्त्र पदार्थ के समस्त गुणों में ही स्थिर (ऋडोल) होना चलाचल न होना ही सम्बद्धचारित्र है इसीका नाम ही जानानुरूपाचरण है जी माचात मांच का दाता है। उपयुक्त तीन प्रकार की परिकृति की ही आवस्त्रवाय कहते हैं। व्रथ्यस्नव्रथ सामान्यतः तीन तरह का होता है और विशेषतः विमनी बीस श्रीर नी ग्रथीत (उनतीय २६) प्रकार का होना है जिसकी जैनंतर लोग विष्याय' इस नाम से कहते हैं यथार्थतः विष्णाव नाम का लार्थक अर्थ निम्न प्रकार से भी माना गया है वि-स्तव श्राथीत

विशेष रूप से 'स्नान करना क्योंकि संसारी आसमा के साथ में अनादि काल से कर्म मल कर्स (जो 'जानावर्यादि रूप है) लगा हुआ क्ला या रहा है उसे सन् चारित्र रूप निर्मल जल से ख्व घोडालना अर्थात् विसनी (बीस नी) क्ला से उनतीस प्रकार के सम्यक् आकरण हैं उनका पालन करके राग है व रूप मानकर्म मल कर्लक को घोडालना जिससे आस्मा किल-कृत ही निर्मल बन जाता है हमेशा के वास्ते पवित्र हो जाता है भगवान बन जाता है भगवान बनने को ही संसारी जीव वैच्याव धर्म मानने हैं हम यब का सक्ला अभिन्नाय नीचे लेख के मुनाविक है।

उपर्युक्त विसनव भेदों के मूसता तीन भेद हैं (१) सम्बन्दर्शन (२) सम्बन्धायन (३) सम्बक्त्यारित | इनमें से (१ से) सम्बन्धान के द्रारेष् होने हैं। (२१) सम्बन्धान के भी म भेद होते हैं और (१२) सम्यक चारिश्र के ११ तेरह भेद होते हैं । ये सब मिलकर २६ भेद हो जाते हैं इन्हीं को बैब्याय मतातु-बायी जोग 'विस्तव्य' शब्द से कहते हैं। इत का विस्तार से क्यूंन निम्न प्रकार है। सुनिये! सम्यक्ष्यंन ग्राठ ग्रंगों को ही म ग्राठ प्रकार का सम्बन्दर्शन माना नया है।

सम्यख्शीन के द काठ मेदी का म्बक्त

- (१) नि:शक्कित (२) निःकांचित (६) निर्विचिकिस्मित (४) अमृदर्श्य (४) उप-प्रहन (६) स्थितिकरण (७) नास्मस्य (८) प्रभावना
- (१) निःशङ्कित—शंका, भय, भीति, साध्यस ये सभी शब्द एकार्थवाची हैं। अपनी भास्ता में ऐसा अटल विश्वास हो कि हमारी भास्ता असर और अमर है क्योंकि विद आस्मा असर और अमर नहीं होनी नो पुरस्य कर्म के

निमित्त से तो स्वर्ग में और पाप अक्ष के निमित्त से नरक में कीन जाता। इन प्रमाणीं मे प्राथमा का मरण त्रिकाल में भी संभव नहीं है कारण आत्मा कोई ऐसी बीज नहीं है जी किसी शस्त्र चाहि से कट जावे हथोड़ा से इट जावे जलाने से जलजावे पानी में भिगोने से भीग जावे गर्मी में सुखाने से सूख जावे श्चारमा तो एक ऐसा द्रव्य है जो ग्ररूपी श्रमृर्तिक होने से न तो किसी के पकड़ने में द्याता है चौर न किसी के चखने में प्राता हैं और न किसी के संघने में आता है और न किसी के चर्म चक्र श्री से देखने में धाता है श्रीर न किसी के कानों सं सुनने में ही श्राता है न तो यह किसी से बांधा जाता है श्रीर न किसी से छोड़ा जाता है न तो यह जन्मता है और म भरता ही हैन बालक होता और न युवा होता न बूढ़ा होता फिर इसके मरने की श्रीका करना विलक्षण ही नाजायज है

अनुचित है। अञ्चानता से भरो हुई है। देखो जैसे बाज बपन लोग इस मकान में किराजे से रह रहे हैं यदि सकान माजिक श्रभी ही श्राकर यह कहने लगे कि इस सकान की इसी बक्त खाली कर दो किसी दूसरे नकान में चल जावी यह सुनते ही अपन जीग बड़े आकुल न्याकुल हो उठते हैं बड़े दुख पूर्वक सकान को होडते और दसरे मकान में बिना हच्छा के ही चले जाते हैं वैसे ही यह जीव भी अपने आयु कर्म के पूर्ण हो जाने पर इस शरीर की बोइकर किसी दूसरे शरीर में (जिसमें जाने का निश्चय इस जीव ने पूर्व जन्म में ही आयु के बन्ध के रूप में कर जिया था) चला जातां है सेकिन इसकी भी मुद्दत होती ही है कि इतने वर्षी तक ही इस शरीर में तुम रह सकीमें तरपद्मात् इसे भी छोड़कर तुम्हें फिर किसी दूसरे हारीर में जाना पहेगा वस इसी का नाम

ही जन्म श्रीर भरण है जिसमें इस श्राध्मा का फिरना धूमना चक्कर लगाना पहला है इसमें शंका करणा ही मिथ्या दर्शन है श्रीर इन श्रवस्थाओं में रहने वाली श्राध्मा के विषय में निशंक रहना ही सम्यन्दर्शन है। जिसे निशंकित सम्यर्दर्शन कहते हैं।

वैष्ण्य सम्प्रताय के भगवद्गीता सामक प्रत्य के तीसरे श्रद्धाय में श्रद्धारमधाद का निरूपण करते हुए झान्मा के विषय में निक् प्रकार से किनने सुन्दर शब्दों में भावों की स्वक्त किया है सुनियं!

र्मनं छिन्दन्तिशस्त्राणि नैनं दहति पावकः । न चनं क्लेद्यन्त्यापी न शोपयति मारुतः॥१॥

श्रर्थांन राख इस श्राध्मा की छेद नहीं धकते श्रप्ति इस श्राध्मा की जला नहीं सकती जल इस श्राध्मा की भिगी (गीला) नहीं

यकता । हवा इस भारमा को सुखा नहीं सकती उड़ा नहीं सकती । तात्पर्ययही है कि श्रातमा हर द्वालत में रहते हुए भी कातर श्रीर अमर है ऐसी अवल अड़ा का होना ही प्रथम नि:शंकित सम्यग्दर्शन का श्रक्त है। संसार में जो सात प्रकार के भय माने गये हैं वे भी सम्यग्दृष्टि जीव के नहीं होते । कश्ववित भी इन सप्त भयों की और सम्यग्दष्टि का भुकाव नहीं होता। वेभय येहैं।(१) इह लोक भय (२) परलोक भय (३) मरण भय (४) वेदना भय (४) श्ररकाभय (६) श्रगुप्तिभय (७) श्रकस्मात् भय यही सात भय नीचे के छन्द में बताये गए हैं।

दोहा-छन्द

इस भव भय परलोक भय मरण वेदना जात । श्रनरत्ता श्रगुप्तिभय श्रकस्मान भय सात ॥१॥

- (१) इसभव का भय—सन्यग्दृष्ट विचार करता है कि में श्रक्ति। श्राह्मा हूं। मेरे व जन्म है श्रीर न मरण होता है सिक ये बातें शरीर में ही होती है जो श्राहमा से सर्वधा भिन्न है जह है । रूपी है । पुरण और गलन स्वभाव बाला है श्रतः इस भव का भय मैं क्यों करू में तो स्वभाव से ही निभैय हूं। मेरे हो श्रिकाल में भी भय नहीं हो सकता।
- (२) परलोक भय—श्रास्म श्रद्धावान पुरुष मोचता है कि जो जैमा करेगा वो बैसा हो भरेगा इसमें अय करने की श्रावश्यकता हो भया है । श्रद्धा कार्य करेगा तो परलोक में श्रद्धा ही फल पायेगा बुरा काम करेगा बुरा हो फल प्राप्त करेगा । यह एक श्रदल नियम है कहा भी है—
- पहले किया सो पायरें आई ये ही है निरना। अब जो करेगा आगे मिलेगा तार्ते धर्म करेना ॥

इसका निष्कषं यही हैं कि ''जैसा बीवेगा' बाबा वैस्ता पायेगा बाबा" अतः हे प्राणियो कार्य करने के पहले ही सोच विचार करो कि जो कार्य मेरे द्वारा किया जाने वाला है वह अच्छा है या बुरा । यदि अच्छा है तो इसका फल भी अच्छा ही होमा अतः इसं हो अग्ना चाहिए ऐसा करने से परलोक का भय हो ही' नहीं सकता ।

(३) मरगाभय—विचार श्रील पुरुष तो यही विचार करते हैं कि जब आत्मा को महा पुरुषों ने अजर और अमर बनाया है तब मरने का भय कैसे और क्यों करना चाहिये। जो मनने का भय करता है बड़ी तो मिश्यादिट कहा जाता है । सिद्धांत शाखों में अनेकों दिशानों द्वारा अस्मा को अजर बीर अमर मिद्ध किया मथा है । सिर्फ एक पर्याय से दूसरी पर्याय में जाने का क्या हर करना यदि दरना ही है तो मनुष्य मात्र को पाप से

ही डरना चाहिए जो इस जीव को दुःख सागर में पटक देता है जो पुरुवातमा हैं जिल्होंने इस जन्म में पुरुष कार्य किये हैं उनका फल तो उन्हें उत्तम देव इन्द्र श्रादि पर्यायों में पहुंचने पर ही प्राप्त हो सकेगा श्रतः उन्हें मरण से डरना नहीं चाहिए वस्कि मरण की श्रवना महोपकारी मानना चाहिए जो इस जीव को यहां से परलोक के सखों में पहंचा देता है अतः मरण का भय कदापि नहीं करना चाहिए किन्तु मरते समय श्रपने भावों को पवित्र बनाना चाहिए कवायों को मन्द करना चाहिए जिससे यह धारमा पर-लोक में उत्तम पर्याय उत्कृष्ट कुल और लोक-त्तर जैन धर्म को प्राप्त कर आरमोद्वार में संजग्न हो सके इत्यादि ।

(४) वेदनाभय—पूर्व जन्म में किये हुए कर्म शयना फल दिसे बिना ग्रानेंग ही नहीं वं तो अपने समयपर उदय में आकर रस देवेंगे ही सामान्य रूप से तो वे टल ही नहीं सकते हां यदि विवेकी पुरुष अपने विवेक से कामलें धेर्य रखकर चारित्र का आगधन करें तो उन कमों को असमय में भी नष्ट अष्ट कर सकते हैं अतः वेहना के उपस्थित होने पर उसमे उरना नहीं किन्तु बड़ी धीरता और वीरना से उसको महलेना ही सक्चे अद्योल्ओं का कर्तक्य है। ऐसा करने से यह आस्मा बराबर अपने धर्म पर आरूत रहना है इट रहता है।

(१) श्रनम्लाभय—हं श्रायम् तृ विचार तो कर कि क्या कभी एक द्रव्य दृसरे द्रव्य का साथी हुआ है श्रीर हो सकता है क्या? न कोई किसी का नाती हैन साथी है यह तो एक मात्र विख्याना है। न कोई किसी को मार प्रकता है श्रीर न कोई किसी हो बचा सकता है। तू ने श्रायु के त्रिभाग में जितनी श्रायु बांधी होगी श्रीर उसमें जो निमित्त केवली भगवान के ज्ञान में क्रवका होगा उसमें न नो घटती हो सकती है श्रीर न बढ़ती ही हो सकती वह तो उतनी की उतनी हो रहेगी कारन केवली के ज्ञान में जो श्राया है वही सध्य है। वह जरा भी टल नहीं सकता। ऐसा विचार कर धर्म पर हड़ रहना निश्चिन्ता रहना ही हितकर हैं श्रयन्था नहीं।

(६) अगुप्तिभय—जब संसार में एक पदार्थ दूसरे पदार्थ रूप कदापि हो ही नहीं सकता ऐसा भगवान सर्वज्ञ जिन्नेद्द देव का सदुपदेश है तो अगुप्ति आत्मस्वरूप की अरका का भय क्यों करना । कर्मकृतविडम्बना से आत्मा के ज्ञान का विनाश कदापि काल नहीं हो सकता वह तो सर्ददा ही आत्मा का स्वरूप होने से आत्मा में ही विश्वमान रहना है हां कर्म से उसकी सावृत दशा रहती है हो किसी भी पुरुष के द्वारा पुरुषार्थ करने पर दूर की जा सकती है सतः ऋगुसिरूपभय को करने की क्या आवश्यकता है ऐसा विचार कर पूर्ण रीति से हद--मजबृत गुप्तरूप आप स्वयं ही होकर निर्भय बनै हसी में आत्मा की सब्बी भजाई है।

(७) श्रकस्मात् भय—जो श्रास्मस्वरूपं कं ज्ञाता हैं वे समस्ति हैं कि श्रास्मा श्रविनाशीश्ररूपी सिच्चदानम्द, ज्ञानधन स्वरूप है इसमें
श्रकस्मान भय कैसा श्रकस्मात् भय तो शरीर
में ही सम्भव है जो रूपी है जह है विनाशी
है उत्पन्न होता है नष्ट होता पृष्ट है होता है।
दुष्ट होता है। श्रास्मा तो इन क्रियायों से सर्वया
भिन्न है ऐसी भगवान केवली की श्राज्ञा है जो
श्रस्बद्ध है श्रकाट्य है श्रविरुद्ध है। ऐसा
विचार कर सम्याद्ध जीव श्रपनी सम्बंध

भ्रद्वा से रंचमात्र भी विचलित नहीं हीता किन्तु परमान्या के समान ही ग्रपनी आप्मा को निर्भय बनाये रहता है।

(२) निःकांशित शक्त-जो सम्यग्डिप्टि जीव होता है उसे पदार्थ का यथार्थ स्वरूप प्रतिभासित हो जाता है तक वह विचारता है कि एक पदार्थ दमरे पटार्थ रूप क्रिकाल में भी नहीं हो सकता। एक पदार्थ दूसरे पदार्थ कान तो स्थार कर सकता है और न बिगाइ ही कर सकता है ऐसी स्थिति में संसार के सखों की जी कमांबीन होने से परत-त्र हैं। विनाशवान हैं। अपने अपने समय पर नष्ट हो जाने वाले हैं। माथ ही साथ नाना प्रकार के दुःखों से भी परिपूर्ण रहा करते हैं । भविष्य में पाप के उपार्जन में कारणा है ऐसे सुखों की इच्छा करना किसी थी आसहितेषी का कनेच्य नहीं है । जो मच्चे मुख की चाहने बाले हैं वे निरंतर श्राग्मा को ही उपाईय समझते हैं अन्य किसी भी पदार्थ की प्राप्ति में उनका सुकाव नहीं होता है यहाँ निःकांचिन सम्यग्दर्शन का श्रङ्ग है।

(३) निविंचिकिन्यित ऋक् -- सम्यग्दष्ट जीव की दृष्टि स्नारमा की और ही रहा करती है। पर की तरफ नहीं रहती । वह सी यही विचारता है कि यह शरीर जिसमें यह संसारी जीव रहा करता है स्वभाव से ही श्रयविश्व है । पविश्व से पवित्र पदार्थ भी इसकी संगति से सहा श्रपवित्र हो जाने हैं। लेकिन फिर भी इसके श्रम्दर निवास करने नाले जीव जब सम्यग्दः र्शन सम्बक्तान सम्यक्षास्त्रि रूप रन्नत्रय को धारण करते हैं तब यह शरीर वाह्य में श्रपवित्र होते हुए भी उन गुणवान जीघों के संसर्ग से श्रात पवित्र है है मा समझका म्लानि नहीं करना किन्तु गुणों में प्रीति करना ही

निधिनिकिस्मित ज्ञेंग है इस ज्ञेंग का घारी घपनी घारमा के समस्ता है नव फिर किससे श्रास्ताओं को समस्ता है नव फिर किससे श्रामि करेगा क्योंकि नमाम संसारी प्राणी कर्मों के कारण ग्लान सु:सी हो रहे हैं यह तो इनके ऊप्प द्या ही करेगा प्रणा-नकरत कभी भी हरगित्र मी नहीं करेगा। यही निवि-धिकिस्मित धंग है।

(४) अमृद्रहिंद अंग — सम्यम्शैनवाम आस्मा मृद्रहिंद नहीं होना अर्थान जो संसारी जीव उन्मार्ग पर जर रहे हैं विपरीत प्रवृक्षि कर रहे हैं यह उनकी वचन से प्रशंसर नहीं करेगा मन से सराहबा नहीं करेगा शरीर से भां किसी तरह का कार्य नहीं करेगा क्योंकि कुमार्ग पर आरूढ़ लोगों की प्रशंसा आहि करने से वे लोग उसमे और ददना मजन्ती हो अपना सेतं हैं जो दोनों के लिए अहितकर होता है मैंसार को बदा देता है। यही अप्रूट द्रिट अंग है।

(१) उपगृहन श्रीग—सम्यग्हिष्ट जीव की परिवाति बड़ी ही पवित्र होती है इसके स्व-भाव में यह एक वड़ी भारी विशेषता होती है कि वह अपने गुर्की को अपने ही सुका से जगह जगह जाहिर नहीं करता फिरता है और इसरों के अवगुर्णों (दीयाँ) की भी दूसरों के लगक्त प्रगट नहीं करता वधावसर उसरों के स्कल्पगुर्कों को जग में विस्तार के साथ फ़ैला देना है श्रपने दोवों की अगट करने में हिचकिचाता नहीं है किना अपने उन दोकों के अगढ करने में अपनन्द मानता है कारण कि अपने दीवों को अपने ही सुख से जाहिर करने में अपरमा अविवासिकता की श्रीर प्रगतिशील होता है यदि कवाचित असमर्थ मुर्ख पुरुषों के द्वारा पत्रित्रतम जैन धर्म की निन्दा की गई हो या की जारही हो नो उसे षको ही सक्भावना से ध्रेम पूर्ण तत्परता से दर करता है वही उपगृहन श्रीग है।

(६) स्थितकरण ग्रंग- सम्यगासम्बद्ध खीबों की बिचार धारा अनुपन ही होती है वे विचार करते हैं कि थे समस्त संसार के प्राची विकिथ प्रकार के दर्म बंधनों से बंधे हुए हैं ये कर्म किसी पर भी कृपाभाव नहीं काते इनकी द्रष्टि में तो सभी समान हैं जिसने जैसा कर्म किया उस वैसा ही फल समय पर दे दिथा करते हैं। इन कर्मों के दुष्पता से पौड़ा की शास हुए वह वहे धर्मारमा भी अपने घम से परांगमुख होने लगते हैं ऐसी दशा में आध्मश्रदानी ज्ञानी जब ही अपने म्नापकोः सद्दर्भ से गिरने नहीं देते किन्तु भ्रापने जारिमक प्रवत्त बल से ही उसमें स्थिरता सकते हैं यदि अन्य कोई धर्मात्मा किसी खास कारण बश सक्ते मार्गे से ब्युस (गिश्ने की तरफ) उन्मुख ही रहे हों ली उन्हें भी हर तरह से

जैसे बने वैसे उसी में श्यिर कर देना ही सच्चा धर्म है क्योंकि अगवान समस्तअह स्वामी ने बताया है कि "न धर्मों धामिकैविंना" अर्थान धर्माग्याओं के बिना धर्म नहीं हो सकता चातः धर्माग्याओं को रखा करना बानी उन्हें धर्म मार्ग पर स्वब्जुन्द्रता एवं निरुपद्रवता के साथ चलान रहना ही सच्ची धार्मिकता है चीर इसी का नाम ही स्थिनिकरण सम्बग्दर्शन का ग्रंग है।

(७) वारमस्य धंग—प्रस्के साधर्मी कर्षु के साथ गोवरस सरीखा प्रम करना अर्थात जैसे गाय अपने बखड़े से प्रम करती है जब कभी बखड़े के ऊपर कोई धाजा करता है बाहे वह धावा करने वाला साखात जंगल का राजा सिंह ही क्यों न हो गाय अपने बखड़े को उस सिंह के बल पराक्रम की गति विधि की और अपने प्राचों की परवाह न करती हुई सिंह के पण्डों से शुटकारा करने के लिए कहती है कह गाथ यह कुविचार मनमें कभी नहीं होने देती कि इस बज़ है से मेरा वया प्रयोजन है में इसे बचाने के लिये बनराज से अवकर अपने प्रिय प्रार्थों को क्यों उपर्य ही नष्ट कहाँ! इ। यादि । यही वान प्रत्येक धर्मात्मा पुरुष को अपने किसी भी थोग्य धर्मात्मा की रहा में लगा लेनी चाहिये धर्मात्माओं का धर्मात्माओं के स्राथ प्रोम पूर्ण व्यवहार करना ही सच्चा धर्मात्मायन है यही धार्मिकता का लक्ष्मा वास्तस्य अंग है।

(二) प्रभावना श्रंग—सण्डे धर्म की प्रभावना के ियं सण्डे धर्माध्माजन श्रपने तन मन ध्रीर धन को स्योद्धावर कर देते हैं वे यह नहीं देखते कि हमारी क्या हैस्यित है वे तो यही विचार कर लेते हैं कि हमारा ठन मन धन ध्रीर जीवन सब का सब धर्म के उद्योश के बास्ते ही है वे जिस धार्मिक कार्य को करने में खग जाते हैं उद्यापना किये विचा चैन नहीं केले श्रीर ऐस्से

कार्यों के करने कराने में ही अपने श्रति दुर्लभता से प्राप्त हुए। मनुष्य भवको सफल मानते हैं। श्चर्यात् उनका मुख्य ध्येय धर्म का पालन श्रीर प्रकाशम ही है जिन्होंने ऋपनी गादी कमाई को धार्मिक कार्यों हमें खर्च कर जगत में धर्म का प्रचार एवं प्रसार किया है उन्हीं ने ही सब्चे मनुष्य जन्म की सफल बनाया है। श्राजकल धर्म की प्रभावना का प्रधान साधन साहित्य प्रकाशन है जैन धर्म के खास खास तत्त्वों को श्राजकत की प्रचलित भाषात्रों में मुद्रित कराकर जन साधारण में बिना मुख्य या ।वरूप मुख्य में ही विनीर्ए करना जैन तस्व वेत्ता विद्वानों हारा जगह जगह सभा सोक्षाइटियों में भिन्न र भाषात्रों में भाषण कराना ध्याख्यान दिलामा शंका समाधान करना कराना इत्यादि सब प्रभावना श्रंग है।

इस प्रकार सम्यग्दर्शन के अप्ट अंगों का वर्णन हुआ। अब सम्यग्तान के अप्ट अंगों का विवेचन किया आता है।

सम्योक्षान के अध्य अङ्ग

(१ शब्दाचार (२) श्रथांचार (३ उभयाचार (४) कालाचार (४) विनयाचार (६) उपधानाचार (७) बहुमानाचार (८) अनिह्नवाचार ये आठ सम्यक्तान के श्रंग हैं इनका प्रथक र स्वरूप निम्म १कार है।

शब्दाधार—शब्दों का उद्याख्य करते समय श्रहर, पर, वाक्य, की शृद्धि का शब्द शास्त्र के अनुसार ज्यान रखना शब्दाधार है। व्यञ्जनाधार, अनुसार ज्यान रखना शब्दाधार है। व्यञ्जनाधार, अनुसार, अनुसार, अन्याधार आदि सब एकार्थ वाची शब्द हैं। (१: अर्थाधार स्थार्थ शुद्ध अर्थ के अवधारण करने की कहते हैं। (३) उभयाधार—शब्द और अर्थ दोनों के शुद्ध पठन पाठन की कहते हैं (४) कालाधार—गांसर्गकाल अर्थात मध्याह्म से दो घड़ी पहले श्रीर सूर्योद्य से दो घड़ी पश्चात और रात्रि से दो घड़ी पहले पहले प्रशान मध्याह्म से दो घड़ी पश्चात और रात्रि से दो घड़ी पहले यह (अपरान्टिक) प्रदोषकाल है।

प्रदोषकाल-राधि के दो घड़ी उपरान्त सीर मध्य रात्रि से दो घड़ी पहले। विरात्रि-काल-प्रयात मध्यरात्र के दो घड़ी पश्चात श्रीर सर्वोदय से दो घड़ी पहले। इन चार प्रकार के उत्तम कालों में पठन पाठनादि रूप •वाध्याय करने को कालाबार कहते हैं। चारों समध्यात्रों की जातम और जादि की दो दो घडियों में दिग्दाह - उल्कापान, बज्जपान, इन्द्र धन्य, सूर्यंग्रहण, चन्द्रग्रहण त्यान, भूकम्प श्रादि उथानों के समय के सिद्धांत प्रत्यों का पठन बर्जित है । हाँ स्तीम आराधना धर्म कथा श्रादि के एन्थों का पठन पाठन कर सकते हैं।

(१) विनयाचार—शुद्ध जल में हम्तपादादि का प्रश्वालनकर शृद्ध स्थान में पर्यकासन में बैठकर नमःकार पृत्रक शास्त्र पहना । उपभाना धार उपधान ।हर्ष पृत्रक । धाराधन करने की धर्थान बिन्मन न ही जाने की कहते हैं । (७) बहुमानाचार-- ज्ञान, पुस्तक, स्रीर शिवक का पूर्ण आदर करना।

प्रानिह्नवाचार—जिस गुरु से या जिस शास्त्र से जान की प्राप्ति हुई है उसका गोपन नहीं करना प्रार्थात उमे जिपाना नहीं।

यं सम्बन्जात के = अध्य श्रंग हैं श्रंब सम्बक्त चारित्र के १६ तेरह संगी का बर्गन प्रस्टन किया जाता है। सुनिये !

सन्यक चारित्र के १३ श्रेश

५) श्रह्मसानत (६) सरपमहानत (६) श्रह्मयंग्रहानत (४) अक्षाचर्य महानत (४) परिम्नत स्थाय महानत (६) ईबाम्यामित (७) भाषासमिति (८) श्राह्मनिह्मपण मिति (१०) श्राह्मनिह्मपण मिति (१०) श्राह्मनिह्मपण मिति (१०) श्राह्मनिह्मपण मिति (१०) श्राह्मत्रिक्षपण मिति (१०) कायगुरि (१२) बाग्युरि (१३) मनोगुरि इन तेरह तरह के चारिश्रों (यतों) का समीचीनता से शास्त्र के चारिश्रों (यतों) का समीचीनता से शास्त्र के श्राह्मानुसार ही पालन करना तेरह प्रकार सम्यक् चारिश्र कहा जाता है । इन तेरह

तरह के चित्रों के तीन विभागों में विभन्तः किया गया है (१) पहले कियाग में पंचातावत (२) दूसरे विभाग में पंच समिति (३) नीसरे विभाग में तीन गुसियां विभक्त की गई हैं। अब इनका अलग अलग विवेचन किया जाता है जिससे कि हरेक के म्बस्य का परिज्ञान भली मंति से हो जायगा। सर्व प्रथम पञ्च महाबनों का स्वरूप बताया जाना है जिसका पालन नवधा नव प्रकार। का है।

श्रयंति पट्काय (छहकाय) के जीवो की हिंसा का मन क्वन काय कुन कारित श्रमुमोदन इन नव प्रकारों से त्याग करना श्रद्धिमा महावत है। (१ प्रथिवीकायिक (२) श्रद्धकायिक (३) तंत्रःकाथिक (४) बायु काथिक (४) बनम्पतिकाशिक के पांच प्रकार के एकेन्द्रिय जीव स्थावर कहे जाते । श्रीम दोइम्द्रिय से लेकर संजी मनवाले। पंचिन्द्रिय तक के जीव श्रस कहे जाते हैं। इन्हें ही पट काय-छहकाय के जीव कहते हैं इनको (१) मनसे हिंसा का चिन्तन नहीं करना (२) दुसरों से भी यन से चिन्तन नहीं कराना (६) अनसे हिसा की सराहना नहीं करना (४) क्चन में हिंसा नहीं करना (१) बचन से कहकर दूसरों से भी हिंसा नहीं कराना (६) दसरों से की गई हिंसा की बचन से प्रशंसा नहीं करना (७) खुद अपने शरीर से हिंसा नहीं करना (=) दूसरों से हिंसा नहीं कराना (६) इसरों से की गई हिंसा की अपने ही शरीर के खबयब (शंग भूत) हस्त आहि से हिंसक की पीठ ठोककर शाबासी नहीं देना इस तरह से सर्वधा जीव हिंसा का स्वाग करना श्रहिसामहावत है। इसी कम से प्रत्येक पाप का परिस्थाग नव नव अकार से किया जाता तक ही वह स्थाग पंच महाअत नाम से कहा जाता है। अर्थात् (१) हिंसा (२) मूँ ठ (३) चोरी (४) क्जील (४) परिग्रह

इन लोक प्रसिद्ध पापों का पूर्वीक नव प्रकार से स्याग देना ही पांच महावत हैं। जी सुसुद्ध हैं इस संसार से सर्वदा के लिये मुक्त होना चाहते हैं उन्हें चाहिये कि हिसादि पांची पापों का नवप्रकार से परित्याग करें श्रन्यथा संसार बन्धन से उन्मुक्त होना सर्वथा श्रसं-भव है। जिन्होंने पूर्वोक्त नव प्रकार से हिंसा का त्याग किया है उन्हें चाहिए कि वे सब से प्रथम उन पदार्थी के लेवन का परित्याग जरूर ही करदें जिनके स्पर्श मात्र से ही जीव हिंसा से बचना नितान्त कठिन है । जी धर्मारमा है । परम दयाल हैं। श्रहिसक हैं। उनका यह परम कर्तब्य है कि वे अपने प्राण जाते हुए भी ऐसे पदार्थी' की अवश्य ही छोड दें जिनसे अर्म का विनाश होता हो धारमा में शग होष आदि की उत्पक्ति से निरम्तर आर्त रीद्र परिकामों से कर्म बन्ध श्रवश्यम्भावो हो जो जीव को नन्क निगोद साहि दुर्गनियों से

पहुंचाने वाले हों । जिनसे भाष्म स्वरूप की प्राप्ति भारत दुर्जभ हो जाय । वे पहार्थ से हैं । नोटः-सामान्य जनता को लक्ष्य कर यह वर्णन है । मद्यं मसं चौद्रं पंचोदुम्बर फलानि यत्नेन । हिंसा व्युपरतिकामै मौक्तव्यानि प्रथममेव ॥१॥

त्रर्थ—हिसा से विरक्त होने की कामना करने वाले धर्मास्मार्जी को सबसे पहले मध (मदिरा) मांस मधु (शहद) और भाष उदुस्कर फर्लो का त्याग कर देना चाहिये।

मध (शराब) मनको मोहित (बेसुध) करता है
मोहित (बेसुध) मनुष्य ग्रदने धर्म कर्म
को भूल जाता है धर्म कर्म सं ग्रून्य
मानव निःशंक होकर पापाचरण में मग्न
हो जाता है जिससे इस का संसार परिभ्रमण
धननत हो जाता है। मध सेबन से मध में प्रति
समय उत्पन्न होने बाले त्रस जीबों का घात
होता है ऐसी दक्षा में इस मत्र का स्थान किरो

बिना श्रद्धिसावत कैसे वन सकता है श्रातः इसका त्याग करना श्रति श्रावश्यक है । मांस के संवन में भी जीव हिंसा होती ही है क्योंकि ब्रम् जीवों के भार किये विना मांस वन ही नहीं सहता कहा भी है ''जैंगम जीव का नाश होय तब मांस करावे" आचार्यो का कहना है कि बिना जोव घात के मांस नहीं बन सकता क्योंकि मांस कोई ऐसी वस्तु नहीं हैं जो धान्य बाद्धिको तरह खेत में उत्पन्न होती हो बह तो किसी चलते फिरते जीव के भरने से ही बामारने से ही उत्पन्न होता है जिस (मांसरूप वस्तु) में प्रति समय उस जाति के श्रनस्तानस्त निगोदिया जीव स्वास के श्रठारहवें भाग की श्रायु वाले उत्पन्न होते श्रीर मरते रहते हैं ऐसे मांस को खाने बाला कैसे श्रष्टिंसक रह मकता है भनः इस मांस का लाग करना भी प्रमरी ही है।

मधु (शहद) एक तरह की मिक्खियों को कै (बमन) है ये मिक्खयां एक तरह का जाल दनाती हैं जिसे छता भी कहते हैं शहद बनाने क्षांते लोग इम मिक्लयों वे इसी की निचीड़ कर रम निकालते हैं जिसमें बहुत सी मिक्षियों भी साथ में निचुंड जाने में मर जाती हैं ऐसे शहत की एक एक बून्द से प्रति समय श्रपरिमित जीव श्वास के श्रशास्त्रवें भाग के प्रमास आयुवाले जन्मने और मरते रहते हैं ऐसे मध की एक बून्द का खाने वाला मन्द्य जब श्रमंख्यान जीवों की हिंसा का भागी होता है तब बहुत प्रमाण के मधुका मैवन करने वाला श्रहिसाधर्मी कैसे ही सकता है ऐसा मान कर इसका दूर से ही त्याग करना चाहिये।

पंच उद्धम्बर फर्लो का सम्ह्रप स्थूलाः सूर्त्तमास्तथाजीवाः सन्त्युदुम्बर मध्यगाः तन्निमित्तं जिनोर्हिष्टं पंचोदुम्बरवर्जनम् ॥१॥

अर्थ--(१) बह (१) पीपल (३) पार्का (४) ऊ'सर ४) कडूमर वे पांच प्रकार के उदुम्बर फल हैं अर्थात वट (बढ़) नृत्त के फल पीपल वृद्ध के फल उसर (गुलर) वृक्त के फल कठमर (र्श्वजीर) वृक्त के फल पाकर (पील पिलसन) बूच फल ये पांचों ही जाति के फल ऐते हैं जिनमें सुवन [बारीक] ब्रीर स्थूल [मोटे] दोनों जाति के जीव उपाठस भरे रहते हैं मुच्म वारीक जीव ता हमारे और प्रापक नेत्रों से देखने में नहीं छाने लेकिन स्थृत मीटे जीव यसबर चलते हुए भजर में अपने हैं जिनको अप फर्लों में से श्रलग नहीं किया जा सकता क्योंकि ब्रलग करने के पूर्व ही वे जालग करते समय उसी मे मर जाते हैं अतः ऐसे फर्जो को स्वाने वाला जीव हिसा से कैसे बच सकता है इसलिये प्रत्येक श्रहिसक को इनका स्याग कर ही इना चाहिये ज्रम्यथा ब्राह्मस्कता का कायम

रहना श्रांत असंभव है । इस तरह तीन मकार और चंच उदुम्बर कालों का स्याग करना सक्ते अहिंसावती का मुख्य कर्तम्य कर्म है इन का स्याग किये बिना अर्मारमा अमना जिलान्त कठिन है।

गञ्ज समितियों का वर्णन

ईयांस्प्रिमित-सनुष्य मात्र के चाहिए कि र्जिसी मेरा आरमा है वैसी ही नामाम गंसार भर की अरमाणें हैं अर्थान एकेंद्रिय एक ही स्पर्शन इन्द्रिय चालें (१) प्रथवी (जमीन) (२) अप् (उले) (३) तेज (आप्ता) (४) वायु (इवा) २) धनस्पति (वृक्ष जतर आहि) में शहने घाले जीव नथा दो इंद्रिय (लेट वेंचुआ आदि) नीन इंद्रिय (चींटी वाटा आदि वार इंद्रिय (मेरेंग वर्ग आदि) पंचेंद्रिय जावों को अच्छी तरह में देख शोध कर चलमा प्रेमाद नहीं करना क्योंकि प्रमाद (असावधानी) से ही अपने और अस्य जीवों

के दुष्य और भाव प्राशों का विनाश होता है जो हिंसा है ऐसी हिंसा से बबते रहने के तिए ही ईर्यासमिति काः वासन करना अध्या-बरयक है बिना इसके कर्तिसामहाबन नहीं ही सकता। (२) भाषासमिति—हित, मित धौर प्रिय वचन बोलना अर्थात् कटोर, कर्कश बचनों का प्रयोग नहीं करना श्रीर ऐसे बचन भी नहीं बोलना जिसके सुनने मात्र में ही श्रीता के हृत्य में वैचैनी पैदाही जाय किन्तु हेसे बचनों का उपयोग करना जो श्रीताश्रों के कड़्याण को करने बाले हों जिनकी सुनते ही हृदय साग्रर में प्रानन्द की लहरें लहरानें लगें । परिमिन बोलना -ग्रथान ग्रावश्यकता मं ग्रधिक नहीं बोलना ग्रधिक बोलने में कभी कभी श्रमस्य बचन भी निकल जाता है जी स्वपर को दुःख का कारण हो जाता है। ब्रिय वचन (ँजो कानों का सुहावना लगे) ही। बोलना अप्रिय वचन कशापि नहीं बोलना ही जावास्त्रिमित है।

प्रवाता-समिति--दिन में एक कार निर्दोष श्राहार लेना प्रश्नीत खादा (खाने योग्य पदार्थ) जीव जन्तुक्यों से रहित हो। सुले हुए अस संबनाया हवा न हो। दिन में ही बनाया गया हो यानी सुर्योदय से तीन बदी पश्चात् (पीछे) और सूर्य झस्त होने से तीन बदी पहले हिंसा से-भयभीत द्याल क्रियाबान के .हाथों से तैयार किया गवा भोजन ही निर्दोष श्रुद्ध भोजन कहा गयाहै । इस भोजन के नैयार करने में दोहरे छन्ने से छाना गया प्रश्नि में तथा कर प्राप्तक किया गया जल ही काम में लिया गया हो । दुग्ध, धृत, बुरा चादि पदार्थ भी शास्त्र विहित मर्याद के अनुसार ही जिस आहार में उपयुक्त हुए हों। फल भादि भी देख शांध कर प्राप्तक कर क्षिय गये हीं। ऐसे शुद्ध पवित्र रस्तत्रय का साधन भूत शरीर की स्थिति बनाये रक्षने के लिये आहार ्लना एवरणायसिति है।

चादाण निषेपक्स निष्य - च्यपने कार्य में उप युक्त होने वाले समस्त पदार्थों को पूस रीति देख शोध कर धरना चौर उठाना अर्थात संयम के साधन पीछी कमब्बल धादि को सम्हालकर सावधानी से रखना उठाना ज्ञान के कारण भूत शास चादि को भी पीछी 'चादि से लाक सुथरा कर घरना चौर उठाना ऐसी प्रवृत्ति का प्रयोजन एक मात्र चिह्नसामहाबन का निर्दोष परिपालन करना ही है यही जादान-निष्ठेपस्मिति है।

प्रतिष्ठापनसमिति—अपने सरीर के मलमूत्र करू थूक आदि को निजीब (जन्तुरहित)
जमीन में देख शोधकर डाखना विगा देखें
क्षोधे स्थान में मल आदि का चेपणा करने से
जीव हिंसा अवश्यभाषी है क्योंकि जब
आस्मा अवस्नाचार पूर्वक कार्य करना नव जीव
हिंसान भी हो नो भी तीब हिंसा का भागी

माना गया है ऋतः सामधानी से ही मस ऋादि कर क्षेपण करना प्रतिष्टापनसमिति है।

तीन गुनियों का वर्णन

र्ममार के कारणों से आत्मा का गीपन
(रचण) करना गुसि है जिन जिन कियायों से
प्रात्मा संसार समुद्र में इबता जाय उनउन
कियाओं से प्रात्मा को रचा करने को गुसि
कहते हैं। वह गुसि मनोगुसि वचनगुसि और
कायगुसि के मेट् से तीन प्रकार की हैं।

३) मनोगृंशि—यह यंसारी चारमा प्रथम तो सांसारिक विषय कषायों में धनादि काल ये उलका हुआ है इससे इसको श्रवने बथार्थ स्वरूप का ज्ञान और भान नहीं हो रहा है अत: इन विषय कषायों से मनकी प्रवृत्ति हटा कर आरम स्वरूप की ओर ही लगा देना यही मनोगुंशि है । इस मनोगुंशि को करने के किये हे धारमम् तुर्भ पनि स्वयम यह विचार

करते रहना चाहिए कि वाह्य (वाहिर की) पविश्वता से भ्रान्तरंग की पविश्वता सन्द्य के चरित्र को भ्रत्युञ्ज्वल बनाने में बहुत भ्रधिक सहायक होती हैं । मनुष्य मात्र को काम कोध जोभ मोह माया, दम्भ, बैर हिंसा आहि श्रमुहावने कुडे कचरे की अन्तरङ्ग से निकाल कर वाहिर फैंक कर अपने हृदय-(मन) को विलक्कल साफ कर लेना चाहिए । वाहिर सं निर्दोष निर्मल कहलाने का श्रमध्ययन नहीं करना चाहिए किन्नु मन मे निर्मेल रनकर ही निर्मेख निर्दोधरूप से दुनियां के साम्हने श्राना चाहिए । निर्मेख सन वालं मनुष्य को भले ही श्रज्ञानी ना समक लोग द्या • दोषी कड़ें हो भी बोई हानि नहीं क्यों कि इसरों के कहने आत्र से कोई निर्दोषी पवित्राध्मा बुरा नहीं ही सकता किन्तु मनमें दोष रखकर निर्दोषी कहलाने का प्रयत्न करना हो सब से बड़ा हानि कारक है इयमें भारमा का पत्रम ही

सरमध है उत्थान नहीं । अपने हत्य को सदा उटोलत रहना ही साधक का मुख्य कर्तंच्य है ऐसा करते रहने से ही यह आध्मा अपने आप ही अपने मन को बाहरी क्रियाओं से रोक कर सनीगुंसि की प्राप्त कर सकता है यही मनीगुंसि हैं।

(२) बचन गृप्ति—वचनों से आत्मा की रक्षां करना अर्थान बचन को जोने से आत्मा कर्म बन्धन को प्राप्त कर्म बन्धन को प्राप्त करना है यह दूसरी बात हैं कि अबके दिनकारी बचनों से अब्हे कर्म बंधते हैं और बुरे असुहाबने बचनों से बुरे कर्म बंधते हैं जिन्हें पुषय कर्म और पाप में कहा जाता है लेकिन बचनों का प्रयोग हर हालन में कर्म बन्ध का कारण होने से स्पार का ही कारण है जब तक बचनों का उद्धारण वना रहेगा नव तक संसार भी बने बिना नहीं रह सकता अलः बचनों को गंकना और

भ्राप्त स्थरूप में स्थिर होना ही भ्रम्म भृष्ति हैं।

(६) काय गुण्ति-शरीर की जियाश्री से अपनी चातमा की रचा करना ही काय गृप्ति है मारण ताइम उच्चा टन सादि के निमित्त जी कुछ भी शरीर से किया जाता है वह सब अशुभ कर्मक बंधन में कारण है। तीबों की रक्षा के विभिन्न भगान जिनेन्द्र की पूजन कि निमित्त गुरुअनों की सेवा टहत के निमित्त शास्त्र लेखन आदि के निमित्त श्राहार दान श्राति संकार्यों के निमित्त जो कुछ दारीर से किया जाता है वह सब शुभ होने से पुरुष **धन्ध में कारण पहता है और बन्धमान आ**स्म स्वरूप को प्राप्ति में महा प्रति बन्धक है। यह बन्ध ही ती भाष्मा को संधार में रोके हुए हैं जब तक यह बन्ध दशा रहेगी तब तक यह श्रारमा बुस्ती ही बना रहेगा श्रतः इस दुःख से उन्धुक होने के जिये काय की कियाओं को रोकना ही कायगीर है।

इस त्राह से सम्यादर्शन के म चाठ नेद सम्बक्तान के भी मधेद और सम्बक्तारित्र के १६ तेरह भेड ऐसे सब मिलकर २६ उस-तीम भेर सानी विमनव था विष्णाव के नाम से जो २६ उनतीस कार्य मंगार में प्रसिद्ध हैं ने जैनों के कर्तव्य भूत अमें में एवं जैन धर्माय-ननभूत जैनभैदिरों में एवं जैन धर्म प्रधान जैन जारि क्य जैन सेसार में सर्वत्र पालन किये जाते हैं मिर्फ वैष्याय बन्धुकों में हो इनका पालन व काक्त्रका किया जाना हो ऐसी बान नहीं है अतः इस हुनिया में स्हतं बाले अर्धा . प्रधान जैन, वैष्णाब, शैव समानुष, कार्य प्समाज, **इं**साई, इस्तामी पारसी, गिन्छ, बीड श्रादि जितने भी मत भतान्तर मानने बाले स्रोग हैं उन्हें चाहिए कि खुब सोच विचार कर हो धर्म का भाषाया करें अन्धश्रदा और

चंघ अक्त को तिलाञ्जलि देकर आभ्यन्तरिक ज्ञान दृष्टि से ही अधिकतर कामलें इसी से मनुष्य की मनुष्यता कायम रह सकती है क्यों कि इस वरावर कीक में अनेक जाति के नाना प्रकार के प्राची प्राप्त हैं उन सब में सब से क्यादा विचार शील मनुष्य प्राची ही हैं और अमिचरण की सुक्यता मनुष्य हैं ही उपलब्ध है यह मानक ही संसार के समस्त उत्तमोध कायों को करता हुआ अपनी अधिनय सक्ति के बल पर इस संसार से मदा के लिए मुक्त भी हो सकता है वही एक इसकी खास विशेषता है।

प्रश्न—श्राज दृनियां में जो हलचलें चल रही है उन्हें देखने हुए आएके हाश उपहिष्ट धर्म का पालन एक मात्र जन ही कर सकते हैं न कि हम लोग, हम लोगों का धर्म को जैन धर्म में बिलकुल हो भिक्त है।

उत्तर- तो क्या श्राप लोग जैनों को कायर* या दरपोक सममकर ऐसा कह रहें हैं कि जैन जोग ही जैन धर्म का पालन कर सकते हैं इसका तो यही वर्ष होता है कि जैन धर्म कायरों और दरपोकों का ही धर्म है न कि हम जैसे वैद्याव बीरों का। यह आप जीगों की समक गतती से खाती नहीं है क्या भाग लोगों ने जैन इतिहास को नहीं पढ़ा यदि पढ़ा होता तो भ्राप लोग ऐसा गन्दा आचेप जैनों पर कभी नहीं लगा सकते थे। जैनों में ऐसे ऐसे बीर पुरुष हो गये हैं जिन्होंने अपने बल पराक्रम से संसार में अखरह राज्य किया । सारी पृथिवी पर एक छन्न राज्य करने वाले अतुल बलवाली बार परम प्रवापी बाली-किक नेजस्वी श्रनुपमपरा कमी चन्निय तीर्शेकर राजा महाराजा और सम्राट हो गवे हैं यह जैन धर्म बीरो का ही धर्म रहा है इसमे काय-रता और इरपरेकपने की करूपना के लिये जरा भी गुंजायस नहीं है इसमें तो यद पद पर कट कट कर बीहता का ही पर्यक्र अहा पदा है इसका पता इसके कार्मिक प्रक्रों के चारवायन 'चौर' मनन करने से ही सग सकेगा । जैम धर्म तो यही कहता है कि अन्याय मत करी चौर दूसरों के द्वारा किये जाने वाले श्रम्याय को मत सही । श्रम्याय का प्रतिकार किये बिना एक चना भी बिराम मत ली। अपमान सहकरों । और अपमान सत सहो स्वयं जियो चौर इसरो को भी जीने दो । स्वयं ससी बनी और इसरों की भी ससी बनाओं। प्रापत्ति में मत घवराक्षी उठकर उनका सामना करो । उन्नति में श्रवसर रही । सम्पत्ति में हर्षोन्मस न रही । सब सं समानता का व्यवहार करो। किसी को भी तीन मन समस्रो । हरेक को आगे बदने का अवसर दी। सब की शिक्ति करो । किसी को भी अशिक्ति मत रहने दो इत्यादि जैन धर्म की सास सास शिकार्वे हैं जिनसे जैन धर्म पर लगाये जाने बासे काराना दोव की निर्माक्षना क्वभावना

ं सिद्ध हो जाती है और इसकी बीरता का परिचय भी परिपूर्ण रूप से प्राप्त ही जाता है यह तो विलक्कल निर्वेवाद सिद्ध है कि किसी भी धर्म की क्यालियत का पता विना उसके धार्मिक शास्त्रों के जाने विना देखे अध्ययन मनन चिन्तन अनुशीलन परिशीलन और पर्यवेशका किये बिना नहीं लग सकता धतः जैन तस्व जिज्ञासकों को इस क्रीर बग्नसर होना ही चाहिए ऐसी हमारीराय है।

प्रश्न---धापने पहले जो विसमय--या विष्णव का अर्थ उनतीस गुणों रूप किया है वही बन्तुतः माननीय श्रीर शाचरणीय है ऐसा त्रापका सतुपदेश हमें भी सब्बे हृदय से मान्य है इस मे जरा भी सन्देह नहीं लेकिन यह तो जानमा जरूरी मालूम होता है कि उन उनतीस गुर्खों के अतिरिक्त और भी कोई ऐसा धर्म के साधन करने का लख्या है जिससे कर्मीका नाश-स्य किया जा सके। यदि है तो कृपया उसे भी बताइये।

उत्तर-पूर्वोक्त विसनव-विष्णव २६ उनतीस गुर्लों को अपनी आत्मा में धारण करने पर प्रत्येक चारमा परमारमा बन जाता है इससे बढकर कोई भी ऐसा धर्म साधनका सरत उपाय नहीं है जिने श्रमल में लाया जासके श्रीर श्चारमा को परमाध्या के रूप में बनाया जासके जहां ग्रारमश्रदा ग्रारमरुचि ग्रारमप्रतीति श्रारमास्था श्रीर श्रारमा का दृढ निश्चय हो जाता है यहां हो पूर्ण भारम ज्ञान भारमा व बोध श्रीर श्राथ्मा विवेक जागृत हो जाता है बस वहां ही श्रारमा चरण श्रारमरमण भारमा नुभवन होने लगता है यही एक मात्र भोच (कर्मी से सर्वथा छटने) का मार्ग है चर्थात् सच्चा श्रद्धान ज्ञान श्रीर श्राचरण इन तीनों की एकता-मजबूती हड़ता-श्रभिश्वता श्रीर स्थिता ही साचान कर्मों के सर्वथा जय नाम, करने का स्रमोध उपाय है। ऐसे श्रद्धान शान स्रोर सास्तरण के सम्यास में रत हुए मानवां को श्रव से सरत सींग सीचा उपाय प्राचामान है उस प्राचामान का स्वरूप निम्न प्रकार विस्तरों में निलता है।

प्रभाग्यामकः शास्त्रीकः विदेशन

यांग्मोर्जात करने वॉलं सनुष्यों को कर्तण्य है कि ने मेंसार की व्यवस्था से मली भौति परिचित ही। सांगांश्क जनम्याओं में रहकरं क्या किसी का हिन हुआ है क्या किसी भी महापुरुष ने इसे अच्छा कहाँ। योग अब्हुं माना है क्या। यहि ये संसार की व्यवस्थाएं आत्म कव्याया में कारया होती तो तींथंकर जैसे महात्मा इन्हें ख़ोहकर जीवल का रास्ताः क्यों लेते इससे यह तो साफ तौर से जाहिर है कि संसार की दशाएं आत्मांजित में साधक न होकर बाधक ही होती छाई हैं और रहेंगी अत: संसार की करबीसन कियाओं का

परित्याग करना ही भारम दिलेपियों का धाश कर्तक्य है वही यहां बताया जाता है। यह तो सब के प्रत्यक्त रूप से अनुभूत है कि संसार में सख और शांति कहीं भी नहीं है सत: भावाल वृद्ध सभी कहा करते हैं कि क्या करें संसार में कमें बड़े बलवान हैं बड़ा बु:सा देते हैं इसमे जरा भी सुख भहीं मिलता स्रतः इनके नाश करने का कोई न कोई उपाय द्वर निकासना काहिए इत्यादि । तो इन कर्मी के भारत करने का उपाय एक सात्र ध्यान है इस भ्यान से शीव ही कर्म नष्ट भ्रष्ट हो जाते हैं पहां पर उसी ध्यानका उपाय बताबा जाता है। ध्वान करने के पहले श्रपने मन की क्या में करणा भारयाश्रस्यक है मन को निधर निश्चल किये थिना ध्यान का यशेष्टरूप में बनना बहुत हो कठिन है अना मन वो कार् में करने का एक ही साधन है और वह है प्रायायाम । इस सब से पहले प्रायायाम का

ही स्वरूप बताते हैं। श्राचार्यों ने प्राणायाम के सीन भेद कहे हैं। (१) कुम्भक (२) पूरक (३) रेचक इन तीनों का पृथक २ स्वरूप वताने के पहले ध्यान के इच्छक पुरुषों की निस्त्रशिखित आठ वातों को भली भारत समभ लेना चाहिये। (१) ध्याता (२) भ्यात (३) ध्यान का फल (४) ध्येय (१) यन्य (६) यत्र (७) यदा (८) यथाः इन का मुलापा उम्म प्रकार है। (१) ध्याता (ध्यान करने बाल्त) (२) ध्यान चिन्तत (किसी पक पदार्थ की जार ही मन को रखर रखना) त्यान का कता-ध्यान से कर्मी का संबर ्नवीन कर्मों का रोकता) श्रीर निर्जरा (पूर्व संचित्र कर्मी का भारे भारे धोडा र करके 'सरता) ध्येय-ध्यान करने योग्य पदार्थ (जिसका ध्यान-चिन्तन कियर जाय) यह्य---जिस पदार्थका ध्यान चिन्तन काना है बहु शुद्ध द्रव्य यत्र-- ब्रह्मां ध्यान किया जाय वह निरंजन संत्र। यदा-जिस समय ध्यान किया जाग वह काल ।

यथा-जिस रोति से ध्यान करना वह आब / ध्यान करने वाले को चाहिय कि वह विषय और कवार्यों को सबसे पहिले अति अर्थात् उन विषय कथार्यों के आधीन न रहे सब ध्यान और प्राम्यायाम बनेगा सन्यथा नहीं।

पुरक का सक्षा

हाइशास्त झंगुल पर्यंत सं नामिका के छेद से पक्त को खेंचकर ऋपनी हण्डालुमार क्रमुं हमीर में पूरक को उसे पुरक कहने हैं।

कुरेशक का सदास

उस प्रक पक्षा (भीतर थांभी हुई कायु) को स्थित करके नाभि कमल में जैसे जब में यहे को अन्ते हैं वैसे ही भरे (रोके-थांते) नामि में तृष्यती जनह नहीं खलते देवे हुने कुन्भक कहते हैं।

देखा का अपनास्य को अपने कंश्न्ट सं पथन (हका) सेक रसी है उस पवन को अवने कोष्ठ से बहुत मन्द-मन्द (धीरें धीरे) असियरन (अस्यन्त सावधानी) से बाहिर निकार्से, ऐसी क्रिया की रेशक कहते हैं।

को नाभि स्कन्ध से निकाला हुआ तथा हृदय कमल में में होकर द्वादशान्त (तालुरम्म) में तिश्रान्त हुआ (ठहरा हुआ) एकन है उसे परमेशकर जानों क्योंकि यह परमेरत्र एकन का स्वामी है।

प्राणाबाम सं लाभ

पवन ईरवर जो तालु रन्ध्र में विश्वान्त हुआ है उसका चलना अर्थात् अमण और गीत यानी गमन तथा आस्प्रा (जीव) की संस्था अर्थात देह रारीश में सदा रहना इनकी सक्षा जान कर काल के प्रमाख का व आयुर्वेल शुभ तथा धशुभ कमें के फल का विचार करें।

इस पवन का अध्यास बढ़े भरत से निषप्रमानी होकर निरम्सर करने वाला योगी जीव

की समस्त चेच्याओं को जान लेता है। इसी-प्रकार से इस पवन का चन्यास करने बाजा योगो सावधान होकर महान् यस्न से अपने मन को वायु के साथ मन्द्र मन्द्र (भीरे भीरे) रूप से निरन्तर हृदय कमस की कर्शिका में प्रवेश कराकर वहां ही नियन्त्रित कर देवे (स्थिर थांभ देवें। वहां से विलक्त भी नहीं चलने देवे। पवन के साथ हदय कमल में मनकी स्थित नित्रचल करने पर मन में किसी प्रकार के विकल्प नहीं उठते तथा विषयों की काशा भी नष्ट हो जाती है तथा अन्तर्रग में विशेष ज्ञान का प्रकाश हो जाता है और सन भी बशा में ही ही जाता है और मन का दश में करना हो मुख्य धर्म है। इस प्रकार प्रका की साधना करने से इन्द्रियां मद रहित हो जाती है जिससे इनका अपने अपने योग्य विषयों को ग्रहण करने को श्रीर स्थापार ही नहीं होता । कथायें भी इतिया हो कार्न हैं। यन पर भी विश्वित्त

जिलय प्राप्त कर ली जाती है। इस मन के ऊपर अपना पूर्ण आधिपत्य करना ही प्रत्येक संसार के परिहार की करने वाले सुमुख का प्रधान कार्य है जो इस प्रकार के प्राचायाम से सिद्ध ही जाता है। पूर्वोक्त प्रकार से प्राचायाम करने वाले जो वायु को पहिचानते हैं उसे ही मयहल कहते हैं। उस मयहल का भी स्वरूप जान लेना चाहिये। बतः मयहल के व्वरूप का वर्षान किया जाता है।

प्रशास्त्र का स्वरूप

प्रायायाम के अबलम्बन से चित्त स्थिर हो जाता है जिससे ज्ञान बिशेष जागृत होता है उस ज्ञान विशेष के हारा जगत के समस्त ्तांत (प्रवर्तन) की प्रस्थक के समान जान जेता है इस प्रकार के पुरुष की चाहिये कि वह पवन मण्डल चतुष्टम का निरुषय करें क्यों कि इससे ध्यान की सिब्हि होती है। और स्थान से सम्बक्ष हो जाता है। नास्तिका के क्षित्र के साधित होकर (1) पृथिको मध्डल (१) श्राप् मण्डल (३) तेजो मध्डल (३) वायु मध्डल रूप मध्डल चतुष्टय प्रवन के भेद से मिसा भिक्ष लख्यों से सहित हैं। इनकी ध्रवन भिक्ष भिक्ष मण्डल को लिये हुए होती है यह मध्डल चतुष्टय श्रीचन्स्य है अर्थात् चिन्तन (बिचान) में नहीं स्नाता दुर्लक्य है अर्थात् देखने में नहीं श्राता । इस प्राणायाम के महान् सम्यास में होने वाले बढ़े बड़े कष्ट भी अपने सानुभव में साजाते हैं।

पूर्वोक्त चारों मण्डलों में प्रथम तो पाथिव (पृथ्वी मण्डल) को जानना । तत्पश्चात् वरुण मण्डल (ग्रप् मण्डल) को जानना । फिर वायु-मण्डल को जानना । धन्त में बते हुए वन्दि-मण्डल को जानना । इस प्रकार से चारों का धनुक्रम से ज्ञान करना चाहिये ।

पृथ्वी मग्रहल का स्वस्य पृथ्वी बीजाक्त सहित गाने (तथाये) हुए सुवर्ग के समाम पीत रक्त प्रभा वाले श्रीर मञ्ज के चिन्ह संयुक्त चौकीर घरापुर का नाम ही पृथियी मंबदल है नासिका के खिद्र की भर कर उप्यासा क्षेक बाहर निकाले। श्राठ श्रीका प्रमाण क्षयलका रहिन संस्तु सन्द्र इन्ह्रे स्वामी बाला माल निन्दु सहित पृथ्दी मवहस्र शेता है।

कार मध्यक्त का स्थानप

श्राधे चन्द्रमा के समान श्राकार वारण वीजा का से विन्हित स्कुरायमान श्रमृत स्वरूप शीतल जल से सीवा हुआ वन्द्रमा (सुक्क वर्ण) है।

जो शीघ्र यहने वाला हो और कुछ नियाई सिये हुए यहता हो। शीरल को उज्ज्ञात (शुक्र) शीस रूप हो। तथा २ औराल यहता हो याहर जाता ही जिममें चिन्दु सम्बेपन के ही वह वहना मण्डल है।

प्रवस संग्रहसा की स्वक्रप स्वाप (बहुत ही स्पर्दर गोसकार) तथा नीलि बिन्दु श्रों से सहित नीला अनघन के समीने वर्णवाला हो। बन्चल (बहुत बहने वाला) हो दुर्लं च्य (देखने में नहीं आने योग्य) हो। जो प्रवन सब नरफ बहता हो। बिश्वाम न लेका निरन्तर बहता हो रहना हो। बाहर आता हो। जिसका वर्ण कृष्णा हो। जिल्ला उप्याता श्रीह शालना भी हो जिल्ला हो। श्रिम उप्याता श्रीह शालना भी हो जिल्ला हो। श्रिम स्थान स्थान कहते हैं।

ग्राप्ति मध्यल का स्थलप

श्रांन के स्फुलिंग (चिमगारी) के भमानं पिंगल वर्ण भीम रीड़ रूप उध्वेगमन क्वरूप ज्याचा के समृह सहित जिसमें बिन्दु त्रिकीया कार तथा स्वस्ति सहित हों। जो वहिबीज से भविदत हो । ऐसा बहि मयडल उत्रीयमान (अगते) हुए सूर्य के समान रक्तवर्ण उचा चलता श्रांवतों (चकों) भिंहत फिरता हुआ। चले स्रोर चार श्रंगल बाहर श्रांवे सौर श्रांत बज्य हो यह विन्ह संबल जिन्ह है इसे ही विन्ह अग्नि संबल कहते हैं।

इस प्रकार के मंडल साधन करने बाले पुरुषों को इन मंडलों से यदि लीकिक कार्य सिद्ध करना हो तो उन्हें चाहिये कि वे श्री दि वर्म के विद्यान्तों में भी जानावांव साख को परे। यहां उन लांकिक कामनाश्री को मिद्र कराने बाक्षी कानों का वर्षोंन नहीं किया गया है चार न हो सकता है क्वोंकि वहां तो सिक्री चान्यकस्थाना की सिद्धि की ही प्रधानतः देकर बर्णन किया गया है। इस प्रकार से प्रावायाम और मंदन को करके जिल महापुरुष ने भ्रयना सन स्थित किश्चल कर लिया है उस महा पुरुष को ध्यान करना बहुत ही सुलग श्रीर मराह श्री जाता है। और ध्यान में ही भाष्म कल्यास कारक सम्बर की निजरा होती है अयात संसार में परिश्रमण कराने वाले चतुर्गति के दुःखीं को उरपण करने शक्षे कर्मी का निरोध रूप सम्बर् तथा और संधित कर्मी का एक देश नाशरूप निजेश तथ भ्यान से ही सिद्ध होते हैं। कतः अब ध्यान के खरूप का कर्णन किया आता है।

भ्यान क मेव प्रमेवीं का स्वक्रय सहित वर्णन योग्य कालाशनस्थान मुद्रावर्तशिरोनितः विनयेन यथा जातः कृतिकर्मा मलं भजेत् ॥१॥ पदस्थमंत्र वाक्यस्थं पिएडस्थं स्वात्मिचन्तनम् रूपस्थं सविचिद्ररूपं रूपातीतं निरञ्जनं ॥१॥ चन्द्र लेखा समं सूच्मं स्फूरितभानुभास्करं अनाइनासिद्यं देवैः दिज्यरूपंविचिन्तयेत्॥३॥ विद्रहीनं कलाहीनं ग्रेफद्रितीयवर्जितं अन्तरस्वमापात्रा मनुचार्या विचिन्तयेत्॥४॥

न्धर्थ--ध्यान के योग्य काल (समय कः धान्तन, मुद्रा, (धारुति) प्रावर्त ग्रीर स्थितेनकिः (नंगरकार) सहित यद्याजात-(नाक्षक के समान स्मास्त परिमह से रहित गरन) कृतकर्मा---ध्यान करने का दद निश्चयी पुरुष विनय से निर्मेख ध्यान को भारण करें। सर्थात् ध्यान के योग्य काल (समय) तीन हैं प्रातःकाल (२) मध्यास काल (६) श्रीर सार्यकास इन तीनों कालों में उत्कृष्ट छड चड घडी सामायिक करना ही सामायिक ध्यान का कास है। ध्यान के योग्य बासन बर्चात् जीरासी बासनी में ध्यान करने के योग्न मुक्यता से दो चासने बताई गई हैं पहली पद्मासन दूसरी खड़ा सन इत दोनो भासनों से ध्यान करना ही ध्यान के थीरव शासन हैं । ध्यान के योग्य मुद्रा धाकृति के पद्मासन और क्षेत्रासन में नासा इच्टि रसते हुए निरुवलता का रसना ही प्यान की सुद्रा है आवर्त-ध्यान के योग्य बन्द कमक के आकार अर्थात् बोढे हुए दोनों हाथों को नीन कार धुराना ही बाजते हैं ये आवर्त हारोक दिशा में तीन तीन बार किये जाते हैं इस तरह से चारों दिशाओं में कुस १६ बारह भावर्त हो आते हैं। ह्याम के योग्य शिरोनित चर्यात् प्रत्येक दिशा में तीन तीन धावते के पश्चात एक एक नमस्कार करना ही ध्यान के योग्य शिरोनति है ये चारों दिशाओं में एक एक के हिसाब से बार होता हैं। ध्यान के योख रूप यथाजात प्रयात बालक जैसा मध्न होना चाहिये जिसमें तिक-तुष मात्र भी परि-प्रष्ठ न हो जिसकी इसरे शब्दों में दिशम्बर सद्भा भी कहते हैं इसी का नाम ही यथाजात है। इस प्रकार से घ्यान करने की श्रविचक हुरक्षा रखने काला महापुरुष विनव-प्रावर सम्मान पूर्वक निर्मेल ध्यान को करे । ध्यान के मेदों का कथम करते हुए जाकार्यों ने मुख्यतः ध्यान की बार मेदों में विश्वक किया है (1) पत्रय ध्यान २) विश्वहस्य ध्यान (३) स्वयंत्रध्यात (४) स्वयंतीय ध्यात । वयंत्रक ध्वाम में मन्त्रों की प्रधानका है। पिराइस्थ ध्वाम में धारमिश्वम किया जाता है। रूपस्थ ध्वाम में जीवन मुक्त धारमार्क्षों का विचार किया जाता है। रूपातीक ध्याम में निर्देशन निराकार जान ज्योतिः स्वरूप हुद्धः चैतन्यास्मक मुक्त जीवों का ध्वान मनन किया जाता है। श्वब इनका विस्तार से वर्षांन निस्न प्रकार है। स्वित्वे !

वदस्थच्यान

पदस्य ध्यान में किसी भी परमारम प्रधान मनत्र का ध्यान किया जाता है मन्त्र में जिन के नामों का उच्चारण किया गया हो उनके गुणों को स्मस्या करना पदस्थान्यान है यद्यपि मन्त्र तो हजारों प्रकार के होते हैं तथापि उन मन्त्रों में कुछ ऐसे भी मन्त्र हैं जिनका ध्यान करना भारता के जिये बहुत ही करपायकारी हैं उनमें से कुछ मन्त्रों के नाम गोचे विस्त्रे आते हैं हमसे से गणा गक्ति भीत यथा समय किसी भी सन्त्र का ध्यान श्रवश्य ही प्रतिदिन प्रस्थेक सन्ध्या में करना चाहिये।

(१) खमी अरहण्तार्थ (२) खमीतिद्यार्थ (३) खमी आइरियार्थ (४) खमी उवज्जायार्थ (४) खमी उवज्जायार्थ (४) खमी कोए सम्बताहृयं। यह पैतील अकरों का मन्त्र है। चहुँव सिद्ध श्राचार्य, उपाध्याय सर्व साधु । यह सीलह अवरों का मन्त्र है। अरहन्त, सिद्ध यह छह अवरों का मन्त्र है।

भ, सि. भा. उ. सा. । यह पांच भचरों का सन्दर्भे ।

करहरूत । यह चार अचरों का मंत्र है। सिद्ध । यह दो अचरों का मन्त्र है। भोम्। यह एक अचर 61 ही मन्त्र है।

इस प्रकार से पूर्वोक्त मन्त्रों का च्यान मोख मार्ग में सहायक माना गया है क्योंकि इन मंत्रों में उन्हीं के नाम किये गये हैं जिन्होंने धपमे ग्रम्मे स्वक्रण को पाम कर क्रिया है धर्मवा चपने स्वरूप की प्राप्त काने में संज्ञान हैं प्रधात इनमें सिक्ष परमंद्री पूर्ण रूप मे बाध्य स्वरूप को प्राप्त कर चुके हैं। भारहरत परमेष्ठी जीवन मुक्तावस्था में है यानी इनके चार जातियां कर्मों का नाश तो हो चुका है किन्त् चार श्रवातिया कर्मी का नाश करना शंध है खेकिन उन अवतिया कर्मों का नाश अवस्य ही हो जाने वासा है कतः ये भी परमेक्षी ही हैं। शेष श्राचार्य उपाध्याच श्रीर मत्र साधु शाश्मन्त्रहण की प्राप्ति में पूर्ण कृप से बगे हुए हैं संसार की कारबीभूत कियाओं का इन के सर्वथा त्याग ही खुका है मोच मार्ग पर परिपूर्ण से शास्त्र हैं इसिखये परमेष्टी हैं (परमपट है स्थित हैं) धतः ध्वान करने योग्य हैं इनके श्रतिरिक्त अस्त्री का ध्यान करना भी योग्य ही सकता है यदि उनर्से प्रवीक प्रसिद्धियों के नामों का उच्चारण किया गया हो तो। लेकिन यश्वि संसारी प्रक्रश्वीं को प्राप्त करने की एटि से ध्यान में लावे आयेंगे तो संसार की ही बृद्धि होगी आतः ऐसे ध्यान को या तो आर्त ध्यान, कहा आयगा था रीड़ ध्यान, और ये दोनों ध्यान सर्वेश हेय (छोदने योग्य) ही है ऐता समक्त कर इस नरह के सन्त्रों का ध्यान कर्या भी नहीं करना चाहिये।

क्रवक्ष ध्यान का ब्वक्ष

चन्द्रमा के समान चन्युज्वस तथा स्वा ध्यान में रफुरावमान होना तथा इस प्रयोग में जीवन मुक्त चारमा की विभूति चा चर्यान कमवचरण महित व चन्छ प्रानिहार्य व चीतीस चतित्य महित प्रवर्ष का ध्यान करना ही कपस्थाधान है।

क्रपातीतध्यान

द्रश्यकर्म भावकर्म नोकर्म (रहित शुद्ध ज्ञानाकार अध्य गुण सहित श्राकाश तुरुव आरमा का ध्यरन करना ही स्पारित ध्वान है

पितहरा ध्यान का लद्देश

जो समुदाय रूप में प्रवर्तता है उसे पिरड रूप भ्यान ३ हते हैं। यह संस्थान विचय नाम का धर्म ध्यान ही हैं।

पिराडस्थं पंच विज्ञेया धारणा वीर बर्णिता । संयमी यास्वयंगुढो जन्मपाशानिक्नति॥

श्रधं—वीरवर्शित-भगवान् महाबीर स्वामी के द्वारा विश्वंत शेच धारणाश्रों को विवहस्य ध्वान कक्षा सथा है इन भारणाश्रों में संजग्न संबंधी साधु-मृति श्रपने जम्मरूपी पाशों को जह मुल में उम्मुलित कर देता है। से पांच धारणाएँ निम्न प्रकार से वर्शित हैं। (1) पांथियां घरणा (२) श्वान्यी भारणा (३) वायुवी धारणा (४) बारुणां धारणा (३) तस्ब रूपवती धारणा ये यथाकम से होता हैं।

पार्थिकी श्रास्मा का स्वस्थ अक्षत तस्मुद्रीय पर्यन्त निःगब्द कल्लील

रहित वर्ष के सदश संभेद समुद्र का विन्तन करे । उसके बीची चीच एक ऐसा कमलाकार म्बर्ण जीसा रंगवाल कमल का विन्तन करे। फिर उसके बीचों बीव एक क्योंका का चिन्तन करे । उस कर्शिका के इपर शरद करत के चन्द्रमा के समाने स्वच्छ श्वेतवर्श एक देंचा सिंहासम का विचार करे । उस सिंहा-मन पर स्वयं ही बैठे। तरपश्चात् ऐसा विचार करे कि यह हमारी कारमा राग है क चादि समस्त विकारी की नाश करने में समर्थ है श्रीर संसार में डरपन हुए विविध प्रकार के कर्मों की मन्तति की भी दर करने में उद्यामी है इसी का नाम हो पार्थिवी चारणा है।

आंग्रय घाग्या का स्वरूप

घ्यानी अपने निश्चल श्रम्याच से श्रपने माभि मण्डल में १६ मोलह दल (१३) वाले एक कमल की कश्पना-स्थापना करे। उस कमल के बंध में कश्यमा को इस्पना करें। उस

कार्खिका में "दै" स्वापित।करे और उन सीलड .पत्रीं पर काका हुई उकक कर कर खुखु पुपे को की कं अ: इन १६ सोलह स्वरों को यथा क्रम से स्थापित करे। इस कमल के उपरी भाग चर्चात इत्य स्थाः में १ एक अष्ट दस (बाठ पत्र) बाले काला का जिल्लान की बीच में क्यिंका का चिन्तम करे। इस क्यिंका में भी 'है" स्थापित करे। शेष कमल दल पर भर्यात् एक एक पालुकी पर कमानुसार ज्ञानावरक, दशैनावरक, वेदनीय, मोहनीय षायु, नाम, गोत्र, सन्तराय इन साठी कर्मी का विस्तन करे । इसके प्रश्नात अपने . वाई नरफ के भाग एक ज़िकीसरूप कुरहा का चिन्तम करे उसके सध्य में बीजाचर 'र' हो फिर उस कपर वाले हुन्द के हैं' के रेफ से जरा जरा सी भुवे की भारा प्रगढ करे । वह घु वे की भारा प्रकार आहि। वहनानस के यशास सहाम श्रीमृता क्य को खारना कवती.

हुई उस बाठ कमें रूप महामल को इसतरह से जलाने जैसे कि मुखे तृण के देर की जलाती है श्रीर इसे भस्म कर देती है उस समय पर शरीर का दग्ध होता समके। सिक ब्राप्ता प्रदेशों के रहने का ही चिन्तन करें। इस प्रकार के ध्यान की दशा की प्राग्नेय धारना कहत 食。

वायवी घारताः का स्वरूप

कायवी भारणा में ऐसा चिन्तन हो कि यह बायु इतना प्रचाद है जो देवों की सेना को चलायमान करता है। सेरु पर्वत को कम्पायमान करता है। रेघों के समह की भी छिक भिन्न तितर वितर करता हुआ समुद्र की चुन्ध (चम्चल कर देता है। देशो दिशाओं को भी चुरुष (चन्चल्)करता हुआ संचरण करता है । तरपश्चान् ध्यानी योगी यह विचारे कि वह पहले जो शरांर अस्म हुवा धर जबकी कार्यिया क्रम को अक्का और

उसे भी इसने नितर विनर कर तिया है बलरे दिया है भातः शांतिरूप वायुका चिन्तम करे। यही वायत्री भारता है।

वारुगी घारणा का स्वस्य

वह पवित्र श्यानी योगी इन्ह अनुष, विज्ञली, गर्जनादि अमन्तार महित संघी के समृह से भरे हुए खाकाश को विचारे । उन संघी से उपक हुए मोती के समान बड़ी बड़ी वृंदों (जल कर्गों) से निम्नतर मुसल धार रूप से वप हुए कर्ज चन्द्राकार मनोहर धमृत मय जल के प्रवाह से उस नम्ध शरीर की मन्म को जिसे बायु ने उहाबा था (जगह २ वग्रेरा था) उसकी कालिबा जो उस भरम में मीजृद थी उसकी भी इस बारुगी वर्ष ने थी दिया स्वच्छ कर दिया ऐसा चिन्तन करना ही बारुगी धारुगा है।

॥ तस्त्रक्रववती धारणा ॥ तरपश्चातः सँयमा स्मृति स्पेगीः सम धानु रहित पूर्णभासी के चन्द्र के ममान निर्मेख प्रभा बाले सर्वज्ञ के समान हापने बाध्य द्रध्य को ध्यान में लावे तत्पश्चात शपने जातमा को अतिराक शुक्त, सिंहासन पर आकृत करुपास की महिमा सहित देनक, दाव, धर योग्द चक्रवित पादि से पुजित समसे अनन करे। तथ्यमात भ्रष्टमर्भ मल से रहित शुक्र चैतन्य तेज से स्कुरायमान धति पवित्र पुरु-वाकार अपने शरीर में प्राप्त हुए आध्मा का सदा ध्यान करे । इस तरह के ध्यान के प्रभाव से संसार में इस जीव को मोच इसी भव से प्राप्त हो जाय अगर द्वस्य, चेत्र, काल और भाव की प्राप्ति में मुक्ति के पास कराने की योग्यता उस समय नहीं भी हुई हो तो आगे उस जीब के क्या २ फल विभव और चमरकार होते हैं उन्हें ही यहां पर बताया जाता है। कारण कि इन पूर्वीक ध्यानी का भारक सम्यग्द्रष्टि ही दोता है। क्रिथ्याद्रष्टि के ये ज्यान

विकास में भी भेग्नव नहीं हैं।

वोहा

सम्यग्दर्श जीव को निश्चय कुगति न होय। पूर्ववन्थन होय तो सम्यक् दोष न कोय॥

अर्थ-यथार्थ आतम अन्तानी जीव की कुगति नहीं मिलती । श्रमर यथार्थ अद्यान के पूर्व ही उसने किसी क्रांति का वंध कर लिया हो ी दुसरी बात है । सम्यक् अङ्गन से ती सुगति हो मिलती है। सन्यक श्रदानी पुरुष श्चिपने जीवन में यदि स्वपर कल्यास की उस्कट एवं उक्त भावना के ऋनमार पूर्ण शिति से कार्य न कर खुकने के पूर्व ही कदाचित किसी कारण विशेष के उपस्थित ही जाने में काल के माल में जाने वाला हो ही उसका धन्तिम कर्तभ्य कैसा होना चाहिए इसी बात का विचार यहाँ पर किया आता है जिसे दूसरे शब्दी में मृत्यु महोत्सव के नाम संभी कहा करते हैं

अस्ताहपूर्वक मरने के विश्वि सुदत्तं प्राप्यते यस्मात्-दृश्यते पूर्वमत्तमः भुज्यते स्वभवं सौख्यं मृत्युभीतिः कुतःसतां

ऋर्थ-अमंस्मा पुरुषो का कर्नेब्स है कि वे अपनी यो यना के अनुसार ही दान, प्रय जप, तप, धनुरुष छाडि उत्तमीलम कार्य करते ही रहें एक इस्स भी ऐसान जाने े जिसमें कोई शास्त्र बिहिन औष्ट कार्यन किया गया हो क्योंकि इन सब सरकार्यों का फल मरने के पश्चात स्वर्ग में इसे नियम से ही मिलता है श्रतः सृत्यु को श्रपना परम मिध सम्भक्त उपकारी मानकर उसका समीचीन शांति भावी के साथ साधन करना चाहिए। हरना नहीं भारिए । इसने से स्था कभी किसी की मृत्यु ने छ। इस नहीं कभी नहीं । हां जी लोग मृत्यु सं नहीं हरे किन्तु वल प्रचंक उसका सामना करने गये प्राप्त है ही सुख

ं अपर निजय प्राप्त करके त्रिलोक निजयी हुए । इसलिए सच्चे श्रामध्रद्वानियों को मृत्यु से कदाचित भी भय नहीं हो सकता । सर्वे दुखप्रदं पिएडं दूरीकृत्यामदर्शिभिः मृत्यु मित्र प्रमादेन प्राप्यते सुख संपदा

सर्थ — आगमदर्शी-जानी पुरुष मृत्यु रूपी मिन्न के प्रसाद में सब दु खों को देन बाले उस शर्मा रूपी पिगढ़ को त्याम कर पूर्व मंचित पुण्य कमें के फल से शुल क्योंग मंपित को प्राप्त करते हैं । इस मंसार रूपी दुख से छुटाकर स्वर्ग रूपी स्वा को बताने की ताकत यदि किसी में है तो वह एक मान्न मृत्युरूपी महायोड़ा में ही है अन्य में नहीं । जिस पुरुष ने मृत्यु रूपी कल्पवृष्ट्य को प्राप्त करके भी अपनी सारमा का कल्याख नहीं किया वह नियम से संसार रूपी महान कीचड में ही कंसकर दुर्गित में जा गिरता है जहां नीच

शरीर रूपी व दीगृह (,जेलखाने) में प्रापदा ही अपने मीत के दिन को शिना करता है बहां भारमा का हित कैसे हो सकता है धतः सुगित में ही रहने वाले जीव आध्मकल्यां के श्राधिकारी हो सकते हैं वे इस उत्तम मृत्यू से जीयां शीयां गरीत क शिथिल इन्डियों को समता आवों से खोड़कर नवीन श्रति सुन्दर स्था और स्रील शरीर की प्राप्त कर सकता हैं तत्पश्चान अपनी श्राध्मा वस्त्राण की उम-मोत्तम भावनात्रों को सफर्वामुत करके कृतकृष्य वन सहते हैं अतः ऐसे मृत्युराज का सर्वेच हर बाह्यान काते रहना चाहिए देखी यह नासभी जानते हैं कि सुख और दुख का भौगने वाला एक आध्या ही है, शगर नही वह तो जट है शक्तेतन के धनः किये हुए पुराय कर्म के फल की प्राप्त करने में मृत्यराज हो सहायक है ऐसा सममकर इस मृत्युराज को हा सम्हातने रहना बाहिए। जिन पुरुषों का

चित्त शरीर रूप संसार में ही फैसा रहा है उनको ही मृत्यु से भय हीता है वे ही नहीं भाहते कि हम मरें लेकिन मृत्यु तो अपना कार्य किये बिना रह हो नहीं सकती । लेकिन जो शर्मार संसार में नहीं फंसना चाहते उन्हें तो इस मृत्यु से एक विजयमा आनन्द ही आता है । अत: ज्ञानी पुरुषों को मृत्यु के अवसर पर सक्लेखना भारण करना चाहिए। उस सक्ले-स्ना का स्वरूप निम्न प्रकार से हैं। सुनिये!

मञ्जेकना का स्वक्रव उपसर्गे दुर्भिचे जरिस रुजायांच निःश्रतीकारे धर्माय तनु विमोचन माहुः सब्लेखनामार्याः

(स्वामी समन्तभद्र-र. क. था.)

धर्य-प्रतिकार रहित (वेहलाज) उपसर्ग-(उपदव) दुभिष (दुःकाख) उग (बुदापा) रुजा (कोई असाध्यरीग) के उपस्थित हो जाने पर धर्म के ज़िये याती विशेष सुख और शांकि के

उद्देश्य से काय का स्थाग कर देना सहलेखना है ऐसा विवेकं महापुरुषों का उपदेश है। श्चर्यात् जब कभी ऐसा समय श्वाजाय जिसमें यह आतमा अगस्या कुछ भी वाद्योपचार करने में श्रसमर्थ हो जाय तब शुद्ध चित्त से अपने माता-पिता बन्ध स्त्री पुत्र द्यादि स्नेही इद्धम्बी जनों से द्योर प्रेमा मित्र आदि और वैरी द्वेची शत्र भादि सं श्रपने अपराधों की जना मांगना भीर स्वयं भी उनके भाषराधीं की समा करना। यहि किसी की सम्पत्ति या जायदाद छ।न ली हो वो हर्ष सहित हो उसे बुला कर पोछे देना। अपने पास की जायदाद की किसी योग्य घार्मिक कार्य में लगा देना। श्रावश्यक हो तो कुटुम्बी-जर्नो को भी बयाबोग्य रीति से वितरण कर देना । अन्य किसी भी प्रकार की शहय नहीं रखना । सब प्रकार के चेतन श्रचेतन पदार्थी से ममत्व का त्याग कर मैतीप से साधर्मी-जर्नो के समज इष्ट देश का स्मरण

पूर्वक शांतिपूर्ण परिचामों से मरच करने का उपाय करना । पूर्व समय में यदि कदावित पाप यः गया होती उसकी अपने मन से सस्यता-पूर्वक निकाल देना । दूसरों के समन् कह कर उसका प्रायश्चित ले लेना पश्चात किसी प्रकार का खल-कपट मन में न रख कर सर्वथा निर्द्धेश्व हो हर मरण समय (समाधि के समय) कायरता को न्याग कर दुःख के कारण भूत शोक भय ग्लानि म्बेद कलुदता चातिं पीड़ा कादि के परिणामों को दूर कर वीरवा सहित मरण करना । कारण कि कितने ही वेंद्य व डाक्टर जील मंत्र तंत्र व देव दानव श्चा जावें परन्तु भरने से कोई बचा नहीं सकता संसार में बद्रे-बड़े योजा सुखोर पराक्रमी प्रतापी लोग भी किसी अन्य की शरण में जाकर भी मरण से नहीं बच सकते। ऐया विचार कर एक मात्र धर्म की गारण में आया जीव ही धर्म के प्रभाव से मस्या से भी अपनी रक्ता कर

सकता है यह सामर्थ्य समाधिपुर्वक मत्या करने वाले जीवों को ही प्राप्त हो सकती है ऐपा सोव समक कर समाधिमरण ही बाल्मो-स्रति का एक मात्र साधन है इस प्रकार की भावना की दढ़ करना। भगवानु जिनेन्द्र का नाम ध्यान में रखना । आत्मा के स्मरस्य का निरंतर चिन्तन करना। शरीर में ब्यामीह को दर करने के लिए सर्वंप्रथम चाहर में खादा-बस्तुभी के लाने का स्वाग करना। पेय वस्तुओं में दुग्ध भावि पर ही रहने का अभ्यास करना इसमें परिपक्त हो जाने पर शिर्फ गर्भ जल पर ही रहना उसमें भी परियामों की स्थिरता होने पर उपवास की श्रीर प्रवृत्त होना। श्रपनी शक्ति के अनुसार जब उपवास में परिपूर्ण सफलता प्राप्त हो जाय तब शरीर से सर्वया ममस्य परि-स्याग कर देना । इस प्रकार से बायु के बान्त में पूर्य सावधानी से प्रायों का परिस्याग करना ही सहतेस्थना सहता है इसका घष्णान कस नो

स्वर्गादि सम्पत्ति की प्राप्ति ही है श्रीर परस्परा फल सोच की प्राप्ति है। जिन्होंने एक ही बार समाधि सरका धारण किया ही वे नियस से संसार के बन्धनों की उच्छित कर सुक्ति के सुख के भोका होते हैं यह सर्वधा निसंदह है।

प्रश्न-यह तो आपने समाधि मरण का कमश: वणम कर दिया है और हमने भी हस की भजोभीत समाभ जिया है लेकिन अकस- भाद ही कोई ऐसा प्रमण आजाय जिसमें पूर्वोक्त समाधि की विधि का करना कराना नितान्त असमभव हो जाय ऐसी हालत में क्या करना चाहिए।

उत्तर— क्षमवर्ती समाधि के स्थम्प की ही भाष समक्त खुके श्रक्षण समाधि मरख बार्ना एकदम मृत्यु के भाजाने पर क्या करना श्रैसं भन्नि में जल गया पानी में गिर गया विव सा जिया तजनार का प्रहार हो गया वा गोसी का

निशाना हो। गया किसी विषेत्रे सर्प आदि ने इस तिया या कियी कर मिह आदि के पैजे में जा पहुंचा श्रादि नाना प्रकार के मृत्यु के कारगों के उपस्थित हो जाने पर शीव्रातिशीव समाधि धारण कर ऐसा स्थान करना बाहिए कि में इन (उपस्यो) से बच जाऊंगा मां टाक है श्चन्यथा श्राज से घेरे जण्म पर्वत धर्मको छोड कर तमाम पदार्थी को मन वचन धौर काब कृत कारित अनुमोदना हुन नव प्रकारों से सर्वथा त्याग है। किसी भी पदार्थ से मेरा कोई भी खेब घ (नाला) नहीं है सभी पदार्थ मेरे स्वमावनः प्रथकः है और मैं सी शह चैनन्य स्वरूप होने में इनका ज्ञाना (जानने बाला) श्रीर दष्टा (केलने वाला) ही हूं मेरा इस वाक्षा वस्तुओं से जरा सा भी सरीकार-सम्बंध नहीं है ऐसा विचार कर संतीय से सावधानी से अगवास के गुर्यों का स्मरण श्रीर श्नवन (नामोच्चारण) से प्राची का त्यान करना चाहिए। ऐसा करने

से वह सद्गति का परम पात्र होगा । पग्लांक में नियम से सुख शांति का ऋतुमीका होगा ।

प्रसमाधि भरण का दृष्फण

जो जोग दिन शत धन धान्य सकान कुदुम्बी क्त्री पुत्र भाई बन्धु मित्र शत्रु राज्य आहि विषयों में ही जीग रहते हैं कवायों के पुष्ट करने में ही मनन रहते हैं जनका मश्या कभी और सुधर नहीं सकता कारण कि उनका ध्यान धर्माचरण की ताफ नहीं है और व वे धर्म कर्म को करना चाहते हैं वे तो एक मान्न जीविक विषय सामग्री के मंकलन में ही प्रवने कर्वस्य का इतिश्री समकते हैं धर्म तो उन्हें एक डोंग ढकोसलासा प्रतीन होता है ऐसे स्त्रीम स्वनं प्रस्या के समय को कैसं सुधार सकते हैं वे तो मस्ते समय वहा विकाय करते हैं हाब इस सम्पत्ति को कीन भोगेगा इस का क्या होता इत्यादि धार्त रीव परिकामी से त्रपने प्रार्गों को ज़ीइकर नरक आदि कुर्गातयी में ही जनम जेते हैं जहां के दुखों का वर्णन करना मानवी जिह्ना से परे हैं।

संसार में जो जनम लेता है वह मरता भी धवश्य है। और जो मरता है वह जन्म भी जरून लेता है यह नियम धनादि और धनन्त है। इसमें जब इस मृत्युको तस्क दिय डालते हैं तो हमें दो दी कोनें समस्य में बाती हैं एक तो अब्दी धौर दुमरी दूरी यहां अध्दी बात का अर्थ है अन्ती सृत्य अर्थान जिल सृत्य में धर्म ध्यान की पुर दो गई हो नैसी मृत्यु का याचात फल तो स्वर्ग की प्राप्ति ही है। वहां से श्रपनी श्राय की पूर्ण कर इस मन्ध्य भव मे धाकर उरकृष्य सैयम को धारण कर मीच की प्राप्त करना यह परम्परा फल ग्रविनाशी फल की प्राप्ति रूप है। उसी सक्की और प्रस्की मृत्यु का वर्गन कछ विस्तार से किया जा चुका है जिसमें बोगों की प्रश्नुति इस सम्बद

मरबाकी घोर हो। धव उस सम्यक मरबाको करने बाखे सम्यक्षिय जीवों की कुछ विशेषताओं का वर्णन किया जाता है।

सम्यग्द्रव्हि की विशेषताव

सम्यास्थ्य जीव मरकर निम्म लिखित इशाओं में जन्म नहीं खेता। सर्थात् सन्यासीन्द्र जीव मरकर नरक में महीं जाता, तियंश्चों में जन्म नहीं खेला। नपुंतक नहीं होता। की नहीं होता नीच कुल में जन्म धारण नहीं करता है। रोगी नहीं होता है। सस्पासु नहीं होता है। इरिज्ञी नहीं होता है।

सम्बन्धिय जीव मरका जब स्वर्ग में जाकर जम्म केता है तब इसकी ऐसी महान् ऋदियां प्राप्त होती हैं जिनकी महिमा सचित्रय होती है वे व्हित्र्यां भार प्रकार की होती है उनके नाम ये हैं।(1) भणिमा (२) महिमा (३) खिमा (४) गरिमा (२) प्राप्ति (६) प्राकाम्य (३) ईयरत्व (=) वशिष्य इन चाठ ऋदियों का स्वामी देव बदा भाग्य शाली पुरुवारमा माना जाता है । इन ऋदियों का प्रथक् २ विवेचन निम्न प्रकार है ।

श्रद ऋजियों का स्वरूप

- (1) प्रश्चिमा—देवों की विकिया प्रथक प्रौर प्राप्तयक दोनों प्रकार की होती है। जिस श्राह्म के बल से देव क्याने करीर को छोटा से छोटा बना लेवे। जो अगु सरीखा होने से किसी की हिन्द में न बा सके। उसकी ऐसी महिमा होती है कि सामने रहने बाले मनुष्य प्राप्ति के निकट होकर वह निकल जाय के किन किसी को पना भी न चले। वहां से चाहे वहां से निकल जाय के किन किसी को पना भी न चले। वहां से चाहे वहां से निकल जाय के किन कोई भी , जिय्मे जान न सके रोक न सके। ऐसा शरीर ध्यामा श्राह्म का ही फल है।
- (२) महिमा ऋकि—शपने शरीर की ऐसा बना क्षेत्रे जिसकी महिमा का बर्लन हजारों

जिह्नाची से भी नहीं ही सके। चौर इसना यदा शरीर बना सेवे कि जो एक काल योजन विस्तार वाके चम्बू हीप के बराबर विस्तार बाला ही जाय चौर देखने २ ही चौर का चौर रूप ही जाब इसी का नाम महिमा ऋदि है।

- (१) लियमामाहि विक्रिया में इस प्रकार के कार्य करें जो देखने में नो पदार्थ इसना बदा हो कि देखने वाखे देखते ही जबसा नार्धे और पकड़ना चाहें तो प्रथमी मुद्दी में ही चाजाय भाया हुआ वह पदार्थ इस प्रकार से निकल जाय निकलते समय उसका पना भी न लगे कि कहां और कैसे निकल गया इस्थादि लियमा चाहि के कार्य हैं।
- (४) गरिमा ऋबि झोटा से झोटा पदार्थ भी जिसके द्वारा गुर्खों में महानगरिष्ठ हो जाव या क्शन में भी महान गरिष्ठ हो जाय वहां तक कि बड़े से बड़े बीका भी जिसे न उठा सके

चौर न हिला सके । गुकाशन से गुकाशन भी जिसके गुक्षों का वर्णन न कर सके ऐसी गुरुता जिसके प्रभाव से होती है उसे गरिमा ऋदि कहते हैं।

- (१) प्राप्ति ऋबि—वदी में बड़ी बिनांह रूप वस्तुओं को सहज में ही प्राप्त करादे। इस ऋडि में ऐसी योग्यतः होती है कि इस ऋडि बाजा यदि चाहे तो अपना हाथ स्वयम्भूरमण समुद्र तक पहुंचादे। जो बात अति कठिन मालूम पद्रे उसे जो अति सरलता से सहज में ही करादे ऐसी ऋदि का नाम ही प्राप्ति ऋदि है।
- (६) प्राकाम्य ऋदि-इस ऋदि के प्रभाव से देवों का ऐसा सुन्दर मनोहर स्वरूप होता है जिसके सामने काम देवों का स्वरूप भी फीका पढ़ जाता है। इस शरीर वाला नन्दन बन सीमनस बन आदि में अपनी इच्छानुसार कीदा करे। जिस की सुन्धरना चक्रवनियों को भी प्राप्त

नर्श हीती ऐसी अनुपम सुन्दरका प्राकाम्य अस्ति से ही प्राप्त होती है यहाँ प्राकाम्य अस्ति है।

- (७) ईशिष्य ऋषि—संमार मर में कड़े बड़े मैत्र जंत तैत्र वादों भी जिन्हें देखकर घवरा जायें जिन की सामध्यें के सामन बड़े बड़े शिल शाली भी अपनी शिक्त को भूज जायें । उन्दर्त में उद्धत भी जिनके देखने मात्र से नत मस्तक हो जायें ऐसी ईशिया जिसके प्रभाव से पैदा होती है उसे ही हंशिय अस्ति कहते हैं।
- (=) विशिष्वऋदि वैसारी कार्यों में ऐसा कोई भी कार्य नहीं है हो इस ऋदि वाले के बश में न हो भके और ऐसा कोई पुरुष भी नहीं है जो इसके वश में न हो सके अर्थात् सभी कार्य आदि इसकी अधीनता में ही रहा करने हैं लेकिन यह किसी की अधीनता में नहीं रहना यहां सबसे बड़ी विशेषता इस

माबि से प्राप्त होनी हैं इसी का नास हो विशिक्ष ऋदि है । इस प्रकार की भएउ ऋदियां उन जीवों को प्राप्त होती हैं जिन्हें ने सम्बद्ध महत्त कर स्वर्ग प्राप्त किया है। इनका जम भी एक विल्लाक्स प्रकार की संख्या पर हथा करता है जिसे उपवाद शब्या कहा जाता है इस शब्या पर पहेचते हा जीव अतम्हिनं (दो घड़ी क मीतर) में ही पूर्वा युवक के रूप में जन्म क्षेता है। इसके शरीर में कियी भी प्रकार की स्वाधि नहीं होती मंग तरह का मंग माता की मामग्री श्रपने पूर्वकृत प्रथम के प्रभाव से हमे बहा मिलती है प्रत्येक इन्द्रिय के उत्तमीत्तम भौगोप भोग के पदार्थ स्वयमंत्र इसके यामने उपस्थित रहा करते हैं हवारों देव और देवांगनाएँ निरम्तर ही इसकी सेवा में संजयन रहा करती हैं बहुत स देव बाहन धादि बनकर इसकी संबा में रत रहते हैं यह स्वयं भी अपनी ही हुच्छानुस्पार यश्र क्षत्र सुरस्य स्थानी पर जाकर

अधेष्ट की हा मनोविनोद आदि किया काला है। भूख की हच्छा होते ही असृत के समान इनका मानियक भरेजन हरेता है। वहां माता पिता भाई बहिन भागजा भानजी नाना नहती मामा माई दादा दादी काका काकी वेटा वेटी आदि के जनम और मरख का हुई और विधाद करने का श्रवसन ही नहीं श्रातः जिसका वर्णन यहाँ किया जाय यह सद इस धर्मका हो फल है की निकास काएम अदानज्ञान और धासरक रूप से पूर्व जन्म में याचा गया इस प्रकार से स्वर्ग में ५ हंचा हजा यह जीव सागरी पर्यन्त काका रहित इहियों के मखीं की भोगकर जब बहां से अपनी श्राय की पूर्वी का इस सध्य लोक के प्रस्तर्गत भन्ध्य लोक से त्राता है तक वहां मा उसी सम्यक्रीत के माहारम्य से मनुष्यों में कैंसी ऊँवा २ पदवियाँ को प्राप्त करता है उन्हीं का यहां पर वर्णन किया जाता है।

श्रीजम्तेजा विद्यावीय यशोवृद्धि विजय विभवसनाथा महाकुलाः महायाः मानवतिलकाः भवन्ति दर्शनपताः

सस्यक्ष्मेन से प्रवित्र जीव बढ़े जीजन्दी।

महातेजन्दी महान बिहान बढ़े बलवान महा

यशस्त्री बृद्धिशाली अर्थात पुत्र पीत्र आदि ही।

बृद्धि बाले महाविजयवान महान ऐश्वर्य शाली

श्रोप्ट कुलवान महा धनवान मनुष्यों में सर्व श्रोप्ट होते हैं इनका श्रीत्र्या का वर्णन कोई भी

करने में समर्थ नहीं होता ऐसे सर्वेत्तम महाप्रदाः

से होते हैं।

ये ही धर्म अये काम और मोल इन बारो पुरुषार्थी की अविरोध रूप में मेवन करते हुए संसार में एक महान असाधारण आदशं उप-स्थित करते हैं। ये ही समस्त सरत जैन के उन्हें अनक नताल के अधिपति होते हैं इन्हें का श्राजाचक ही सारे भारत वर्ष में श्रखपड क्रय से चलता है हजारों देव दानव इनकी सेवा में श्रविरत रूप से निरत रहते हैं इन्हीं के नव निधि और चीदहरतन होते हैं बत्तीस हजार मुकुट बद राजा खोग इनके चरणों में नत मस्तक होते हैं ऐसे चक्रवर्ती पद के भारक एक मात्र सम्यग्हिष्ट जीव ही होते हैं यही सम्यादि ही इस धरातल पर एक ऐसे महान पद को लेकर श्रवतार सेते हैं (जिनके चरणों में भवनवासी स्यन्तर अ्योतियी शौर कल्पवासी ये चारों प्रकार के देवों के अधिपति इन्द्र और सन्दर्भो का अधिपति चक्रवर्ती और पशुत्रों का स्वामी सिंह भादि सभी उँचे उँचे पद के भारक स्रोग निरम्तर ही सेवा में उपस्थित रहा करते हैं। जिस पद का नाम तीर्थंकर हैं अर्थात बे ही संसार के प्राणियों की उद्धार की पतित्रतम भावना से संसार में तीर्थ-धर्म की करते हैं श्रधान मोच मार्ग भूत रश्तलय (सन्यग्न्हाँन

सम्बद्धान सम्बद्धारित) का प्रचार एवं असार करते हैं। स्वयं मोच मार्ग पर चलकर दूसरों को भी अपने ही सदुपदेश से प्रभावित कर मोच मार्ग पर चलाते हैं और अन्त में समस्त ऊमों का संहार कर मोच को प्रभारते हैं।

देवेन्द्रचक्रमहिमानमभेषमानं । राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽचनीयं ॥ धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं । लब्ध्वाशिवं च जिनमक्तिरूपैतिमध्यः॥

(स्वामी समन्त्रभद्ग र॰ क॰ आ)

जिनेन्द्र देव की भक्ति करने बाला अस्य जीव अपरिमित अमर्थादित देवों के स्वामी इन्हों की महिमा को और समस्त भरत चेत्र के क्लीस इजार मुकुट बढ़ राजाओं से पूजनीय चक्रवर्ती के पद की तीनों जोकों के सकल देव दानव मानवसिंह आदि को मीचा करने वाले अमेंन्द्रचक (तीर्थंकर पद) की प्राप्त कर सन्तर में सोच को जास कर सन्तर में सोच को जास करना है।

प्रश्न-मोच किसे कहते हैं। आपने कई चार मोच का कथन तो किया लेकिन उसके प्रसली स्वरूप को श्रमी तक कहीं पर भी नहीं कहां श्रतः श्रव उसका (मोच का) स्वरूप श्राप हमें श्रवश्य ही समझाइये।

उत्तर—तुम्हारा प्रश्न विलक्ष ठोक है सक्यां उपयुक्त है धार सामध्यक है इसका दक्त इसारी धोर से नीचे सुधाफिक है।

मोक्त का स्थरूप

शिवमजरमरुमस्य

मन्याना षंतिशोक भयशा इ.म्

काष्ठागतसुर्खावद्याविभवंदिम्लं

भजन्ति दशनशरणाः

(स्वामी समन्तभद्र र॰ आ०)

जिस भवस्था में पहुंचन पर यह जीव सोसारिक हमाओं से हमेला के वान्ते हुट जाते हैं उसे मोच कहते हैं इसी श्रभिश्राय को विस्तार से भगवान सम्मत्मिष्ठ स्वामी ने श्रपने हारा रचे हुए ररनकरण्ड श्रावकाचार में कहा है कि जिसमें बुढ़ामा, रोग, विनाश, वाधा पीड़ा सोक (इंट्ट वियोग जीनत दुःख) किसी भी तरह की सेका न हो श्रीर जिसमें सुख कीर ज्ञान श्रपनी चरम सीमा में पहुंच चुके हों ऐसी निर्मल दशा का नाम ही मोच है ऐसे मोच को सम्परहिष्ट श्रास करने हैं।

श्रतः दे श्रायम् ज्ञानियों का उपदेश तेरे बास्ते बड़ा ही उपकारक दे इसिलये दे अद त इस संसार की स्ववस्थायें भूज कर उसे मत दुकरा किन्तु पात्र बनकर शांति पूर्वक अपने श्रायम करवाया के लिये विवेकी परीपकारी महारमार्थों ने जो उपाय बताये दें उन्हें समकने का उपाय कर ज्ञानी पुरुषों की संगति में रह कर उनकी ज्ञान ये पिश्वर्षों बीनों की सममा

पंडिचान । पहिचान कर उन्हें अध्यक्ष्या में जा पैसा करने सं देरे कर्म बन्धन छित्र भिक्र हो जार्येन श्रीरत अवस्य ही मुक्ति के सुख का पात्र वन जायेगा इस समय तृ विचार ती मही यह मन्य भव जो श्रायन्त द्रवीभ है मुक्तं मिला हका है जीन की ज्योति भी नुके प्राप्त है । श्रीर सम्बन्धान मा सर्वथा श्रानुकृत रूप में भिला हुआ है ऐसे अबसर पर भी यदि त ने अपने आत्मा का उद्धार नहीं किया ती फिर कब करेगा धीर कब ऐसा सर्व साधन सम्पन्न अवसर पायगा गुमे सुश्रवसर पर यदि श्रारम स्वभाव के परम शांत श्रानम्ब का परि-चय श्रीर अनुभव नहीं हुआ तो इस मनुष्यभव का मिलना नहीं मिलने के समान ही रहा र्जेस मरुज़ीय में अमण करने से धका हुआ कोई मृग सरीवर के तटपर पहुंच कर जिना पाना पिये ही खीट जाय तो वह जैसे निरंतर प्यास से पीडित हुआ प्यास की दूर करने के

लिए चक्का लगाया करना है और कण्ड पाला गहता है बैसे ही तेरी तथा होगी भ्रमः यदि तुमे त्राप्तिक सुख का अनुभव करना है तो क्रानी पुरुषों की बनाई हुई तम्बक्तानरूपी शीनल छाया में चैठ कर विश्वास कर और उन्हीं के सन्वमाणम ने प्राप्ता का प्रभ्याम कर इस में तुमें अवश्य ही अविनाशी स्रव की प्राप्ति होमी प्रत्येक जात्या का ध्येय श्रपनी धारमा को यंयार के हुखों संबचाकर सरके कारिसक साथ उमग्र करना हो है परन्तु वह ऋक्तिक भुष में कार्यों के करने से होता है यह सबने में।यदि युननेसेही होना हो नो प्रायोज तो सार्व संसार से ही रही है परन्तु आज तक कियां को भी उस मुख की प्राप्ति स्वने साव से नहीं हुई हो जिन्हें उस सब्जे आधिसक सुम्ब की प्राप्ति हुई है उन्हें कार्यों के करने स ही हुई है। धतः स्वयंभव श्राध्मश्रद्धान जान प्रबंक आत्रावा करो नव ही आध्रिक सुख का

लाभ होगा। जिम धारमाओं ने कर्तव्य का पालन किया या वे ही संसार में परमारमा के माम सं पृजं जाते हैं ने परमारमा दो प्रकार के होते हैं (१ से) जीवन मुक्त परमारमा (२ रे) इस्य- मुक्त परमारमा।

जीवन मञ्ज परमात्मा का स्वरूप

जीवन मुक्त परमारमा उन्हें कहते हैं जिन्हों
ने श्रमने पुरुषार्थ से श्रमने श्रारिमक गुणों का
बात करने वाले शानी कमों का नशा कर दिया
हो श्रीर जो सनन्तज्ञान श्रनकतद्शीन श्रनकत
मुख श्रीर श्रनक बीर्य हन श्रनकत चतुरुषों से
मिश्रकत हो । और जो समयसरण में विशेषमान
रहते हों श्रमनी दिख्यश्रमीन से समस्त तस्थों
के स्वस्त्य को (सारे संस्तार के प्राणियों के
कल्याण की भावना संग्रीरत होकर) समस्तते हों उन्हें जीवन मुक्त परमारमा कहते हैं । हर्न्डी

दु महारामा का स्वरूप

द्रध्य मुक्त परमायमा उन्हें कहते हैं जो शंध (बचे हुए) श्रधाती कमीं का भी गाश करके सदा के लिए इस संसार को छोड़ कर श्रवि-नाशी मोझ स्थान में (सिख् शिलापर) पहुंच कर विराजमान हों। गणे हैं श्रीर फिर कभी भी लीटकर संसार में नहीं श्राते हैं श्रवस्त काल तक वहां हां श्रामिक सुख में लीन रहते हैं ऐसे सिद्ध परमेशी को ही द्रस्य परमाशमा पा इसरे शहतों में निकल परमात्मा कहा जाना है।

इन्हीं का विस्तार स वर्णन

प्रायेक संसारी जीव के धनादि काल से श्रष्ट कर्म लगे हुए है उन्हीं के कारण ही ये संसार। जीव संसार से परिश्रमण कर रहे हैं नान। प्रकार के संसारण के दुःखीं की भीग रहे हैं।

अष्ट कमी के नाम और काम

(१) ज्ञानायस्या (२) दर्शनावस्या (६) येद
 तथ्य (४) मोहर्नाय (४) प्रायुः (६) नाम (७).

गोत्र (८) एन्तराय ये आठ कर्म है। ये कर्म दो विभागों में विभक्त हैं। पहले विभाग को घाती कहते हैं। और दूसरे विभाग की श्रधाती कहते हैं। पहले विभाग में (ज्ञानावरण दशना-बरण मोहनीय भन्तराय) ये चार कर्म हैं अतः इन्हें बाती कमें कहते हैं । दूसरे विभाग सें वेदनीत प्रायु नाम गोत्र थे चार कर्म हैं। यहां पर बाती का अर्थ आत्मा के ज्ञान आदि गुणों का घात करना ही है। श्रघाती का श्रर्थ भारमा के स्वास गुवाों का चात न करना ही है श्रर्थात में श्रषाती कर्म संसार में जीव के बास्ते श्रद्धी और दुरी दोनों तरह की सामग्री को मिलाते रहते हैं हनका कार्य पुण्य और पाप की सामग्री का संयोग करना है जिसमें यह संसारी हमेशा ही उलमा रहता है।

(१) शानावरण कर्म उसे कहते हैं जो आस्मा के शान गुण को प्रगटन होने दे अर्थात पूर्ण अपन होने हे यह कर्म आन का सर्वशा घात नहीं करता यदि सर्वथा डी ज्ञान गुग्र का घात करदे तो घात्मा के जहता का प्रसंग ग्राजायगा जो सर्वथा सिद्धांत के विरुद्ध है।

- (२) दर्जनावरण कर्म उसे कलते हैं को पश्मा के दर्शन गुण को रोके अर्थात जो सामान्त्र अवलोकन नहोने दें।
- (३) मोहनीय कमं उसे कहते हैं जो आरमा के प्रस्पकरब और चारित्र गुल को घाते अर्थान प्रगट न होने है। इस कम के उद्य से जीव की परियति बिलकुल ही विपरीत हो जाती है जैसे मध के पीने से मदापायी नहीं में आकर माता को की और खीं को माता कह देना है उसे यह विवेक रहता ही नहीं हैं कि माता को माता और स्त्री को स्त्री कहने लगें। उसकी उद्यदशा उस धत्रे के रस को पीन बाले मनुष्य की तरह ही जाती है जो नमाम विभिन्न वर्ष बाले पड़ानों को पीना ही कहनी है।

इसी तरह में यह मोही जीव भी पदार्थ के यथार्थ स्वरूप को भूलताला है श्रीर श्रम्यथा ही कहने लगता है।

(४) अन्तराय कर्म उसे कहत हैं जो जीव की अनन्त राक्ति को रोके उसे प्रगट न होने दे इस कर्म के उदय से यह जीव करने की शक्ति रावते हुए भी नहीं कर सकता है। अर्थात स्वपर कण्यासा कारता हान आदि उत्तम कार्यों को करने के इच्छा करते हुए भी नहीं कर सकता है यही इस कर्म का कार्य है।

इस तरह से घाती कर्मों का स्वरूप थोड़े में समसाया गया है ये चागें ही कर्म पाप रूप हैं इन में पुरुष प्रकृतियों का नामी निशान भी नहीं हैं।

(४) श्रायुकर्म उसे कहते जो जीन को संसार में किसी भी एक शरीर में रोक रखे-श्रटकाये रहे। इस कर्म के कारण ही जीव को नरक मनुष्य निर्यक्ष नेव इन श्रारों के शरीरों में रहना पदता है और नाना प्रकार की वेहनाओं ब मातनाओं को भी भोगना पड़ता है । इस कर्म के उदय से जीव की बैसी ही दशा हो जाती है जैसे कठचरे में पढ़े हुए प्राणी की हुआ करती है। धर्यात् यह धपनी हण्डानुसार गमना गमन नहीं कर सकता किन्तु एक ही पर्याय में हका रहता है यही धायु कमं का कार्य है।

(६) नाम कर्म उसे कहते हैं जो जीव के नर नारक शादि नाम करादे जिसे कुम्भकार मिट्टी के छोटे बढ़े हलके भारो नाना प्रकार के वर्तन बनाता है बैसे हो यह नाम कम भी इस जीव के बास्ते छोटा और बढ़ा सूक्ष्म (बारीक) स्त्रुल (मोटा) आदि विविध प्रकार का शरीर निर्माण करता है काना नकटा कुबढ़ा चपटा लुजा लगड़ा गञ्जा अन्धा बहिरा गूंगा बृचा धादि नाना प्रकार को विकृत शाकृतियों की रचना नाम कर्म से ही हुआ करती है सम्बा धीर बृग सुड़ाबना धादि सक नाम कर्म की

की हुई सृष्टि ही है हुनियों में जो कुछ भी हरा मीला पोला काला भंत छादि दृष्टि गोसर हो रहा है यह सब माम कमें की ही कार्य समृह है ऐसा सममना चाहिए।

(३) गाम कर्न उसे कहते है जो इस जीव को नीच और ऊँच का प्रमुभव करावे अर्थात जिल कर्म के उत्य से यह जीव खोक निश्ति कुल में जन्म लेता है और खोक पुजित इच्चाकु ज्ञान्द कुलों में जन्म धारता है यह सब गोम कर्मका कार्य है अर्थात् मनुष्यों में चारवर्ण (ब्राह्मण चित्रप वैश्य और शुद्ध) बतावे गये है उनमें और चारगित्जों (मनुष्य देव निर्यक्त और नरक) में जो उच्चता और नाचना का स्ववहार कराये वह गांत्र कर्म है।

[4] वेदनीय कर्म उसे कहते हैं जी जीव की पुरुष कमें के उदय से शास हुई मामगी से साता [क्षानन्द] का अनुभव करावे और पाप कर्म के उदय से शास हुए पदार्थी से असाता

(दु:ख) का अनुभव कराते । जैसे पुरुष के उदय में निरोगता, लक्ष्मी का सम्बन्ध राज्य पाट श्रोधिना, श्रद्धा कृदुम्ब श्रद्धी स्म्दर प्राज्ञा कारिकी सदा चारिकी स्त्री प्रव्हा श्राज्ञाकारी सदाचारी विद्वान विनयी पुत्र स्वत्य स्दौल संगठितश्रात्रीत स्वत्य भवन सहल मकान श्राजाकारी मच्चा येवक सब टाठ वाट वादि की प्राप्ति होने पर इससे जो साता का वेडन करावे इसी प्रकार सेइन से विज्ञकला ही विपरीत उन्दे पदार्थी का पाप कर्म के उदय से संघोग हो जाने पर औं हुःख का बेट्न करावे वहीं वेदनीय कर्म है । इस प्रकार से श्राटों कर्म का संक्षेप में वर्णन किया उपर्यन्त आर कमी में से चार घानी कमी का नाश करने वालं जाब की जोबन सुन्त कहते हैं यह श्रारमा सशरीरी बीतराग सर्वज हितीपी देशी श्रीर श्रन्पम विभृति का भारक श्रीर र्थसारः प्राणियों का तारक महान पुग्य का पुत्र होता है इन हीं से मोक्ष मार्गका प्रकाश चौर प्रसार होता है।

प्रश्न इनको इस प्रकार की प्रजुपम ग्रीर धासीम सर्वोपरि विभृति के मिलने का त्रो सम्बन्ध बताया गया है वह कब तक कायम रहता है।

उत्तर—यह जीव हतना जबर्दस्त महान पुरायात्मा होता है कि इसकी सानी का मेसार में कोई दूसरा उस समय हो ही नहीं सकता हसका एक मात्र कारण पूर्व जन्म में संचित्त अपार पुण्य का भण्डार ही है और यह भगडार मंसार भर के बुखी प्राणियों के बुखी को तूर करने की अति प्रवेज पवित्र भागता में ही भग गया था उसी का फल ही यह जीवन मुकाबस्था है यह अवस्था जब तक हमके आयु कर्म सका में विद्यान रहता है अब नक बनी रहती है उस अवस्था में यह आप नक बनी रहती है उस अवस्था में यह आप अपनी पूर्व जन्म में भाई हुई भागना के

के अनुसार तमाम संसार के प्राणियों के उद्धार की उरकट भावना से प्रीरत होकर ही मानों दिस्य भ्वनि से सन्मार्ग का उपदेश देता है जिसे सुनकर अनेक जीव मोक मार्ग पर चल कर अपना कक्याण कर क्षेत्र हैं।

ज्ञानत में यही जीवन मुक्तारम। अपने अव शिष्ट अवाती कर्मी का संहार करके लिर्फ जानारमक निर्विकार निरक्षार शुद्ध चैतन्य स्वरूप लिख् परमारमा चन जाता है और लिखालय में (मांच में) जाकर विशाजमान रहता है वहां पर यह ज्ञमन्त गुर्खों का अख्यक पिएड आरम प्रदेश ज्ञानाकार अविकार अन्तिम शरीर के प्रमाण से किखित न्यून प्रमाण बान होकर रहता है। पूर्वोक्त अब्द कर्म के नष्ट होने ले इनके अष्टगुरा प्रगट हो जाते हैं जो निज्न प्रकार से हैं।

१ ज्ञानावरण के नाश से ग्रमन्त ज्ञानगुरू प्रगट होता है। २ जुर्शनावरण के नाश से अन्न दर्शन गुरा प्रसट होता है। १ मोहनीय के नारा से सम्यवस्य गुरा प्रसट होता है। ४ अन्तराय के नारा से अनन्त वीर्य मुख प्रसट होता है। १ आयु के नारा से अवसाहनगुरा प्रसट होता है। ६ बाम के नारा से स्वस्तरय गुरा प्रसट होता है। ७ सोज के नारा से अगुरु अबु गुरा प्रसट होता है। ५ वेदनीय के नारा से अवसाध गुरा प्रसट होता है।

हम प्रकार से वे ब्रह्मुण शुक्क जीव का निजी स्वस्प है ब्रतः संसारी जीवों के प्रवाह क्ष्म में नहीं रहता । यह जो ब्रह्मिक्क के ब्रभाव में ही जागृत होता है बहु भी प्रक नवीन शुद्ध जीव की पर्याय ही है पर्याय हिए ऐसा व्यवहार होता है व्रथ्म हिंह से तो शुक्क द्रक्म में सदा ही विद्यमान रहते हैं नवा कोई औ गुक्क पर्याया-रमक द्रक्य होता है ऐसा ब्रागमका विश्वास है इस नरह से हे भव्यो प्रमासका विश्वास है इस नरह से हे भव्यो प्रमासका समाव

तुम्हारा प्रारमा है उसे सन्द्राको सावधानी से उसे शीक्षातिशीक्ष पूर्ण क्रविनशी सुख से परिपूर्ण करो यही इस प्र'य के खिलाने का ब्रिंतिस उद्देश्य है। स्वपर क्रव्याया की भावना से प्रोरित होकर ही यह प्र'य प्रपने स्वक्य चयी प्रशस के अनुस्तार संप्रहीत किया गया है आया। है मुमुख जन इसकी सहायता से स्वपर क्रव्याया की शोर नक्ष्य होंगे।

